

МКОУ «Берегаевская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю:
Директор МКОУ «Берегаевская СОШ»

Мельничук Н.В./

«28» августа 2024г.



Рассмотрено на методическом совете МКОУ «Берегаевская СОШ»

Протокол № 1 от 28.08.2024г.

Рассмотрено на педагогическом Совете «МКОУ Берегаевская СОШ»

Протокол № 10 от 29.08.2024г.

***Адаптированная рабочая программа
Изобразительное искусство
для детей с умеренной умственной отсталостью
5класс (1 вариант)
на 2024-2025 учебный год
Учитель: Хмара Л.Б.***

По учебному плану в неделю: 0,5 часа

По учебному плану в год: 17часов

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой и авторской программы И.А.Грошенкова «Изобразительное искусство» – М.; Просвещение, 2024г.

п.Берегаево

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школьный курс по изобразительному искусству в 5-7 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка
- улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

- *рисование с натуры* (изображение разнообразных предметов, расположенных несколько ниже уровня зрения)
- *декоративное рисование* (составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода; оформление праздничных открыток)
- *рисование на темы* (изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений)
- *беседы об изобразительном искусстве*

СОДЕРЖАНИЕ (17 ч; 0,5 ч в неделю)

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передачи в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объёма предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путём добавлении воды в краску

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов полосы, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения)

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагать их относительно друг друга (ближе - дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображённых на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства

Учебно-тематический план (17 ч)

№	Тема	Кол. часов
1	Рисование с натуры	6
2	Декоративное рисование	4
3	Рисование на темы	3
4	Беседы об изобразительном искусстве	4

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учётом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения)
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску
- пользоваться элементарными приёмами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения)
- самостоятельно анализировать рисунок; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображённых на картине лиц

Список литературы

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2021. – Сб. 1. – 224с.

Календарно-тематическое поурочное планирование по изобразительному искусству в 5 классе – 17 ч

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Вид занятия	Учебный материал	Дата
1	Простой натюрморт	1	Рисование с натуры	Яблоко и керамический стакан	
2	Узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге	1	Декоративное рисование	Стилизованные ягоды, ветки, листья; применение осевых линий	
3	Декоративно-прикладное искусство	1	Беседы об изобразительном искусстве	Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура	
4	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1	Рисование на темы	По выбору ученика	
5	Объёмный прямоугольный предмет	1	Рисование с натуры	Чемодан, ящик, коробка. Коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками	
6	Оформление новогодней открытки	1	Декоративное рисование	Формат 10 x 15 см	
7	Новогодние карнавальные очки	1	Декоративное рисование	На полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см	
8	Картины художников о школе, товарищах и семье	1	Беседы об изобразительном искусстве	Д. Мочальский «Первое сентября»; И. Шевандронова «В сельской библиотеке»; А. Курчанов «У больной подруги»; Ф. Решетников «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»	
9	Лес зимой	1	Рисование на темы	Содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая берёзка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше – заснеженный лес с чётко выделяющимися верхушками деревьев. Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши	
10	Зимние развлечения	1	Рисование на темы	Содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п.	
11	Дорожные знаки треугольной формы	1	Рисование с натуры	«Крутой спуск» «Дорожные работы»	
12	Великая Отечественная война против немецко-фашистских захватчиков	1	Беседы об изобразительном искусстве	А. Пластов «Фашист пролетел»; С. Герасимов «Мать партизана»; А. Дейнека «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы «Потеряла я колечко» - карикатура	
13	Открытка «8 Марта»	1	Декоративное рисование	Формат 10 x 15 см	
14	Скворечник	1	Рисование с натуры	Расположен выше уровня зрения	
15	Народное декоративно-прикладное искусство	1	Беседы об изобразительном искусстве	Богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.	
16	Объёмный предмет симметричной формы	1	Рисование с натуры	Ваза керамическая	
17	Объёмный предмет конической формы	1	Рисование с натуры	Детская раскладная пирамидка разных видов	