

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Вокальное пение»

Пение - один из ведущих способов музыкальной деятельности, самый простой, естественный способ проявления себя в музыке, способ самовыражения. Петь хочет и может практически каждый человек. Для того чтобы дети захотели петь, учителю просто надо показать им красоту звучания певческого голоса, сделать процесс обучения интересным, убедить ребят в успешности обучения при определенном трудолюбии, внимании и настойчивости с их стороны.

По известным причинам, время, отведенное на разучивание и исполнение песен на уроке музыки, не так уж много, что не позволяет в полной мере реализовать и развить природные, творческие задатки детей в этой сфере. Вот почему сегодня встает вопрос об оптимальной связи между урочной и внеурочной деятельностью. Данная общеобразовательная программа является модифицированной, разработана на основе программ по вокальному мастерству для различной возрастной категории. Работа объединения направлена, прежде всего, на подготовку солистов-исполнителей и исполнителей в малых ансамблях. Номера художественной самодеятельности в исполнении кружковцев готовятся для мероприятий различного уровня, концертов, конкурсов сольного пения.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальное пение» Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Берегаевская средняя общеобразовательная школа» разработана в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.), Концепцией развития дополнительного образования детей, с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008), Письмом Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242, с учётом норм СанПиН 2.4.4.3172-14(от 04.07.2014 №4 и носит художественную направленность.

Обеспокоенные духовным обнищанием подрастающего поколения, учёные, педагоги, воспитатели заняты поиском новых, более эффективных воспитательных и развивающих технологий.

Среди многих средств решения этой задачи особое место занимает музыкальное искусство, обладающее большой силой воздействия на

человека. Психологи и музыковеды признают, что произведения музыкального искусства обращаются к человеческой личности в целом.

Благодаря неповторимому характеру музыкальных образов, их яркой эмоциональной окрашенности, эстетическим переживаниям, вызываемым музыкой, представления и убеждения, идеалы и устремления, воспринятые через музыкальное искусство, способны захватить человека с особенной полнотой и силой. Этим в большей мере определяется социальная ценность музыкального искусства, его воспитательная и преобразующая роль.

Открывая внутренний мир личности, музыка приобщает нас к наиболее развитым формам жизнедеятельности в личностном и социальном планах. Нет такой стороны в развитии ребёнка, в которую музыка не могла бы внести те или иные существенные черты. При благоприятном ходе музыкального обучения пробуждаемое музыкой творческое начало постепенно проникает в различные стороны жизни ребёнка, внося черты целостности и гармонии в его мироощущение, характер, поведение, отношение, что особенно ярко наблюдается в певческой деятельности.

Отличительной особенностью программы является то, что программа позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Вокальное искусство». Она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп в вокальной студии соразмерно личной индивидуальности. Применение речевых игр и упражнений, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развивают у детей чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков познакомить с музыкальными формами); использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Содержание программы «Вокальное пение» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников. Песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности общеобразовательной школы.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения (34 часа в год по 1 разу в неделю).