

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент общего образования Томской области

РОО Тегульдетского района

МКОУ "Берегаевская СОШ" Тегульдетского района

РАССМОТРЕНО

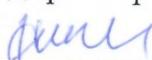
на заседании МО



Котова Л. А.  
протокол № 1 от «28»  
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УР



Сизова Н. Ф.  
Протокол № 1 от «28»  
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Мельничук Н. В.  
Протокол № 10 от «29»  
августа 2024 г.

Рабочая программа воспитателя  
подготовительной к школе группы (6-7 лет)

## **Содержание**

### **I. Базовая часть**

Планируемые результаты освоения Программы	3
<b>Содержание работы по образовательным областям</b>	
Социально-коммуникативное развитие	5
Познавательное развитие	11
Речевое развитие	14
Художественно-эстетическое развитие	19
Физическое развитие	34

### **II. Часть, формируемая участниками ОО**

Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева	42
<b>Список методической литературы</b>	44
<b>Нормативное сопровождение</b>	45

## Рабочая программа воспитателя подготовительной к школе группы (6-7 года)

ФИО воспитателей: Чагина Анна Павловна

---

---

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: \_\_\_\_\_

Инструктор физкультуры: \_\_\_\_\_

Педагог-психолог: \_\_\_\_\_

Учитель-логопед: \_\_\_\_\_

### Базовая часть ОП:

#### **Планируемые результаты:**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в

природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li> <li>• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом</li> </ul>

	<p>значимой активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>	<p>(ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li> <li>• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</li> <li>• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>• Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>• Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> <li>• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок</li> </ul>
--	---	--

		<p>поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
	<p style="text-align: center;">2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</li> <li>• Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> <li>• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</li> <li>• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения.</li> </ul>

		<p>Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
	<p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</li> <li>• Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви,</li> </ul>

		<p>жилищу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</li> </ul>
4)		в области формирования безопасного поведения:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li> <li>• Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>• Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> <li>• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> <li>• Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</li> <li>• Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям</li> </ul>	

	<p>России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>		
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="376 469 1055 1394"> <p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> </td> <td data-bbox="1055 469 2130 1394"> <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из</li> </ul> </td> </tr> </table>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из</li> </ul>
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из</li> </ul>		

	<p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> <li>• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> </ul> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии</li> </ul>
--	---	---

		<p>природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>• закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта</li> </ul>
--	--	--

<b>Речевое развитие</b>	действий по сохранению природы.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<b>1) Формирование словаря:</b> педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
	совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	<b>2) Звуковая культура речи:</b> педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
	закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	<b>3) Грамматический строй речи:</b> педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:	
<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</li> <li>• в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</li> <li>• педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать</li> </ul>

	рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:
упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
	6) Интерес к художественной литературе:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).</li> <li>• <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).</li> <li>• <i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва),</li> </ul>

поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

«Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

- ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
- ✓ *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка»,

		<p>«Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с</p>
--	--	--

		<p>англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> <li>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</li> <li>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</li> <li>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</li> <li>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</li> </ol>

	<p>нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul>	<p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под</p>
--	--	--

куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

*Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*

• *Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

• *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового

## 1) Рисование

• *Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).

	<p>экспериментирования с художественными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных</li> </ul>	<p>Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</li> <li>• <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</li> </ul> <p>2) Лепка:</p>
--	--	--

проектах);

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### 3) **Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета,

колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**4) Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**5) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки

		<p>(хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
	<p style="text-align: center;">3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).</p>

		Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
	4) <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> </ul>	<p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) <b>Слушание:</b>  педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) <b>Пение:</b>  педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.  • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>		<p>«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>
		3) <b>Песенное творчество:</b>	
		<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>
		4) <b>Музыкально-ритмические движения:</b>	
	<p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше</p>	

		<p>в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</li> <li>• <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</li> <li>• <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> </ul>
5)		Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	

		<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></li> </ul> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На</p>
--	--	---	--

			<p>лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</li> </ul>
			6) Игра на детских музыкальных инструментах:

		<p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
		<p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	
	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> </ul>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка,</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>	<p>слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
	<p style="text-align: center;">б)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать</li> </ul>	<p style="text-align: center;">культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>

	<p>объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни:</p>

в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

*Основные движения:*

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад;

выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и

повседневной жизни.

*Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных

занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения:*

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и

климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий;

попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) **Активный отдых.**

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

- *Дни здоровья*: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
- *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение

детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
  - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
  - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
  - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## Часть, формируемая участниками ОО<sup>1</sup>

### Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева.

*Цель:* формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

*Задачи:*

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

*Планируемые результаты (с 6 до 7 лет):*

- умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи;
- осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает;
- обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем);

---

<sup>1</sup> В этом разделе прописываются парциальные программы, используемые в детском саду. Программа «Юный эколог» написана в качестве образца.

- отношение к человеку, как к естественному объекту природы;
- познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека;
- экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

*Формы и методы работы с детьми:*

- циклы наблюдений в уголке природы, на участке детского сада, в ближайшем природном окружении,
- беседы,
- рассматривание картин,
- занятия,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- практическая деятельность (труд в уголке природы, на участке детского сада),
- природоохранные акции

*Содержание работы:*

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет свои потребности, что человек играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ.</li> <li>• формировать у детей осознанно-правильное отношение к окружающим их объектам природы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение в течение всего учебного года книги В.Танасийчука «Экология в картинках» (М.: Детская литература, 1989):             <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство детей с особенностями приспособления животных и растений к среде обитания;</li> <li>- знакомство со взаимосвязями живых организмов внутри сообщества;</li> <li>- введение в различные аспекты взаимодействия человека с природой.</li> </ul> </li> <li>• изготовление детьми книги «Экология в картинках)</li> <li>• с помощью наблюдений дать детям возможность чувственного познания, накопления конкретных сведений о растениях, животных, явлениях неживой природы. Учить детей познавать не только внешние параметры объектов природы, но и их связь со средой.</li> <li>• на занятиях формировать у детей обобщенные представления о явлениях в природе, о взаимосвязях в природе, закономерных процессах. Воспитатель выстраивает четкую последовательность вопросов, помогает детям понять причинно-следственные связи, сформулировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию.</li> <li>• во время практической деятельности помочь детям приобрести умения, узнать о правильных способах практического взаимодействия с природой.</li> <li>• дети вместе с воспитателем и родителями участвуют в акциях «Зеленая елочка – живая иголочка» (предновогодняя) и «Земля – наш общий дом» (22 апреля – День Земли).</li> </ul>

## Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.
15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль /авт.-сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016
17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

### **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

**Сетка - расписание образовательной деятельности детей 6 - 7 лет (подготовительная группа)**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<p><b>1. Речевое развитие</b></p> <p>Развитие речи Чтение художественной литературы</p>	<p><b>1. Познавательное развитие</b></p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p>	<p><b>1. Речевое развитие</b></p> <p>Развитие речи Чтение художественной литературы</p>	<p><b>1. Познавательное развитие</b></p> <p>Ознакомление с окружающим миром. Познавательно - исследовательская деятельность.</p>	<p><b>1. Познавательное развитие</b></p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p>
<p><b>2. Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Рисование</p>	<p><b>2. Познавательное развитие</b></p> <p>Познавательно - исследовательская и конструктивно - модельная деятельность</p>	<p><b>2. Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Лепка - аппликация (чередуются)</p>	<p><b>2. Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Рисование</p>	<p><b>2. Физическое развитие</b></p> <p>Физическая культура</p>
<p><b>3. Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Музыка</p>	<p><b>3. Физическое развитие</b></p> <p>Физическая культура</p>	<p><b>3. Физическое развитие</b></p> <p>Физическая культура на воздухе</p>	<p><b>3. Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Музыка</p>	

**Перспективное планирование по образовательной области**

**«Речевое развитие» Развитие речи.**

**Чтение художественной литературы**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Александр Сергеевич Пушкин</b>	Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин»
	<b>«Айюга», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)</b>	Учить: – понимать образное содержание сказки; – понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений
	<b>А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)</b>	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: – понимать образное содержание произведения; – понимать главную мысль рассказа; – связно передавать содержание произведения
	<b>Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</b>	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: – понимать главную мысль былины; – придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; – использовать средства связи частей предложения рассказа

Октябрь	<p><b>С. Ремизов</b>  <b>«Хлебный голос» (чтение и пересказывание)</b></p>	<p>Формировать оценочное отношение к героям.  Закрепить знание структуры сказки.  Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой».</p> <p>Повторить известные произведения малых форм фольклора.  Способствовать развитию связной речи</p>
	<p><b>Н. Рубцов</b>  <b>«Про зайца» (заучивание)</b></p>	<p>Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть.  Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают.  Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова  «Про зайца»</p>
	<p><b>А. Куприн «Слон» (чтение)</b></p>	<p>Познакомить с произведением А. Куприна.  Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения.  Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы.</p>
	<p><b>«Что за прелесть эти сказки!»</b></p>	<p>Уточнить и обогатить представления детей о сказках А. Пушкина.  Помочь почувствовать своеобразие их языка.  Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта.  Воспитывать потребность</p>

		рассматривать книгу и иллюстрации. С применением кукольного театра
<b>Ноябрь</b>	<b>Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»</b>	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить названия и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге
	<b>С. Маршак «Таёт месяц молодой...» (разучивание)</b>	Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением
	<b>М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)</b>	Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить: – определять характер персонажей; – связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы
	<b>Русская народная сказка «Садко»</b>	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев
<b>Декабрь</b>	<b>К. Ушинский «Слепая лошадь»</b>	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев
	<b>И. Суриков</b>	Помочь почувствовать

	<b>«Зима»</b>	красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. З а к р е п и т ь з н а н и я о р а з л и ч и я х стихотворного и прозаического жанров. У ч и т ь в н и м а т е л ь н о с л у ш а т ь, высказывать свое отношение к содержанию
	<b>Ю. Коваль</b> <b>«Стожок»</b>	П о з н а к о м и т ь с н о в ы м л и т е р а т у р н ы м произведением. У ч и т ь о п р е д е л я т ь х а р а к т е р п е р с о н а ж е й, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. П о м о ч ь п о н я т ь м о т и в ы п о с т у п к о в г е р о е в
	<b>Сказка по народным сюжетам</b> <b>«Снегурочка»</b>	У ч и т ь п о н и м а т ь : – образное содержание сказки; – характеры героев; – оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. В о с п и т ы в а т ь л ю б о в ь к р у с с к о м у народному творчеству
<b>Январь</b>	<b>С. Топелиус</b> <b>«Три ржаных колоска»</b> <b>(литовская сказка)</b>	У ч и т ь : – различать жанровые особенности сказки; – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Ф о р м и р о в а т ь о ц е н о ч н о е о т н о ш е н и е к героям сказки
	<b>Э. Мошковская</b> <b>«Добежали до вечера»</b>	У ч и т ь э м о ц и о н а л ь н о в о с п р и н и м а т ь образное содержание стихотворения. Р а з в и в а т ь у м е н и я : – подбирать рифмы к различным словам; – выразительно читать наизусть

		стихотворение. Формировать образную речь
	<b>Е. Носов</b> <b>«Тридцать зерен»</b>	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание средствами игры
	<b>Русская народная сказка</b> <b>«Семь Симеонов – семь разбойников»</b>	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений
<b>Февраль</b>	<b>С. Есенин</b> <b>«Береза»</b>	Учить: – чувствовать ритм стихотворения; – видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении
	<b>Великий сказочник Х.-К. Андерсен.</b> <b>«Гадкий утенок»</b> <b>(чтение)</b>	Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи
	<b>Е. Воробьев</b> <b>«Обрывок</b>	Учить: – эмоционально воспринимать содержание рассказа;

	<b>провода» (чтение, пересказ)</b>	– придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров
	<b>Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»</b>	Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности
<b>Март</b>	<b>В. Даль «Старик-годовик»</b>	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: – выделять главную мысль сказки, ее мораль; – использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки
	<b>Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»</b>	Учить: – чувствовать ритм стихотворения; – видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Развивать интонационную выразительность речи
	<b>Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»</b>	Продолжать учить различать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание

		средствами игры
	<b>«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)</b>	Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений. Обратить внимание на нравственные качества героев сказки
<b>Апрель</b>	<b>С. Алексеев «Первый ночной таран»</b>	Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения
	<b>П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»</b>	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения
	<b>Г. Скребицкий «Всяк по-своему»</b>	Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание
	<b>«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой</b>	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения.

		Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли
Май	<b>С. Романовский</b> <b>«На танцах»</b>	Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев
	<b>В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»</b>	Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть
	<b>Ш. Перро</b> <b>«Мальчик-с-пальчик»</b>	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки
	<b>Время загадок, скороговорок и считалок</b>	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями

**Перспективное планирование по образовательной области**

**«Речевое развитие» Развитие речи.**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Скоро в школу</b>	<p>З а к р е п л я т ь у м е н и е составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе».</p> <p>У ч и т ь подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности».</p> <p>Д а т ь представление о понятиях «речь», «слово», «предложение».</p> <p>Р а з в и в а т ь фонематический слух.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь интерес к слову</p>
	<b>Дети идут в школу (сюжетный рассказ)</b>	<p>О б у ч а т ь навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу».</p> <p>З а к р е п л я т ь понятия «речь», «слово», «предложение».</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять предложения, используя вводные слова</li> <li>и слова в переносном значении;</li> <li>– членить слова на слоги.</li> </ul> <p>П о з н а к о м и т ь со слоговым составом слова</p>
	<b>К. Ушинский «Четыре желания»</b>	<p>П р о д о л ж а т ь учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»).</p> <p>Р а з в и в а т ь связную речь детей.</p> <p>Д а т ь понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный».</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– производить звуковой анализ слова,</li> </ul>

		дифференцировать гласные и согласные звуки; – придумывать предложение
	<b>Явления природы (рассказ по предметным картинам)</b>	<b>Формировать</b> умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. <b>Учить:</b> – сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; – подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. <b>Дать</b> понятие об ударном слоге. <b>Закреплять</b> умение определять место ударения в словах
<b>Октябрь</b>	<b>Осень, осень, в гости просим</b>	<b>Учить:</b> – составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; – узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; – понимать и использовать слова в переносном значении. <b>Продолжать</b> учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком
	<b>В. Бианки «Купание медвежат»</b>	<b>Развивать</b> умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат») <b>Учить:</b> – объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте;

		<p>– подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова</p>
	<b>Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)</b>	<p><b>П о з н а к о м и т ь</b> с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». <b>У ч и т ь</b> описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. <b>Ф о р м и р о в а т ь</b> умения проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях</p>
	<b>Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»</b>	<p><b>З а к р е п л я т ь :</b> – умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); – знание детей о сложных словах; – умение составлять сложные слова; – знание о гласных звуках. <b>П р о д о л ж а т ь</b> знакомить с понятием «предложение»</p>
<b>Ноябрь</b>	<b>Моя семья</b>	<p><b>У ч и т ь :</b> – составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; – придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. <b>Р а с ш и р я т ь</b> и систематизировать знания о предложениях. <b>Р а з в и в а т ь</b> навыки правильного грамматического строя речи</p>
	<b>Мой первый день в детском саду</b>	<p><b>Р а з в и в а т ь</b> умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду».</p>

		<p>Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно.</p> <p>Закреплять знания о месте звука в слове.</p> <p>Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы).</p> <p>Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками.</p> <p>Совершенствовать умения делить слова на слоги, определять род предмета</p>
	<p><b>Лиса с лисятами</b> (сюжетный рассказ по картине)</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»;</li> <li>– отвечать на поисковые вопросы воспитателя;</li> <li>– выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков.</li> </ul> <p>Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее.</p> <p>Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука</p>
	<p><b>Сказка «Как ежик выручил зайца»</b></p>	<p>Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний.</p> <p>Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов.</p>

		<p>У п р а ж н я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в понимании многозначных слов;</li> <li>– проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания.</li> </ul> <p>З а к р е п л я т ь умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове</p>
Декабрь	Какие бывают предметы	<p>З а к р е п л я т ь умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые).</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать предметы, выделяя существенные признаки;</li> <li>– подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова.</li> </ul> <p>Р а з в и в а т ь творческую деятельность способом морфологического анализа.</p> <p>Д а т ь понятие о предлогах.</p> <p>У п р а ж н я т ь в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами</p>
	Е. Пермяк «Первая рыбка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность.</li> </ul> <p>О б р а т и т ь внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов.</p> <p>У п р а ж н я т ь в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»).</p> <p>Р а с ш и р я т ь знания о предложениях</p>
	Зимний вечер	Продолжить работу над составлением

	(описательный рассказ)	<p>описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы;</li> <li>– разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?».</li> </ul> <p>Познакомить с многозначностью слов (<i>идет</i> – падает снег, <i>идет</i> – человек).</p> <p>Расширить знания о словах, обозначающих предмет.</p> <p>Упражнять в придумывании предложений с заданным словом</p>
	Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ)	<p>Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать явления природы по признакам различия и сходства;</li> <li>– подбирать синонимы и антонимы;</li> <li>– отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов;</li> <li>– правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет.</li> </ul> <p>Совершенствовать умение называть предметы женского рода.</p> <p>Дифференцировать собственные и нарицательные существительные.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе слов</p>
Январь	Зимушка-зима, зима снежная была	<p>Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней</p>

		<p>природы.</p> <p>Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины.</p> <p>Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы.</p> <p>Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком.</p> <p>Развивать умение называть предметы мужского и женского рода</p>
	<b>Зимние забавы</b>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам;</li> <li>– подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; – использовать языковые выразительные средства при описании зимы.</li> </ul> <p>Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет.</p> <p>Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода.</p> <p>Познакомить с предметами среднего рода</p>
	<b>Сказка про храброго зайца</b>	<p>Закреплять умение участвовать в драматизации «Сказки про храброго зайца».</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; – подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы;</li> </ul>

		<p>– выделять в тексте слова – признаки предмета.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать одно-коренные слова, существительные с суффиксом.</p> <p>Расширять знание о словах, отвечающих на разные вопросы</p> <p>С применением театральной постановки</p>
	<b>Л. Воронкова «Елка»</b>	<p>Учить:</p> <p>– понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»);</p> <p>– отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста; – выделять и называть слова, обозначающие действия предмета.</p> <p>Совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц.</p> <p>Развивать слуховую память и внимание.</p> <p>Упражнять в придумывании предложений с заданным словом</p>
<b>Февраль</b>	<b>Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)</b>	<p>Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики».</p> <p>Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов.</p> <p>Учить:</p> <p>– составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; – подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. С применением театральной постановки</p> <p>Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами.</p> <p>Активизировать употребление прилагательных.</p>

		У п р а ж н я т ь в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову
	<b>Моя любимая игрушка</b>	О б у ч а т ь навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. У ч и т ь рассказывать последовательно, выразительно. Р а с ш и р я т ь представление о словах. П о з н а к о м и т ь с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе. З а к р е п л я т ь умения производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов. Р а з в и в а т ь фонематический слух
	<b>Литературный калейдоскоп</b>	У ч и т ь : – воспринимать короткие литературные произведения; – объяснять непонятные слова; – ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; – подбирать слова, используя рифму; – различать простейшие случаи многозначности слов. П р о д о л ж а т ь учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами. З а к р е п л я т ь умение придумывать слова с заданным звуком и слогом
	<b>Сюжетный (свободный) рассказ по серии</b>	У ч и т ь : – участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным

	<b>картинок</b>	<p>вопросам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать личную оценку поступков героев;</li> <li>– развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов.</li> </ul> <p><b>З а к р е п л я т ь</b> умения детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> фонематический слух</p>
<b>Март</b>	<b>Моя мама (рассказ из личного опыта)</b>	<p><b>О б у ч а т ь</b> составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама».</p> <p><b>У ч и т ь :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал;</li> <li>– рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану;</li> <li>– подбирать прилагательные к существительному;</li> <li>– на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов.</li> </ul> <p><b>В о с п и т ы в а т ь</b> доброе, уважительное отношение к маме.</p> <p><b>З а к р е п л я т ь</b> знание о последовательности слов в предложении.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> связную речь</p>
	<b>Веточка в вазе (творческое рассказывание)</b>	<p><b>У ч и т ь</b> составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе.</p> <p><b>С о в е р ш е н с т в о в а т ь</b> умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия;</li> <li>– задавать вопросы к таким словам и</li> </ul>

		самостоятельно их придумывать. У п р а ж н я т ь в выполнении звукового анализа слова
	<b>Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»</b>	З а к р е п л я т ь у м е н и я : – рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри»; – делить слова на слоги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов. У ч и т ь : – составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; – самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображенным, соблюдая точность и выразительность. Ф о р м и р о в а т ь элементарные представления о твердом и мягком знаках
	<b>М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)</b>	У ч и т ь : – пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; – подбирать определение и сравнение. З а к р е п л я т ь : – понимание специфики жанра рассказа; – умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. У п р а ж н я т ь : – в отгадывании загадок о цветах; – изменении слов с помощью приставки
<b>Апрель</b>	<b>Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)</b>	Р а с с м а т р и в а н и е картины И. Левитана «Весна. Большая вода». У ч и т ь : – составлять описательный рассказ по

		<p>картине;</p> <p>– видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи;</p> <p>– правильно употреблять местоимения и предлоги в речи.</p> <p>Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы.</p>
	<p><b>Л. Толстой</b> <b>«Белка прыгала с ветки на ветку»</b> <b>(пересказ)</b></p>	<p>Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»).</p> <p>Активизировать в речи употребление сложных предложений.</p> <p>Обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести краткие прилагательные в активный словарь.</p> <p>Формировать представление о букве ь, ее месте в словах.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать слова с ь;</li> <li>– составлять изложение из определенных слов</li> </ul>
	<p><b>Мой друг</b> <b>(рассказ из личного опыта)</b></p>	<p>Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта.</p> <p>Развивать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– придумывать концовку к рассказам;</li> <li>– формулировать личную оценку поступков героев;</li> <li>– воспринимать смысл пословиц, выраженных образно.</li> </ul> <p>Формировать представление о букве ь. Познакомить с ее особенностями и ее</p>

		<p>месте в словах. Учить анализировать слова с буквой ь</p>
	<p><b>Мы сочиняем сказки (моя сказка)</b></p>	<p><b>Закреплять:</b> – навыки составления сказки на предложенную тему; – умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные. <b>Активизировать</b> употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. <b>Развивать</b> интонационную сторону речи</p>
<p><b>Май</b></p>	<p><b>Весна в городе Скороговора</b></p>	<p><b>Закреплять</b> умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. <b>Воспитывать</b> интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам</p>
	<p><b>Кому сказки Пушкина не любы?</b></p>	<p><b>Закреплять</b> умения: – рассказывать о своих любимых книгах; – инсценировать любимые фрагменты произведений. <b>Воспитывать</b> интерес к художественной литературе</p>
	<p><b>Проведение итоговой диагностики</b></p>	<p><b>Провести</b> обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты</p>
	<p><b>Проведение итоговой диагностики</b></p>	<p><b>Провести</b> обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты</p>

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**(рисование)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Родная улица моя</b>	<p><b>С о в е р ш е н с т в о в а т ь</b> навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> навыки рисования пастельными и восковыми мелками.</p> <p><b>У ч и т ь</b> создавать замысел работы.</p> <p>Изображение предметов по памяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками, упражнения в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых линий</p>
	<b>Натюрморт «Дары осени»</b>	<p><b>З а к р е п и т ь</b> знание о жанре живописи – натюрморте.</p> <p><b>Д а т ь</b> представление о композиции.</p> <p><b>П о к а з а т ь</b> роль цветового фона для натюрморта</p> <p>Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, дидактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза</p>
	<b>Натюрморт «Дары осени» (продолжение)</b>	<p><b>С о в е р ш е н с т в о в а т ь</b> технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции.</p> <p><b>О б р а т и т ь</b> внимание</p>

		<p>на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга</p> <p>Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания, оформление</p> <p>тематической выставки, анализ рисунков</p>
	<b>О чем расскажет наша книга</b>	<p>Расширить представление о видах изобразительного искусства.</p> <p>Познакомить с приемом оформления книги: иллюстрацией</p> <p>Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстрации к книге, самоанализ и самооценка результатов, оформление выставки</p>
	<b>Роспись доски городецким узором</b>	<p>Углубить и закрепить знание о городецкой росписи.</p> <p>Закрепить умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться приобретенными приемами рисования для передачи явления в рисунке;</li> <li>– рисовать простыми и цветными карандашами.</li> </ul> <p>Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме</p> <p>Рассматривание городецких узоров и обсуждение средств выразительности,</p>

		дидактическая игра, рисование простыми и цветными карандашами, выставки рисунков, самоанализ работ
	<b>Цветы гжели (коллективная работа)</b>	Углубить и закрепить знание о гжельской росписи. Закрепить понятие «колорит». Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор Наблюдения, диалоги, дидактическая игра, упражнения в движении пальцами руки при рисовании небольших форм и мелких деталей, создание коллективного узора
	<b>Пейзажи И. И. Левитана</b>	Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Учить замечать красивое в природе и пейзажной живописи. Познакомить с творчеством И.И Левитана рассматривание пейзажей и обсуждение используемых средств выразительности, диалоги, составление рассказов о картинах художника
	<b>Здравствуй, это я!</b>	Упражнять в умении делать наброски. Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке

		Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт, анализ рисунков
<b>Октябрь</b>	<b>Знакомство хохломской росписью</b>	с Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства. Учить видеть особенности хохломской росписи Рассматривание и анализ произведений декоративно-прикладного искусства, участие в дидактических играх на знание видов декоративно-прикладного искусства, составление описательных рассказов об особенностях хохломской росписи, оформление фотовыставки
	<b>Хохломские ложки</b>	Учить новой композиции узора: – изображать закругленную ветку с ягодами; – рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; – в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора Упражнения в поворотах

		<p>руки при рисовании завитков в разных направлениях, самостоятельный подбор красок, рисование узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ</p>
	<p>«Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование)</p>	<p>Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью.</p> <p>Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков.</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции</p> <p>Рассматривание предметных картинок и отдельных предметов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью</p>
	<p>Что за чудо эта книга!</p>	<p>Расширить представление о приемах оформления книги.</p> <p>Познакомить с оформлением обложки.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять особенности и замысел внешнего оформления книги;</li> <li>– создавать обложки к сказкам</li> </ul> <p>Знакомство с приемами оформления</p>

		книги, диалоги по определению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктивная деятельность (рисование), анализ и оценка работ
	<b>Образ моей семьи</b>	Ф о р м и р о в а т ь элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Р а з в и в а т ь изобразительное творчество. В о с п и т ы в а т ь любовь к своей семье Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа своей семьи, самостоятельный замысел и построение композиции рисунка, обсуждение вопросов, связанных с изображаемым
	<b>Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)</b>	С о в е р ш е н с т в о в а т ь технику рисования с натуры. Д о б и в а т ь с я более точной передачи строения, формы, пропорции. У ч и т ь размещать изображение на листе Рассматривание папоротника, обдумывание композиции рисунка, размещение изображения на листе, передача строения, формы, пропорции при рисовании с натуры
	<b>Знакомство картинами И. Шишкина</b>	П о з н а к о м и т ь с творчеством И. Шишкина. У ч и т ь : – рассматривать картины «Рожь», «Утро в

		<p>сосновом бору»;</p> <p>– замечать красивое в природе, рассказывать о бережном отношении к ней Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение используемых средств выразительности; составление рассказов по картинам</p>
	<b>Рисование по замыслу</b>	<p><b>Р а з в и в а т ь</b> умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p><b>П р о д о л ж и т ь</b> учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования Обдумывание содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приемов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ</p>
<b>Ноябрь</b>	<b>Знакомство с жостовской росписью</b>	<p><b>Р а с ш и р и т ь</b> представление о видах народного декоративного искусства. Познакомить с жостовской росписью.</p> <p>Продолжить освоение навыков кистевой росписи.</p> <p>Закрепить понятие «колорит»</p> <p>Знакомство с жостовской росписью, наблюдение за изменчивостью цветов</p>

		и оттенков декоративной росписи, создание цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, упражнения в кистевой росписи
	<b>Жостовская роспись (продолжение)</b>	<p>Р а с ш и р и т ь представления о разнообразии народного искусства, художествен-ных промыслов.</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края.</p> <p>Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства</p> <p>Рассматривание колористической гаммы рисунка,</p> <p>самостоятельный выбор композиционного и цвето-вого решения рисунка,</p> <p>рисование и анализ работ, оформление выставки</p>
	<b>Портрет «Красавица Осень»</b>	<p>З н а к о м и т ь с новым жанром живописи – порт-ретом. Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица.</p> <p>Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре</p> <p>Знакомство с новым жан-ром живописи – портретом, набросок рисунка карандашом, закрашивание его</p>

		<p>красками, смешивание цветов на палитре, рисование женского лица с соблюдением пропорций</p>
	<p><b>Работы художников в детских книгах</b></p>	<p>Р а с ш и р я т ь представления о художниках-иллюстраторах детской книги. Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть разнообразие в рисунках;</li> <li>– соотносить характеры героев с их изображением</li> </ul> <p>Участие в беседе о художниках-иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюстраций, свободные высказывания о соответствии характеров героев с их изображением</p>
	<p><b>Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова)</b></p>	<p>Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку).</p> <p>Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием.</p> <p>Развивать умение пользоваться</p>

		<p>акварелью, гуашью, простым графитным карандашом</p> <p>Расположение рисунка на листе, передача в рисунке содержания эпизода сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку), рисование акварелью, гуашью, простым графитным карандашом</p>
	<b>Осенний букет в вазе</b>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени;</li> <li>– изменять настроение картины, применяя нужные оттенки.</li> </ul> <p>Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью</p> <p>Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характерных для поздней осени; тонирование бумаги акварелью, анализ и оценка продуктов деятельности</p>
	<b>Волшебный мир сказок В. М. Васнецова</b>	<p>Прививать интерес к творчеству художника В. М. Васнецова.</p> <p>Обратить внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих</p>

		<p>картинах</p> <p>Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова, рассматривание картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы</p>
	<b>Рисование по замыслу</b>	<p>Учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка.</p> <p>Формировать положительное отношение к искусству.</p> <p>Развивать художественное восприятие</p> <p>Самостоятельный выбор темы и материала для создания рисунка к любимому рассказу, рисование, оформление выставки, оценивание продуктов деятельности</p>
<b>Декабрь</b>	<b>Коняшки гуляют (коллективная композиция)</b>	<p>Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора.</p> <p>Упражнять в способе рисования фигуры слитной линией</p> <p>Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисование фигуры слитной линией</p>

	<p><b>Коняшки гуляют</b> (продолжение работы)</p>	<p>У п р а ж н я т ь в рисовании контура игрушки слитной линией. У ч и т ь создавать декоративную композицию Рисование контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции, оформление тематической выставки, анализ и оценка работ</p>
	<p><b>«Белая береза под моим окном...»</b> (рисование с натуры)</p>	<p>У ч и т ь : – выделять особенности изображения деревьев различной породы; – любоваться зимним пейзажем. З а к р е п л я т ь умение рисовать красками Наблюдение и любование зимним пейзажем, участие в беседе об особенностях изображения деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ</p>
	<p><b>Снежная королева</b> (создание обложки)</p>	<p>З а к р е п л я т ь знания о роли и особенностях обложки для книги. С о в е р ш е н с т в о в а т ь стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму. Д о б и в а т ь с я соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения Р а с с м а т р и в а н и е обложек книг, участие в беседе о роли и особенностях обложки для</p>

		книги, решение творческой задачи по созданию в рисунке образов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки
	Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова)	Развивать: – эстетическое восприятие; – чувство цвета; – творчество детей. Продолжать учить: – передавать в рисунке сюжеты; – изображать отдельных персонажей сказки. Закреплять композиционные умения Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображение в рисунке отдельных персонажей сказки, объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ
	«...Идет волшебница зима»	Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие,

		<p>любовь к природе.</p> <p>Совершенствовать владение различными приемами рисования</p> <p>Участие в беседе о различных свойствах красок, рассмотрение иллюстраций с изображением зимы, решение творческой задачи, создание определенных цветов и оттенков, рисование зимнего пейзажа</p>
	<b>Детский сад будущего</b>	<p>Продолжать знакомить с архитектурой. Обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения.</p> <p>Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа</p> <p>Знакомство с архитектурой города, рассмотрение зданий различного назначения, обсуждение композиции рисунка, рисование детского сада, оформление выставки работ и оценка результатов продуктивной деятельности</p>
	<b>Новогодняя открытка (рисование по замыслу)</b>	<p>Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки.</p>

		<p>Развивать чувство цвета и творческие способности</p> <p>Участие в беседе о приближающемся празднике, самостоятельное решение творческой задачи по созданию новогодней открытки, рисование открытки, оформление тематической выставки</p>
<b>Январь</b>	<b>Новогодний праздник в детском саду</b>	<p>Учить передавать в рисунке настроение праздника.</p> <p>Воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом.</p> <p>Формировать умение оценивать свои работы</p> <p>Диалоги о приближении праздника, рисование по собственному замыслу, обсуждение рисунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, самоанализ и самооценка результатов деятельности</p>
	<b>Откуда хлеб на стол приходит</b>	<p>Расширять знания о художниках.</p> <p>Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы».</p> <p>Закреплять умения изображать людей, машины.</p> <p>Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами</p> <p>Знакомство с творчеством художников И. Шишкина</p>

		и И. Машкова, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных репродукциях картин, изображение в рисунке людей и машин пастелью и цветными карандашами
	<b>Звери, птицы – небылицы</b>	Р а с ш и р я т ь представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения. У ч и т ь выделять особенности малой скульптуры Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выразительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов
	<b>Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)</b>	Ф о р м и р о в а т ь умение выбирать сюжет. У ч и т ь создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. В о с п и т ы в а т ь интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению Слушание (или пересказ) сказки и рассматривание иллюстраций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсуждение образов природы леса, лесной поляны, реки, птиц,

		лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках
	<b>Олешки – золотые рожки</b>	Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию Участие в беседе, выбор и обсуждение замысла композиции, упражнение в рисовании контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции
	<b>Олешки – золотые рожки (продолжение работы)</b>	Продолжать учить создавать декоративную композицию. Формировать черты творчества. Поощрять личное видение Завершение работы над созданием декоративной композиции, оформление выставки работ, анализ, оценка и обсуждение результатов продуктивной деятельности
	<b>Бокал и ветка ели (рисование с натуры)</b>	Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить: – располагать изображение

		<p>на листе;</p> <p>– подбирать цвет изображения путем смешивания красок для получения нужного оттенка</p> <p>Участие в беседе о способах передачи строения, формы, пропорции бокала и ветки ели, упражнения в технике рисования с натуры, подбор и смешивание красок для получения необходимых цветов и оттенков, рисование с натуры</p>
	<p><b>Рисование по замыслу на тему «Зимние забавы»</b></p>	<p>Учить передавать движения.</p> <p>Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>Продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования</p> <p>Решение творческой задачи по обдумыванию содержания своего рисунка, рисование по замыслу с использованием всех известных приемов, общение и взаимодействие при создании тематической выставки</p>
<p><b>Февраль</b></p>	<p><b>Боярышни</b></p>	<p>Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки.</p>

		<p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов;</li> <li>– чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно выбирать цвета для узора</li> </ul> <p>Рассматривание игрушки, участие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный выбор цвета для узора и составление узора из знакомых элементов</p>
	<b>За чашкой чая</b>	<p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа;</li> <li>– гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги.</li> </ul> <p><b>Развивать</b> чувство композиции. Рассматривание игрушек и иллюстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге</p>
	<b>Знакомство храмовой архитектурой</b>	<p><b>с</b> <b>Познакомить</b> со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом.</p> <p><b>Учить</b> передавать образ в архитектурных сооружениях</p> <p><b>Знакомство со спецификой храмовой архитектуры:</b></p>

		рас-сма-трива-ние иллюстраций, изобра-же-ние архи-тек-тур-ных соору-же-ний, соз-да-ние тематиче-ской вы-став-ки, ана-лиз об-ра-зов изоб-ра-жен-ных архи-тек-тур-ных соору-же-ний
	<b>Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование)</b>	Учи-ть: – пере-да-вать в ри-сун-ке дви-же-ние; – ис-поль-зо-вать раз-ные ви-ды изоб-ра-зи-тель-но-го ма-те-ри-а-ла: ге-ле-вые руч-ки, уго-ль-ный кар-ан-даш, сан-ги-ну Уча-стие в бе-се-де о спо-со-бах пере-да-чи в ри-сун-ке дви-же-ний, сю-же-т-ное ри-со-ва-ние с ис-поль-зо-ва-ни-ем раз-лич-ных ви-дов изоб-ра-зи-тель-но-го ма-те-ри-а-ла: ге-ле-вая руч-ка, уго-ль-ный кар-ан-даш, сан-ги-на; оце-нка ра-бот, оф-орм-ле-ние вы-став-ки
	<b>Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры)</b>	За-кре-п-ля-ть уме-ние изоб-ра-жать груп-пу пред-ме-тов (де-рев-ья и ку-ста-р-ник, на-хо-дя-щи-е-ся ря-дом). Учи-ть: – спо-со-бу изоб-ра-же-ния не-ско-ль-ких пред-ме-тов с на-ту-ры в про-стей-шем плос-ко-ст-ном вы-ра-же-нии; – лю-бо-вать-ся зи-м-ней при-ро-дой Лю-бо-ва-ние зи-м-ней при-ро-дой, ди-а-ло-ги об уви-ден-ном, уп-ра-ж-не-ния в уме-нии изоб-ра-жать груп-пу пред-ме-тов (де-рев-ья и

		кустарник, находящиеся рядом), изображение нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении
	<b>Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь»</b>	Продолжить знакомить с картинами И. Грабаря. Формировать представления о пейзажной живописи. Воспитывать интерес к пейзажной живописи. Учить выделять средства выразительности: колорит, композицию, линию Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о средствах выразительности: колорите, композиции, линии
	<b>Лучший в мире папа</b>	Учить: – передавать в рисунке основные детали костюма папы; – рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу Участие в беседе о папах,

		<p>составление эмоциональных рассказов об отношении</p> <p>к образу папы, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, отражение в рисунках элементов костюма</p>
	<p><b>Рисование по замыслу</b></p>	<p>Продолжать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца;</li> <li>– учить рисовать акварелью.</li> </ul> <p>Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы</p> <p>Рисование акварелью по замыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интересных по содержанию изображений, оценивание работы, создание тематической выставки</p>
<p><b>Март</b></p>	<p><b>Палех. Искусство лаковой миниатюры</b></p>	<p>Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с творчеством мастеров Палеха;</li> <li>– историческими корнями и художественными особенностями палехской росписи.</li> </ul> <p>Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству</p>

	<p><b>Корабли уходят в плавание</b></p>	<p><b>Развивать:</b>          – навыки рисования акварелью «по сырому»;          – чувство цвета и композиции.  <b>Учить</b> изображать корабль с поднятыми парусами.  <b>Воспитывать</b> устойчивый интерес к изобразительной деятельности</p>
	<p><b>Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»</b></p>	<p><b>Учить:</b>          – понимать основную мысль произведения;          – видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств.  <b>Углубить</b> впечатление, связанное с приходом весны.  <b>Воспитывать</b> эстетический вкус, любовь к природе</p>
	<p><b>Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)</b></p>	<p><b>Учить</b> передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки.  <b>Закреплять</b> умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода.  <b>Развивать</b> творческое воображение, умение оценивать свой рисунок</p>
	<p><b>Портрет моей мамы</b></p>	<p><b>Учить:</b>          – передавать в рисунке основные детали костюма мамы;          – рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела.  <b>Воспитывать</b> эмоциональное отношение к образу</p>
	<p><b>Сирень в вазе (рисование с натуры)</b></p>	<p><b>Учить:</b></p>

		<p>– понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа;</p> <p>– рассматривать картину;</p> <p>– передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями.</p> <p>Развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка</p> <p>Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пейзажа; рассматривание картин, смешивание краски для получения нужного оттенка, рисование с натуры с использованием приема накладывания краски несколькими слоями</p>
	<p><b>Что такое планетарий?</b></p>	<p>Расширять представления об окружающем мире.</p> <p>Учить изображать здания круглой формы с куполообразной крышей.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с кистью и красками.</p> <p>Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка</p>

		Участие в беседе и рассматривание иллюстрированного альбома о планетариях, смешивание красок для получения нужного оттенка, изображение кистью и красками здания круглой формы с куполообразной крышей
	<b>Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»</b>	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приемов рисования, оценивание продуктов деятельности
<b>Апрель</b>	<b>Группа предметов в беседке</b>	<b>Учить:</b> – сравнивать предметы разной величины и формы; – располагать их на листе бумаги; – использовать различные приемы изображения разнообразных сложных предметов
	<b>Искусство русской глиняной игрушки</b>	<b>Формировать</b> умение замечать выразительность цвета. <b>Закрепить</b> знания об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. <b>Упражнять</b> в поиске цветового решения, соответствующего колориту

		глиняных игрушек. Воспитывать интерес к народной игрушке
	<b>В синем небе голосок, будто крошечный звонок...</b>	Учить: – рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; – воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью
	<b>Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы»</b>	Учить использовать различные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш. Закреплять умение изображать фигуры чело- века и животных в дви- жении
	<b>Лимон и апельсин (рисование с натуры)</b>	Закреплять знания о натюрморте. Развивать: – представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; – цветовое восприятие. Учить определять названия цветов
	<b>Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень»</b>	Расширять знания: – об изобразительном искусстве; – о творческой деятель- ности. Знакомить с новыми произведениями живописи. Учить: – рассматривать картины; – подбирать другое название картинам
	<b>Рисуем диких</b>	Закреплять навыки:

	<b>животных</b>	<p>– рисования животных;  – выполнения набросков карандашом задуманного рисунка. Учить придумывать замысел и пути его реализации.  Развивать умение составлять несложный сюжет</p>
	<b>Путешествие на космическом корабле (рисование по замыслу)</b>	<p>Развивать творческую фантазию, образное мышление.  Учить:  – рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью;  – придумывать композицию и содержание рисунка</p>
<b>Май</b>	<b>Парад на Красной площади</b>	<p>Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике.  Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира  Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади, обдумывание замысла и рисование парада в нетрадиционной технике. С применением патриотического воспитания</p>
	<b>Морские пейзажи И. Айвазовского</b>	<p>Расширять знания о жанрах живописи.  Познакомить с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского.  Дать определение «морской пейзаж».</p>

		<p>Развивать эстетическое восприятие</p> <p>Знакомство с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского, рассмотрение морских пейзажей и описание их особенностей, составление рассказов о собственном восприятии картин</p>
	<p><b>Круглый год</b> (сюжетное рисование)</p>	<p>Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему.</p> <p>Уточнять представления о природе.</p> <p>Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца</p> <p>Участие в беседе о состоянии природы в разные времена года, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пейзажных рисунков на заданную тему</p>
	<p><b>Моя любимая сказка</b> (рисование по выбору)</p>	<p>Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>Формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его</p> <p>Обдумывание замысла и рисование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его,</p>

		оформление выставки рисунков
	<b>Создадим книгу сказок</b>	Закреплять знания о различных видах обложек. Учить: создавать самостоятельно обложки для известных сказок; анализировать выполненную работу и оценивать ее Решение творческой задачи по созданию коллективной работы – «Книги сказок», самостоятельное рисование обложки для известной сказки; анализ и оценка выполненной работы, коллективное составление «Книги сказок»
	<b>Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)</b>	Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы Диалоги о наблюдаемых явлениях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весенней природы и композиции рисунка, рисование с натуры
	<b>На арене цирка</b>	Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании композиции, передаче движений животных.

		<p>Закреплять технику рисования «сухой» кистью</p> <p>Знакомство с анималистическим жанром, создание композиции, передающей движения животных, рисование «сухой» кистью, оценка выполненной работы</p>
	<b>Сказочный дворец</b>	<p>Закреплять знания об архитектуре, теплых и холодных тонах.</p> <p>Учить самостоятельно и умело использовать знания, приобретенные ранее</p> <p>Участие в беседе об архитектуре, рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением различных архитектурных сооружений, участие в дидактических играх на закрепление знаний о теплых и холодных тонах</p>

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(лепка, аппликация)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Магазин «Овощи – фрукты» (лепка)</b>	<p>Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты.</p> <p>Развивать навыки лепки фигурок из составных частей.</p> <p>Формировать умение работать стекой</p>
	<b>Ваза для осеннего букета (аппликация)</b>	Учить:

		<p>– самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий;</p> <p>– основам дизайнерского искусства;</p> <p>– получать красивые цветосочетания.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их</p>
	<b>Кисть рябины</b> (лепка)	<p>Развивать навыки:</p> <p>– разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции;</p> <p>– раскатывания для создания ягод;</p> <p>– примазывания для прикрепления элементов композиции к картону</p>
	<b>Разноцветные автомобили</b> (аппликация)	<p>Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу.</p> <p>Учить:</p> <p>– воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов;</p> <p>– украшать работу вырезанными картинками и т. д.</p> <p>Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем</p>
<b>Октябрь</b>	<b>Лепка по замыслу</b>	<p>Учить:</p> <p>– определять содержание своей работы;</p> <p>– использовать знакомые приемы лепки.</p> <p>Развивать:</p> <p>– умение выбирать лучшие работы;</p> <p>– творческие способности детей</p>
	<b>Моя родословная – образ моей семьи.</b> <b>Панно «Моя родословная»</b>	<p>Закреплять представление о семье.</p> <p>Формировать элементарное представление о родословной.</p> <p>Развивать изобразительное творчество.</p>

	(аппликация)	Воспитывать любовь к своей семье
	Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки	Продолжать: – знакомить с дымковской игрушкой; – упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из целого куска глины по типу народных глиняных игрушек. Воспитывать на народных традициях
	Новый район города (аппликация)	Учить: – создавать несложную композицию; – подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании
Ноябрь	Зайчик (лепка)	Учить: – лепить животных, используя форму (шар, овал); – соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост. Формировать желание доводить работу до конца
	Украшение платка (аппликация)	Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов. Учить: – самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; – заполнять орнаментом весь лист
	Стрекоза и муравей (лепка)	Обогащать знания о стрекозах и муравьях. Развивать навыки лепки:

		<p>– из целого куска пластилина;  – фигурки из составных частей с помощью примазывания.  У ч и т ь :  – создавать единую композицию;  – использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями</p>
	<b>Север нашей Родины (аппликация)</b>	<p><b>Р а з в и в а т ь :</b>  – навыки выполнения аппликации методом обрывания;  – создание мозаики узора;  – интерес к методу обрывания.  У п р а ж н я т ь в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды</p>
<b>Декабрь</b>	<b>Лепка по замыслу</b>	<p><b>Закреплять умение:</b>  – самостоятельно выбирать содержание своей работы;  – использовать знакомые приемы лепки.  Развивать творческие способности и фантазию.  Формировать умение оценивать работы</p>
	<b>Царство золотой рыбки (аппликация)</b>	<p><b>Ф о р м и р о в а т ь</b> умение создавать сказочные объекты и сюжеты.  У п р а ж н я т ь в использовании разных приемов вырезания.  Р а з в и в а т ь воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветов восприятия.  У ч и т ь подбирать нужную бумагу для создания</p>

		фона и композиции
	<b>Зимние узоры Деда Мороза (лепка)</b>	Развивать навыки : – лепки барельефа – изображения из пластилина на плоской пластине; – создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение
	<b>Бусы на елку (аппликация)</b>	Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия
<b>Январь</b>	<b>Гжельский чайник (лепка)</b>	Продолжать : – знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; – упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей
	<b>Сказочная птица (аппликация)</b>	Развивать : – воображение; – умение придумывать необычный образ; – умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания
	<b>Декоративные</b>	Учить : – создавать декоративные рисунки на

	<b>пластины (лепка)</b>	глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; – поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны. <b>З а к р е п л я т ь</b> умение работать стекой
	<b>Матрешка в хороводе (коллективная работа) аппликация</b>	<b>Ф о р м и р о в а т ь</b> умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию. <b>Р а з в и в а т ь</b> : – навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; – чувство цвета и композиции. <b>У ч и т ь</b> органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции С применением патриотического воспитания.
<b>Февраль</b>	<b>Животные мира жарких стран. Лев (лепка)</b>	<b>Д а т ь</b> общее представление о повадках и образе жизни львов в дикой природе. <b>Р а з в и в а т ь</b> навыки: – лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью промазывания; – передачи движения фигуры. <b>У ч и т ь</b> : – смешивать пластилин для получения нужного оттенка;
	<b>Поздравительная открытка для папы (дедушки) аппликация</b>	<b>З а к р е п л я т ь</b> : – представление о семье; – уважительное отношение к своим родным и близким. <b>Р а з в и в а т ь</b> изобразительное творчество. <b>У ч и т ь</b> доводить начатую работу до

		конца
	<b>В гости к дедушке и бабушке</b> лепка	Учить : – создавать образ сказочного героя; – изготавливать подарок для бабушки и дедушки. Воспитывать любовь к своим родным, семье
	<b>Цветик-семицветик</b> аппликация	Дать представление о спектральном круге. Учить : – делить спектральный круг на части; – различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.)
<b>Март</b>	<b>Ручеек и кораблик</b> лепка	Развивать : – чувство композиции; – творческие способности. Учить : – свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы; – созданию объемной композиции
	<b>Розы в подарок маме</b> (коллективная работа) аппликация	Закреплять : – умение симметричного вырезания из бумаги; – навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации – мозаики, выполненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме
	<b>Цветы для бабушки</b> лепка	Расширять и закреплять представления о родственных отношениях. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим

		<p>людям.</p> <p><b>Развивать :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону;</li> <li>– основные приемы лепки;</li> <li>– чувство композиции;</li> <li>– умение гармонично размещать изображение на поверхности основы.</li> </ul> <p><b>Учить</b> приему неполного примазывания и создания объемной композиции</p>
	<b>Петрушки на празднике аппликация</b>	<p><b>Закреплять</b> знание о теплых и холодных тонах.</p> <p><b>Учить</b> использовать в костюмах персонажей контрастные сочетания.</p> <p><b>Знакомить</b> с оттенками цветов.</p> <p><b>Развивать</b> восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета</p>
<b>Апрель</b>	<b>Чайный сервиз для куклы Кати лепка</b>	<p><b>Учить :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства;</li> <li>– лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции</li> </ul>
	<b>Жар-птица на ветке с золотыми яблоками аппликация</b>	<p><b>Развивать :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воображение;</li> <li>– умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали).</li> </ul> <p><b>Формировать</b> умение подбирать красивые цвета и сочетать их</p>
	<b>Царевна-лягушка</b>	<p><b>Учить :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать коллективную картину-</li> </ul>

	<b>лепка</b>	панораму по сказке «Царевна-лягушка»; – лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. <b>Формировать</b> умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук
	<b>Аппликация по замыслу</b>	<b>Учить:</b> – определять содержание своей работы; – выбирать знакомые приемы аппликации. <b>Развивать:</b> – умение видеть лучшие работы; – творческие способности
<b>Май</b>	<b>Военный парад на Красной площади</b>	<b>Закреплять</b> навыки работы с пластилином. <b>Отрабатывать</b> приемы раскатывания, сплющивания, примазывания. <b>Учить</b> лепить предметы военной техники. С применением патриотического воспитания
	<b>Башни на Кремле аппликация</b>	<b>Учить:</b> – работать самостоятельно и в коллективе; – составлять яркую, гармоничную композицию. <b>Развивать</b> цветовосприятие и цветоощущение. <b>Совершенствовать</b> технику выполнения мозаики-аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью. С применением патриотического воспитания.
	<b>Утка с утятами на пруду лепка</b>	<b>Формировать</b> умения: – передавать в поделке характерные движения животных; – создавать выразительные образы.

		<p>Учить создавать группы из двух-трех фигур.</p> <p>Развивать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать пропорции предметов, их соотношение по величине;</li> <li>– создавать выразительность поз</li> </ul>
	<b>Цветущий луг</b> <b>аппликация</b>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать в технике объемной аппликации;</li> <li>– создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги.</li> </ul> <p>Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции.</p> <p>Развивать воображение и фантазию</p>

### Перспективное планирование по образовательной области

#### «Познавательное развитие»

#### Конструирование

Месяц	Тема	Цель
<b>Сентябрь</b>	<b>Домик из природного материала</b>	<p>учить самостоятельно выбирать способ (<i>прием</i>) сопоставления групп предметов; работать сообща; познакомить с приемом работы по выкройке.</p>
	<b>Оригами</b> <b>«Тюльпаны»</b>	<p>учить создавать декоративную композицию способом оригами;</p> <p>формулирует ответы на вопросы педагога, употребляет в речи сложные предложения.</p>
	<b>Здания</b> из <b>строительного</b>	<p>Учить создавать различные конструкции дома из строительных деталей и подручного материала.</p>

	<b>материала</b>	
	<b>Оригами «Лягушка»</b>	учить создавать декоративную композицию способом оригами; формулирует ответы на вопросы педагога, употребляет в речи сложные предложения.
<b>Октябрь</b>	<b>Плот из природного материала</b>	учить мастерить плот из веточек, соразмеряя их по толщине и длине;
	<b>Оригами «Цыпленок»</b>	учить выполнять по образцу из бумаги фигуры курицы и цыплят способом оригами; оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор.
	<b>Кораблик из природного материала</b>	учить конструировать кораблик и соотносить его конструкцию с функциональным назначением.
	<b>Оригами «Кораблик»</b>	Продолжать учить выполнять оригами по инструкции педагога.
<b>Ноябрь</b>	<b>Парусник из ракушек</b>	учить детей делать знакомую игрушку – парусник из ракушек; формировать умение соотносить свои действия с указаниями педагога.
	<b>Куклы из пластмассовых ложек</b>	учить составлять фигуры из палочек, изготавливать поделки из пластмассовых ложек.
	<b>Машинка из бересты</b>	Укреплять у детей интерес к работе с берестой, совершенствовать навыки работы с данным природным материалом; формировать уверенность в своих возможностях; воспитывать дружеские взаимоотношения детей, оказывая помощь

		тем, кто в ней нуждается.
	<b>Оригами «Рыбка»</b>	Продолжать учить складывать из бумаги фигурки; развивать логическое мышление, мелкую моторику.
<b>Декабрь</b>	<b>Машины</b> из <b>строительного материала</b>	Учить конструировать машину из строительных деталей по образцу.
	<b>Снеговик</b>	Закреплять выполнять фигуру снеговика по образцу из различных материалов; повторять и соблюдать правила безопасности, работая с острыми и колющими предметами.
	<b>Вертолет</b> из <b>природного материала</b>	познакомить детей с использованием нового природного материала – пробкой – для изготовления игрушки; воспитывать интерес к применению разнообразного материала; развивать самостоятельность в работе над более сложными конструкциями игрушек.
	<b>Новогодняя елочка</b>	Учить активно участвовать в коллективном изготовлении ёлки из бумаги по инструкции педагога; рассказывать последовательность этапов изготовления ёлки.
<b>Январь</b>	<b>Вертолет</b> из <b>природного материала</b>	познакомить детей с использованием нового природного материала – пробкой – для изготовления игрушки; воспитывать интерес к применению разнообразного материала; развивать самостоятельность в работе над более сложными конструкциями игрушек.
	<b>Фонарики</b>	Учить выполнять поделку из бумаги

		«Фонарики» по инструкции педагога; оценивать работы сверстников, аргументируя свой выбор.
	<b>Изготовление фигуры космонавта из природного материала</b>	закреплять умение работать с соломой; самостоятельно создавать схему последовательности изготовления игрушки; формировать навыки коллективного труда ( <i>совместное изготовление одной игрушки</i> ).
	<b>Оригами «Божья коровка»</b>	Продолжать учить выполнять «божью коровку» из бумаги способом оригами по инструкции педагога.
<b>Февраль</b>	<b>Космонавты ракеты</b> у	Продолжать учить самостоятельно конструировать ракету и фигуры космонавтов из природного материала, соблюдая правила безопасной работы с колющими и режущими предметами.
	<b>Оригами «Бабочка»</b>	Продолжать учить выполнять бабочку из бумаги способом оригами по инструкции педагога.
	<b>Вертолет из ракушек</b>	Учить конструировать вертолет из ракушек по инструкции педагога и соотносить конструкцию с назначением вертолета.
	<b>Открытка «Вылупившийся цыпленок»</b>	Продолжать самостоятельно выполнять из бумаги открытку-яйцо и фигуру цыпленка по инструкции педагога; соблюдать правила безопасной работы с ножницами.
<b>Март</b>	<b>Робот Роб из желудей</b>	Учить лепить робота из целого куска пластилина разными приемами по

		инструкции педагога.
	<b>Цыпленок из мятой бумаги</b>	Продолжать учить выполнять из бумаги фигуру цыпленка по инструкции педагога; соблюдать правила безопасности, работая с ножницами.
	<b>Дома из строительного материала</b>	Учить самостоятельно конструировать дома из строительного материала и моделировать улицу для игрушек.
	<b>Оригами «Лисичка»</b>	Продолжать учить выполнять лисичку из бумаги способом оригами по инструкции педагога.
<b>Апрель</b>	<b>Лошадка-качалка</b>	Учить конструировать из картона лошадку-качалку по инструкции педагога; доброжелательно оценивать работы сверстников, аргументируя свое мнение.
	<b>Оригами «Щенок»</b>	Продолжать учить выполнять фигуру щенка из бумаги способом оригами.
	<b>Фигурка мишки</b>	Учить конструировать фигурки из бумаги и картона.
	<b>Сердечко из бумаги</b>	Закреплять умение работать с бумагой в технике плетения.
<b>Май</b>	<b>Лягушка из бумаги</b>	Упражнять в составлении фигур из множества частей; закрепить понятия «сначала», «потом», «после этого», «слева», «справа», «между».
	<b>Оригами «Бабочка»</b>	Закреплять моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем. Учить изготавливать бабочку из бумаги способом оригами по

		инструкции педагога.
	<b>Мосты в городе</b>	упражнять в составлении композиций ( <i>орнаментов</i> ). Учить конструировать «мост через реку» из строительного материала по образцу.
	<b>Оригами «Котенок»</b>	Учить выполнять из бумаги поделку «Котенок» способом оригами по инструкции педагога; адекватно оценивать работы товарищей и сравнивать со своей работой.

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Познавательное развитие» ФЭМП**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Занятие 1</b>	Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого; закрепить представление о равенстве и неравенстве;
	<b>Занятие 2</b>	Развивать общее представление о действии вычитания как удалении части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей; закрепить знания состава числа из двух меньших на конкретном материале
	<b>Занятие 3</b>	Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.

		Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. С применением пространственного мышления.
	<b>Занятие 4</b>	Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах <b>10</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> </ul>
	<b>Занятие 5</b>	Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. С применением развития пространственного мышления.
	<b>Занятие 6</b>	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
	<b>Занятие 7</b>	закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы, сопоставлять их друг с другом; упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5

		клеток ( <i>и т. д.</i> );развивать координацию движений рук и глаз; уточнить имеющиеся у детей представления о размере, цвете.
	<b>Занятие 8</b>	закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком; устанавливать количественные соотношения между ними; учить группировать предметы по 2–3 разным признакам.
<b>Октябрь</b>	<b>Занятие 1</b>	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями. С применением развития пространственного мышления.
	<b>Занятие 2</b>	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.  Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.
	<b>Занятие 3</b>	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8.

		<p>Закреплять последовательное название дней недели.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</li> </ul>
	<b>Занятие 4</b>	<p>Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнить представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. С применением развития пространственного мышления.</p>
	<b>Занятие 5</b>	<p>Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнить представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</p>
	<b>Занятие 6</b>	<p>Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнить представления о цифре 0. Продолжать учить находить <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i>. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i>.</p>
	<b>Занятие 7</b>	<p>Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и</p>

		<p>обратном порядке в пределах 10.          Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</p>
	<b>Занятие 8</b>	<p>Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.          Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.          Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.          Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p>
<b>Ноябрь</b>	<b>Занятие 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.              Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.              Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.</li> <li>• Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.</li> <li>• Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</li> </ul>
	<b>Занятие 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.              Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.              Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, посередине</i>. С применением развития пространственного мышления.</li> </ul>
	<b>Занятие 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>• Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. С применением развития пространственного мышления.</li> </ul>
	<b>Занятие 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>• Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.</li> <li>• Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul>
	<b>Занятие 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>• Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на</li> </ul>

		листе бумаги в клетку.
	<b>Занятие 6</b>	<p>Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Совершенствовать навыки счета в пределах 20.  Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.  Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>
	<b>Занятие 7</b>	<p>Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.  Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.  Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  С применением развития пространственного мышления.</p>
	<b>Занятие 8</b>	<p>Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.  Закреплять умение составлять число 10 из единиц.  Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.  Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.  Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</p>
<b>Декабрь</b>	<b>Занятие 1</b>	<p>Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.  Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  Уточнить представления о многоугольниках и способах их</p>

		классификации по виду и размеру.
	<b>Занятие 2</b>	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.
	<b>Занятие 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.</li> <li>• Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.</li> <li>• Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.</li> <li>• Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.</li> </ul>
	<b>Занятие 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2, 5,10 рублей, их наборе и размене.</li> </ul> <p>Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.</p>
	<b>Занятие 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</li> </ul> <p>Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его</li> </ul>

		частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.
	<b>Занятие 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.</li> </ul>
	<b>Занятие 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.</li> <li>• Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.</li> </ul>
	<b>Занятие 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</li> <li>• Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.</li> </ul>
<b>Январь</b>	<b>Занятие 1</b>	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих

		<p>предметах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
	<b>Занятие 2</b>	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
	<b>Занятие 3</b>	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
	<b>Занятие 4</b>	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать внимание, логическое мышление.</li> </ul>
	<b>Занятие 5</b>	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>С применением развития пространственного</p>

		мышления.
	<b>Занятие 6</b>	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.  Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.</p>
	<b>Занятие 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.</li> <li>• Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.</li> </ul>
	<b>Занятие 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.  Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после.</i>  Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.  Развивать внимание, воображение.</li> </ul>
<b>Февраль</b>	<b>Занятие 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.  Упражнять в счете предметов по образцу.  Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.  Развивать внимание, память,</li> </ul>

		логическое мышление.
	<b>Занятие 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> </ul> <p>Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</p>
	<b>Занятие 3</b>	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам.</li> <li>• Развивать представления о величине предметов.</li> </ul>
	<b>Занятие 4</b>	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</p>
	<b>Занятие 5</b>	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной</p>

		<p>меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать логическое мышление.</li> </ul>
	<b>Занятие 6</b>	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать логическое мышление.</li> </ul>
	<b>Занятие 7</b>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</p>
	<b>Занятие 8</b>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.</p>
<b>Март</b>	<b>Занятие 1</b>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.</p>
	<b>Занятие 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно</li> </ul>

		<p>составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать внимание.</p>
	<b>Занятие 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</li> </ul> <p>Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</p>
	<b>Занятие 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> </ul> <p>Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.  Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.  Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p>
	<b>Занятие 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> </ul> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение видеть в</li> </ul>

		окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.
	<b>Занятие 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.</li> <li>Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.</li> <li>Развивать пространственное восприятие формы.</li> </ul>
	<b>Занятие 7</b>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.</p> <p>Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p>
	<b>Занятие 8</b>	<p>Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>
<b>Апрель</b>	<b>Занятие 1</b>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</p>

		Развивать внимание, память, логическое мышление.
	<b>Занятие 2</b>	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	<b>Занятие 3</b>	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	<b>Занятие 4</b>	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	<b>Занятие 5</b>	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два

		<p>меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>
	<b>Занятие 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
	<b>Занятие 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.</li> </ul>
	<b>Занятие 8</b>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.</p>
<b>Май</b>	<b>Занятие 1</b>	<p>Работа по закреплению пройденного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
	<b>Занятие 2</b>	<p>Работа по закреплению пройденного материала.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
	<b>Занятие 3</b>	<p>Работа по закреплению пройденного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
	<b>Занятие 4</b>	<p>Работа по закреплению пройденного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
	<b>Занятие 5</b>	<p>Работа по закреплению пройденного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
	<b>Занятие 6</b>	<p>Работа по закреплению пройденного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
	<b>Занятие 7</b>	<p>Работа по закреплению пройденного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>
	<b>Занятие 8</b>	<p>Работа по закреплению пройденного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>

**Перспективное планирование по образовательной области**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**(музыка)**

Месяц	Тема	Цель
<b>Сентябрь</b>	<b>«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского;</b>	<p>Развивать образное восприятие музыки.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказывать о характере музыки;</li> <li>– определять звучание флейты, скрипки, фортепиано.</li> </ul> <p>Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран.</p> <p>Воспитывать интерес к классической музыке</p>
	<b>«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой;</b> <b>«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой</b>	<p>Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.</p> <p>Учить различать ритм</p>
	<b>«Постучалась осень» М. Еремеевой;</b> <b>«Капель-ки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой;</b>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– петь разнохарактерные песни протяжно;</li> <li>– выражать свое отношение к содержанию песни</li> </ul>
	<b>«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко</b>	<p>Учить импровизировать простейшие мелодии</p>
	<b>«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко,</b>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнять танцы эмоционально, ритмично,</li> </ul>

	сл. А. Макшанцевой;	в характере музыки; – свободно танцевать с предметами
	«Осень – гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского	У ч и т ь : – проводить игру с пением; – быстро реагировать на музыку. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества
	«Улица» Т. Ломовой	И м и т и р о в а т ь движения машин
	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой	У ч и т ь исполнять попевки на одном звуче
<b>Октябрь</b>	«Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Соната»	У ч и т ь сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. З н а к о м и т ь : – с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров;
	«Наше путешествие» Н. Г. Кононовой;	У ч и т ь работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки
	«Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова;	У ч и т ь : – исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; – самостоятельно подводить к кульминации; петь легким, полетным звучем
	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А.	У ч и т ь самостоятельно импровизировать простейшие мелодии

	<b>Барто</b>	
	«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой	З а к р е п л я т ь у м е н и я : – различного шага; – самостоятельно выполнять упражнения с предметами; – держать осанку, руки, положения в паре
	«Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой	У ч и т ь п р о в о д и т ь и г р у с т е к с т о м , ведущим. Р а з в и в а т ь а к т и в н о с т ь , коммуникативные качества
	«Пляска медвежат» М. Красева	И м п р о в и з и р о в а т ь в п л я с к е д в и ж е н и я медвежат
	«Зайка серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова	У ч и т ь и н с ц е н и р о в а т ь л ю б и м ы е п е с н и
<b>Ноябрь</b>	«Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна	У ч и т ь : – определять музыкальный жанр произведения; – сравнивать произведения с одинаковыми названиями; – высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; – различать тончайшие оттенки настроения. З а к р е п л я т ь п р е д с т а в л е н и я о ч е р т а х песенности, танцевальности, маршевости
	«Три танца» Г. Левкодимова;	Р а з в и в а т ь м у з ы к а л ь н о - с е н с о р н ы й с л у х

	<p>«Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной</p>	
	<p>«Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Капустюк; «Сон»,</p>	<p>У ч и т ь : – вокально-хоровым навыкам; – правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. З а к р е п л я т ь умение петь легким, подвижным звучком</p>
	<p>«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко</p>	<p>У ч и т ь импровизировать простейшие мелодии</p>
	<p>«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустомова;</p>	<p>У ч и т ь : – передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; – отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p>
	<p>«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик»</p>	<p>У ч и т ь : – работать над выразительностью движений в танцах; – свободно ориентироваться в пространстве; – самостоятельно строить круг из пар; – передавать в движениях характер танца</p>
	<p>«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова;</p>	<p>Р а з в и в а т ь : – коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации</p>

	<b>«Полька лисы» В. Косенко</b>	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству
<b>Декабрь</b>	<b>«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко</b>	У ч и т ь находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу
	<b>«Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные;</b>	У ч и т ь : – сравнивать произведения с одинаковыми названиями; – высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; – определять музыкальный жанр произведения. З н а к о м и т ь с различными вариантами бытования народных песен
	<b>«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой</b>	Р а з в и в а т ь представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука
	<b>«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской;</b>	З а к р е п л я т ь умение петь легким, подвижным звуком. У ч и т ь : – вокально-хоровым навыкам; – делать в пении акценты; – начинать и заканчивать пение тише
	<b>«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто</b>	У ч и т ь придумывать собственные мелодии к стихам
	<b>Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»);</b>	У ч и т ь : – менять движения со сменой музыкальных предложений; – совершенствовать элементы балльных танцев; – определять жанр музыки и самостоятельно

		подбирать движения
	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки	Развивать: – коммуникативные качества, выполнять правила игры; – умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации
	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Дымовой	Учить подбирать знакомые попевки
Январь	«Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского;	Учить: – определять и характеризовать музыкальные жанры; – различать в песне черты других жанров; – сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен
	«Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Учить: – определять и характеризовать музыкальные жанры; – различать в песне черты других жанров; – сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен
	«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки»,	Закреплять: – умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; – выделять голосом кульминацию; – точно воспроизводить ритмический рисунок; – петь эмоционально

	<b>«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто</b>	Учить придумывать собственные мелодии к стихам
	<b>«Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского;</b>	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения
	<b>Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии</b>	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны
	<b>«Рождественские игры»</b>	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре
	<b>«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова</b>	Исполнять знакомые попевки на металлофоне
<b>Февраль</b>	<b>«Пение птиц» Ж. Рамо;</b>	Учить: – сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; – различать варианты интерпретации музыкальных произведений; – различать в песне черты других жанров.
	<b>«Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П.</b>	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение

	<b>Костиной</b>	мелодии. З а к р е п л я т ь представление о регистрах
	<b>«Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой;</b>	З а к р е п л я т ь умения: – точно интонировать мелодию в пределах октавы; – выделять голосом кульминацию; – воспроизводить в пении ритмический рисунок; – удерживать тонику, не выкрикивать окончание
	<b>Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик»,</b>	З а к р е п л я т ь элементы вальса. У ч и т ь : – менять движения со сменой музыки; – ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; – определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; – свободно владеть предметами
	<b>«Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой</b>	Р а б о т а т ь над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. У ч и т ь : – выполнять танцы ритмично, в характере музыки; – эмоционально доносить танец до зрителя; – уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы
	<b>«Плетень», русская народная песня;</b>	У ч и т ь : – выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; – согласовывать свои действия с действиями других детей. В о с п и т ы в а т ь интерес к русским народным играм
	<b>«Чья лошадка</b>	П о б у ж д а т ь к импровизации игровых и

	<b>лучше скачет?» (импровизация)</b>	танцевальных движений
	<b>«Василек», русская народная песня</b>	Учить исполнять знакомые попевки
<b>Март</b>	<b>«Ночью» Р. Шумана;</b>	Учить: – сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; – различать варианты интерпретации музыкальных произведений; – различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению
	<b>«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной;</b>	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах.
	<b>«Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной;</b>	Закреплять умение: – точно интонировать мелодию в пределах октавы; – выделять голосом кульминацию; – точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; – удерживать тонику, не выкрикивать окончание; – петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без
	<b>«Улыбка» – ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко;</b>	Учить: – самостоятельно менять движения со сменой музыки; – совершенствовать элементы вальса; – ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; – определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения;

		– различать характер мелодии и передавать его в движении
	<b>«Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!», русская народная песня</b>	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.
	<b>«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова</b>	Учить : – выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; – согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре
	<b>«Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Жуковского</b>	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений
	<b>«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова</b>	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне
<b>Апрель</b>	<b>«Мимолетное видение» С. Майкапара</b>	Учить : – различать средства музыкальной выразительности; – определять образное содержание музыкальных произведений; – накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи

		музыкальных и речевых интонаций. Расширить представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях
	«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма
	«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без
	«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой	Придумывать собственную мелодию в ритме марша
	«Стирка» – тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей
	«Полонез» Ю. Михайленко;	Учить: – передавать в танцевальных движениях характер танца; – двигаться в танце ритмично, эмоционально; – свободно танцевать с предметами
	«Кто скорей ударит в бубен?» Л.	Развивать умение двигаться выразительно

	<b>Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова</b>	в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества
	<b>«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</b>	Развивать умение выразительной передачи игрового действия
<b>Май</b>	<b>«Петрушка» И. Стравинского;</b>	Учить: – различать средства музыкальной выразительности; – определять образное содержание музыкальных произведений; – накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.
	<b>«Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой</b>	Различать высоту звука, тембр
	<b>«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина;</b>	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: – исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; – передавать голосом кульминации; – петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; – петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине
	<b>«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А.</b>	Придумывать собственную мелодию в

	<b>Шибицкой</b>	ритме вальса
	<b>«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого;</b>	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей
	<b>«Дважды два – четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского</b>	Учить: – передавать в танцевальных движениях характер танца; – двигаться в танце ритмично, эмоционально; – свободно танцевать с предметами
	<b>«Кто скорее?» Т. Ломовой</b>	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение
	<b>«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова</b>	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами

**«Познавательное развитие»**

**Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>День знаний</b>	Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе. Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям

		школьных работников
	<b>Опасные ситуации</b>	Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях
	<b>Моя семья</b>	Закреплять знания: – своего отчества; – имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка.</i> Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям
	<b>Права и обязанности дошкольника</b>	Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников. Знакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам)
<b>Октябрь</b>	<b>Экскурсия в школу</b>	Расширять представление о школе. Формировать желание учиться в школе
	<b>Транспорт</b>	Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный,

		<p>водный, воздушный).</p> <p>Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора.</p> <p>Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом.</p> <p>Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: <i>водитель, летчик, машинист</i> и т. д.</p>
	<b>На выставке кожаных изделий</b>	<p>Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи.</p> <p>Познакомить с видами кожи.</p> <p>Показать связь ее качества с назначением изделия.</p> <p>Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда</p>
	<b>Экскурсия на кухню детского сада</b>	<p>Расширять представления о профессиях, которые нужны в ДОУ.</p> <p>Познакомить с профессией повара.</p> <p>Наблюдать за работой повара.</p> <p>Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду</p>
<b>Ноябрь</b>	<b>Наша планета</b>	<p>Дать представление о наличии разных стран на планете Земля.</p> <p>Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран</p>
	<b>Дерево умеет плавать</b>	<p>Расширять представление о дереве, его качествах и свойствах.</p>

		<p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования.</p> <p>С применением парциальной программы «Юный эколог»</p>
	<b>Это – ферма</b>	<p>Формировать интерес к людям новой профессии – <i>фермер</i>.</p> <p>Расширять представление о труде сельских жителей.</p> <p>Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей.</p> <p>Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты</p>
	<b>Экскурсия в библиотеку</b>	<p>Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке.</p> <p>Учить правильно пользоваться книгой.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к книге</p>
<b>Декабрь</b>	<b>Род и родословие</b>	<p>Закреплять представления о родственных отношениях.</p> <p>Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к членам семьи</p>
	<b>Воздушный транспорт</b>	<p>Расширять представления о видах транспорта.</p> <p>Познакомить:</p> <p>– с воздушным видом транспорта;</p>

		<p>– профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом.          Рассказать об истории развития воздушного транспорта</p>
	<b>Наземный транспорт</b>	<p>Закреплять знания:          – о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро;          – видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта;          – правилах поведения в транспорте.          Учитывать безопасному поведению на улицах и дорогах.          Познакомить со значением транспорта в жизни человека.</p>
	<b>Откуда елка в гости пришла?</b>	<p>Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение.          Рассказать:          – об обычае украшения елки, откуда он пришел;          – о традициях встречи Нового года у разных народов.          Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу</p>
<b>Январь</b>	<b>Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)</b>	<p>Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком.          Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира.</p>

		Активизировать познавательную деятельность
	<b>Знакомство с дорожными знаками</b>	Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте
	<b>Водный транспорт</b>	Расширять представления о видах транспорта. Закреплять названия водных видов транспорта. Познакомить: – с историей развития водного транспорта; – профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Воспитывать: – интерес к изучению окружающего мира; – уважение к работникам водного транспорта
	<b>Экскурсия в музей</b>	Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о профессии людей, которые работают в музее. Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея. Воспитывать активность, любознательность
<b>Февраль</b>	<b>Знакомьтесь: мой друг –</b>	Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

	<b>компьютер</b>	Познакомить с компьютером. Активизировать познавательную деятельность
	<b>Чем подковать лошадь (игра-эксперимент)</b>	Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами металла. Показать связь металла с его назначением. Вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда
	<b>Наша армия</b>	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны. С применением патриотического воспитания.
	<b>Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома</b>	Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма
<b>Март</b>	<b>Бабушкин сундук</b>	Формировать: – знание об интересах родственников; представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников
	<b>Дымковская</b>	Познакомить с историей дымковской

	<b>игрушка</b>	игрушки. Формировать знание игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изучению народных промыслов
	<b>Народные праздники на Руси. Масленица</b>	Продолжать знакомить с русскими народными праздниками. Прививать любовь и уважение к народным традициям
	<b>Москва – столица России</b>	Расширять представления о столице нашей Родины – Москве. Знакомить с достопримечательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве
<b>Апрель</b>	<b>Правила и безопасность дорожного движения</b>	Учить соблюдать правила дорожного движения. Закреплять знания: – о правилах дорожного движения; – о работе светофора. Расширять представления о дорожных знаках и их назначении. Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей
	<b>Хочу быть</b>	Познакомить с биографией первого космонавта

	<b>космонавтом</b>	Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Расширить представления о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни
	<b>Сине-голубая гжель</b>	Продолжить знакомство с русскими народными промыслами. Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. Учить определять их сходство и различие
	<b>Земля – наш общий дом</b>	Продолжить знакомить с понятием «Земля – наш общий дом». Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей. Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. Показать различие культур, особенности быта, обычаев.
<b>Май</b>	<b>Наша армия</b>	Учить соблюдать правила дорожного движения. Закреплять знания: – о правилах дорожного движения; – о работе светофора. Расширить представления о дорожных знаках и их назначении. Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей. С применением патриотического воспитания.

	<b>Телевизор в нашем доме</b>	<p>Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом.</p> <p>Расширить представления о современных профессиях.</p> <p>Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни</p>
	<b>Колыбель истории (Санкт-Петербург)</b>	<p>Продолжить знакомство с русскими народными промыслами.</p> <p>Познакомить с гжельской и скопинской керамикой.</p> <p>Учить определять их сходство и различие</p>
	<b>В мастерской художника-модельера</b>	<p>Продолжить знакомить с понятием «Земля – наш общий дом».</p> <p>Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей.</p> <p>Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность.</p> <p>Показать различие культур, особенности быта, обычаев</p>

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Физическое развитие».**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Занятие 1</b>	<p>Упражнять:</p> <p>– в ходьбе и беге колонной по одному с</p>

		<p>соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу;</li> <li>– в сохранении равновесия на повышенной опоре.</li> </ul> <p>Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы.</p> <p>Повторить упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на перебрасывание мяча и подлезание под шнур;</li> <li>– в перелезании через скамейку;</li> <li>– прыжки на двух ногах;</li> <li>– акробатический кувырок</li> </ul>
	<b>Занятие 2</b>	<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов;</li> <li>– в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу;</li> <li>– в сохранении равновесия на повышенной опоре.</li> </ul> <p>Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы.</p> <p>Повторить упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на перебрасывание мяча и подлезание под шнур;</li> <li>– в перелезании через скамейку;</li> <li>– прыжки на двух ногах;</li> <li>– акробатический кувырок</li> </ul>
	<b>Занятие 3</b>	<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов;</li> <li>– в ходьбе и беге по кругу с остановкой по</li> </ul>

		<p>сигналу;</p> <p>– в сохранении равновесия на повышенной опоре.</p> <p>Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы.</p> <p>Повторить упражнения:</p> <p>– на перебрасывание мяча и подлезание под шнур;</p> <p>– в перелезании через скамейку;</p> <p>– прыжки на двух ногах;</p> <p>– акробатический кувырок</p>
	<b>Занятие 4</b>	<p>Упражнять:</p> <p>– в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов;</p> <p>– в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу;</p> <p>– в сохранении равновесия на повышенной опоре.</p> <p>Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы.</p> <p>Повторить упражнения:</p> <p>– на перебрасывание мяча и подлезание под шнур;</p> <p>– в перелезании через скамейку;</p> <p>– прыжки на двух ногах;</p> <p>– акробатический кувырок</p>
	<b>Занятие 5</b>	<p>Упражнять:</p> <p>– в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов;</p> <p>– в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу;</p> <p>– в сохранении равновесия на повышенной опоре.</p>

		<p>Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы.</p> <p>Повторить упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на перебрасывание мяча и подлезание под шнур;</li> <li>– в перелезании через скамейку;</li> <li>– прыжки на двух ногах;</li> <li>– акробатический кувырок</li> </ul>
	<b>Занятие 6</b>	<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов;</li> <li>– в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу;</li> <li>– в сохранении равновесия на повышенной опоре.</li> </ul> <p>Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы.</p> <p>Повторить упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на перебрасывание мяча и подлезание под шнур;</li> <li>– в перелезании через скамейку;</li> <li>– прыжки на двух ногах;</li> <li>– акробатический кувырок</li> </ul>
	<b>Занятие 7</b>	<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов;</li> <li>– в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу;</li> <li>– в сохранении равновесия на повышенной опоре.</li> </ul> <p>Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при</p>

		<p>перешагивании через предметы.  П о в т о р и т ь у п р а ж н е н и я :  – на перебрасывание мяча и подлезание под шнур;  – в перелезании через скамейку;  – прыжки на двух ногах;  – акробатический кувырок</p>
	<b>Занятие 8</b>	<p>У п р а ж н я т ь :  – в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов;  – в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу;  – в сохранении равновесия на повышенной опоре.  Р а з в и в а т ь т о ч н о с т ь п р и п е р е б р о с к е мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы.  П о в т о р и т ь у п р а ж н е н и я :  – на перебрасывание мяча и подлезание под шнур;  – в перелезании через скамейку;  – прыжки на двух ногах;  – акробатический кувырок</p>
<b>Октябрь</b>	<b>Занятие 1</b>	<p>У ч и т ь в ы п о л н я т ь п р ы ж к и в в е р х и з г л у б о к о г о п р и с е д а н и я .  З а к р е п л я т ь н а в ы к х о д ь б ы и б е г а м е ж д у п р е д м е т а м и , с и з м е н е н и е м н а п р а в л e н и я п о с и г н а л у , с в ы с о к и м п о д н и м а н и e м к о л e н , с с м e н о й т e м п a д в и ж e н и я , б e г м e ж d у л и н и я м и .  У п р а ж н я т ь :  – в сохранении равновесия;  – прыжках;  – бросании мяча;  – приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки;  – переползании на четвереньках с</p>

		дополнительным заданием. Развивать координацию движений
	<b>Занятие 2</b>	Учить выполнять прыжки вверх из глубокого приседания. Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями. Упражнять: – в сохранении равновесия; – прыжках; – бросании мяча; – приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; – переползании на четвереньках с дополнительным заданием. Развивать координацию движений
	<b>Занятие 3</b>	Учить выполнять прыжки вверх из глубокого приседания. Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями. Упражнять: – в сохранении равновесия; – прыжках; – бросании мяча; – приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; – переползании на четвереньках с дополнительным заданием. Развивать координацию движений
	<b>Занятие 4</b>	Учить выполнять прыжки вверх из глубокого приседания. Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким

		<p>подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями.</p> <p>У п р а ж н я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в сохранении равновесия;</li> <li>– прыжках;</li> <li>– бросании мяча;</li> <li>– приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки;</li> <li>– переползании на четвереньках с дополнительным заданием.</li> </ul> <p>Р а з в и в а т ь координацию движений</p>
	<b>Занятие 5</b>	<p>У ч и т ь выполнять прыжки вверх из глубокого приседания.</p> <p>З а к р е п л я т ь навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями.</p> <p>У п р а ж н я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в сохранении равновесия;</li> <li>– прыжках;</li> <li>– бросании мяча;</li> <li>– приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки;</li> <li>– переползании на четвереньках с дополнительным заданием.</li> </ul> <p>Р а з в и в а т ь координацию движений</p>
	<b>Занятие 6</b>	<p>У ч и т ь выполнять прыжки вверх из глубокого приседания.</p> <p>З а к р е п л я т ь навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями.</p> <p>У п р а ж н я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в сохранении равновесия;</li> <li>– прыжках;</li> <li>– бросании мяча;</li> <li>– приземлении на полусогнутые ноги в</li> </ul>

		<p>прыжках со скамейки;  – переползании на четвереньках с дополнительным заданием.  <b>Развивать</b> координацию движений</p>
	<b>Занятие 7</b>	<p>Учить выполнять прыжки вверх из глубокого приседания.  Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями.  <b>Упражнять</b> :  – в сохранении равновесия;  – прыжках;  – бросании мяча;  – приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки;  – переползании на четвереньках с дополнительным заданием.  <b>Развивать</b> координацию движений</p>
	<b>Занятие 8</b>	<p>Учить выполнять прыжки вверх из глубокого приседания.  Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями.  <b>Упражнять</b> :  – в сохранении равновесия;  – прыжках;  – бросании мяча;  – приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки;  – переползании на четвереньках с дополнительным заданием.  <b>Развивать</b> координацию движений</p>
<b>Ноябрь</b>	<b>Занятие 1</b>	<p><b>Учить</b> :  – ходьбе по канату;  – прыжкам через короткую скакалку;</p>

		<p>– бросанию мешочков в горизонтальную цель;</p> <p>– переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке.</p> <p><b>У п р а ж н я т ь :</b></p> <p>– в энергичном отталкивании в прыжках;</p> <p>– подползании под шнур;</p> <p>– прокатывании обручей;</p> <p>– ползании по скамейке с мешочком на голове;</p> <p>– равновесии.</p> <p><b>З а к р е п л я т ь</b> навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами</p>
	<b>Занятие 2</b>	<p><b>У ч и т ь :</b></p> <p>– ходьбе по канату;</p> <p>– прыжкам через короткую скакалку;</p> <p>– бросанию мешочков в горизонтальную цель;</p> <p>– переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке.</p> <p><b>У п р а ж н я т ь :</b></p> <p>– в энергичном отталкивании в прыжках;</p> <p>– подползании под шнур;</p> <p>– прокатывании обручей;</p> <p>– ползании по скамейке с мешочком на голове;</p> <p>– равновесии.</p> <p><b>З а к р е п л я т ь</b> навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами</p>
	<b>Занятие 3</b>	<p><b>У ч и т ь :</b></p> <p>– ходьбе по канату;</p> <p>– прыжкам через короткую скакалку;</p> <p>– бросанию мешочков в горизонтальную</p>

		<p>цель;</p> <p>– переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке.</p> <p>У п р а ж н я т ь :</p> <p>– в энергичном отталкивании в прыжках;</p> <p>– подползании под шнур;</p> <p>– прокатывании обручей;</p> <p>– ползании по скамейке с мешочком на голове;</p> <p>– равновесии.</p> <p>З а к р е п л я т ь навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами</p>
	<b>Занятие 4</b>	<p>У ч и т ь :</p> <p>– ходьбе по канату;</p> <p>– прыжкам через короткую скакалку;</p> <p>– бросанию мешочков в горизонтальную цель;</p> <p>– переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке.</p> <p>У п р а ж н я т ь :</p> <p>– в энергичном отталкивании в прыжках;</p> <p>– подползании под шнур;</p> <p>– прокатывании обручей;</p> <p>– ползании по скамейке с мешочком на голове;</p> <p>– равновесии.</p> <p>З а к р е п л я т ь навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами</p>
	<b>Занятие 5</b>	<p>У ч и т ь :</p> <p>– ходьбе по канату;</p> <p>– прыжкам через короткую скакалку;</p> <p>– бросанию мешочков в горизонтальную цель;</p>

		<p>– переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке.</p> <p><b>У п р а ж н я т ь :</b></p> <p>– в энергичном отталкивании в прыжках;</p> <p>– подползании под шнур;</p> <p>– прокатывании обручей;</p> <p>– ползании по скамейке с мешочком на голове;</p> <p>– равновесии.</p> <p><b>З а к р е п л я т ь</b> навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами</p>
	<b>Занятие 6</b>	<p><b>У ч и т ь :</b></p> <p>– ходьбе по канату;</p> <p>– прыжкам через короткую скакалку;</p> <p>– бросанию мешочков в горизонтальную цель;</p> <p>– переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке.</p> <p><b>У п р а ж н я т ь :</b></p> <p>– в энергичном отталкивании в прыжках;</p> <p>– подползании под шнур;</p> <p>– прокатывании обручей;</p> <p>– ползании по скамейке с мешочком на голове;</p> <p>– равновесии.</p> <p><b>З а к р е п л я т ь</b> навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами</p>
	<b>Занятие 7</b>	<p><b>У ч и т ь :</b></p> <p>– ходьбе по канату;</p> <p>– прыжкам через короткую скакалку;</p> <p>– бросанию мешочков в горизонтальную цель;</p> <p>– переходу по диагонали на другой пролет</p>

		<p>по гимнастической стенке.</p> <p>У п р а ж н я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в энергичном отталкивании в прыжках;</li> <li>– подползании под шнур;</li> <li>– прокатывании обручей;</li> <li>– ползании по скамейке с мешочком на голове;</li> <li>– равновесии.</li> </ul> <p>З а к р е п л я т ь навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами</p>
	<b>Занятие 8</b>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбе по канату;</li> <li>– прыжкам через короткую скакалку;</li> <li>– бросанию мешочков в горизонтальную цель;</li> <li>– переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке.</li> </ul> <p>У п р а ж н я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в энергичном отталкивании в прыжках;</li> <li>– подползании под шнур;</li> <li>– прокатывании обручей;</li> <li>– ползании по скамейке с мешочком на голове;</li> <li>– равновесии.</li> </ul> <p>З а к р е п л я т ь навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами</p>
<b>Декабрь</b>	<b>Занятие 1</b>	<p>З а к р е п л я т ь навыки и умения :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбы с выполнением задания по сигналу;</li> <li>– бега с преодолением препятствий, парами;</li> <li>– перестроения с одной колонны в две и три;</li> <li>– соблюдения правильной осанки во время</li> </ul>

		<p>выполнения упражнений на равновесие.  <b>Р а з в и в а т ь</b> координацию движения при ходьбе по ограниченной площади опоры.  <b>У п р а ж н я т ь</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах;</li> <li>– переползании по гимнастической скамейке;</li> <li>– лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет</li> </ul>
	<b>Занятие 2</b>	<p><b>З а к р е п л я т ь</b> навыки и умения :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбы с выполнением задания по сигналу;</li> <li>– бега с преодолением препятствий, парами;</li> <li>– перестроения с одной колонны в две и три;</li> <li>– соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие.</li> </ul> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> координацию движения при ходьбе по ограниченной площади опоры.  <b>У п р а ж н я т ь</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах;</li> <li>– переползании по гимнастической скамейке;</li> <li>– лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет</li> </ul>
	<b>Занятие 3</b>	<p><b>З а к р е п л я т ь</b> навыки и умения :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбы с выполнением задания по сигналу;</li> <li>– бега с преодолением препятствий, парами;</li> <li>– перестроения с одной колонны в две и три;</li> <li>– соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие.</li> </ul> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> координацию движения при ходьбе по ограниченной площади опоры.  <b>У п р а ж н я т ь</b> :</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах;</li> <li>– переползании по гимнастической скамейке;</li> <li>– лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет</li> </ul>
	<b>Занятие 4</b>	<p>Закреплять навыки и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбы с выполнением задания по сигналу;</li> <li>– бега с преодолением препятствий, парами;</li> <li>– перестроения с одной колонны в две и три;</li> <li>– соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие.</li> </ul> <p>Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади опоры.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах;</li> <li>– переползании по гимнастической скамейке;</li> <li>– лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет</li> </ul>
	<b>Занятие 5</b>	<p>Закреплять навыки и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбы с выполнением задания по сигналу;</li> <li>– бега с преодолением препятствий, парами;</li> <li>– перестроения с одной колонны в две и три;</li> <li>– соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие.</li> </ul> <p>Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади опоры.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах;</li> <li>– переползании по гимнастической скамейке;</li> </ul>

		– лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет
	<b>Занятие 6</b>	<p><b>Закреплять навыки и умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбы с выполнением задания по сигналу;</li> <li>– бега с преодолением препятствий, парами;</li> <li>– перестроения с одной колонны в две и три;</li> <li>– соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие.</li> </ul> <p><b>Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади опоры.</b></p> <p><b>Упражнять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах;</li> <li>– переползании по гимнастической скамейке;</li> <li>– лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет</li> </ul>
	<b>Занятие 7</b>	<p><b>Закреплять навыки и умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбы с выполнением задания по сигналу;</li> <li>– бега с преодолением препятствий, парами;</li> <li>– перестроения с одной колонны в две и три;</li> <li>– соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие.</li> </ul> <p><b>Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади опоры.</b></p> <p><b>Упражнять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах;</li> <li>– переползании по гимнастической скамейке;</li> <li>– лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет</li> </ul>
	<b>Занятие 8</b>	<p><b>Закреплять навыки и умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбы с выполнением задания по</li> </ul>

		<p>сигналу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бега с преодолением препятствий, парами;</li> <li>– перестроения с одной колонны в две и три;</li> <li>– соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие.</li> </ul> <p><b>Развивать</b> координацию движения при ходьбе по ограниченной площади опоры.</p> <p><b>Упражнять</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах;</li> <li>– переползании по гимнастической скамейке;</li> <li>– лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет</li> </ul>
<b>Январь</b>	<b>Занятие 1</b>	<p><b>Учить</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбе приставным шагом;</li> <li>– прыжкам на мягком покрытии;</li> <li>– метанию набивного мяча.</li> </ul> <p><b>Закреплять</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перестроение из одной колонны в две по ходу движения;</li> <li>– переползание по скамейке.</li> </ul> <p><b>Развивать</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ловкость и координацию в упражнениях с мячом;</li> <li>– навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу;</li> <li>– умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги.</li> </ul>
	<b>Занятие 2</b>	<p><b>Учить</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбе приставным шагом;</li> <li>– прыжкам на мягком покрытии;</li> <li>– метанию набивного мяча.</li> </ul> <p><b>Закреплять</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перестроение из одной колонны в две по ходу движения;</li> </ul>

		<p>– переползание по скамейке.</p> <p><b>Развивать:</b></p> <p>– ловкость и координацию в упражнениях с мячом;</p> <p>– навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу;</p> <p>– умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги.</p>
	<b>Занятие 3</b>	<p><b>Учить:</b></p> <p>– ходьбе приставным шагом;</p> <p>– прыжкам на мягком покрытии;</p> <p>– метанию набивного мяча.</p> <p><b>Закреплять:</b></p> <p>– перестроение из одной колонны в две по ходу движения;</p> <p>– переползание по скамейке.</p> <p><b>Развивать:</b></p> <p>– ловкость и координацию в упражнениях с мячом;</p> <p>– навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу;</p> <p>– умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги.</p>
	<b>Занятие 4</b>	<p><b>Учить:</b></p> <p>– ходьбе приставным шагом;</p> <p>– прыжкам на мягком покрытии;</p> <p>– метанию набивного мяча.</p> <p><b>Закреплять:</b></p> <p>– перестроение из одной колонны в две по ходу движения;</p> <p>– переползание по скамейке.</p> <p><b>Развивать:</b></p> <p>– ловкость и координацию в упражнениях с мячом;</p> <p>– навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу;</p>

		– умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги.
	<b>Занятие 5</b>	<p><b>Учить :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбе приставным шагом;</li> <li>– прыжкам на мягком покрытии;</li> <li>– метанию набивного мяча.</li> </ul> <p><b>Закреплять :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перестроение из одной колонны в две по ходу движения;</li> <li>– переползание по скамейке.</li> </ul> <p><b>Развивать :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ловкость и координацию в упражнениях с мячом;</li> <li>– навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу;</li> <li>– умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги.</li> </ul>
	<b>Занятие 6</b>	<p><b>Учить :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбе приставным шагом;</li> <li>– прыжкам на мягком покрытии;</li> <li>– метанию набивного мяча.</li> </ul> <p><b>Закреплять :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перестроение из одной колонны в две по ходу движения;</li> <li>– переползание по скамейке.</li> </ul> <p><b>Развивать :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ловкость и координацию в упражнениях с мячом;</li> <li>– навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу;</li> <li>– умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги.</li> </ul>
	<b>Занятие 7</b>	<p><b>Учить :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбе приставным шагом;</li> </ul>

		<p>– прыжкам на мягком покрытии; – метанию набивного мяча.</p> <p><b>Закреплять:</b> – перестроение из одной колонны в две по ходу движения; – переползание по скамейке.</p> <p><b>Развивать:</b> – ловкость и координацию в упражнениях с мячом; – навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу; – умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги.</p>
	<b>Занятие 8</b>	<p><b>Учить:</b> – ходьбе приставным шагом; – прыжкам на мягком покрытии; – метанию набивного мяча.</p> <p><b>Закреплять:</b> – перестроение из одной колонны в две по ходу движения; – переползание по скамейке.</p> <p><b>Развивать:</b> – ловкость и координацию в упражнениях с мячом; – навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу; – умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги.</p>
<b>Февраль</b>	<b>Занятие 1</b>	<p><b>Упражнять:</b> – в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу; – прыжках и бросании малого мяча;</p> <p>ходьбе и беге с изменением направления; – ползании по гимнастической скамейке; – ходьбе и беге между предметами;</p>

		<p>– пролезании между рейками;  – перебрасывании мяча друг другу.  <b>Учить:</b>  – ловить мяч двумя руками;  – ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры.  <b>Закреплять</b> упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично отталкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения.  <b>Развивать</b> ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель</p>
	<b>Занятие 2</b>	<p><b>Упражнять:</b>  – в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу;  – прыжках и бросании малого мяча;    ходьбе и беге с изменением направления;  – ползании по гимнастической скамейке;  – ходьбе и беге между предметами;  – пролезании между рейками;  – перебрасывании мяча друг другу.  <b>Учить:</b>  – ловить мяч двумя руками;  – ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры.  <b>Закреплять</b> упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично отталкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения.  <b>Развивать</b> ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель</p>
	<b>Занятие 3</b>	<p><b>Упражнять:</b></p>

		<p>– в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу; – прыжках и бросании малого мяча;</p> <p>ходьбе и беге с изменением направления; – ползании по гимнастической скамейке; – ходьбе и беге между предметами; – пролезании между рейками; – перебрасывании мяча друг другу.</p> <p>У ч и т ь :</p> <p>– ловить мяч двумя руками; – ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры.</p> <p>З а к р е п л я т ь упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично отталкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения.</p> <p>Р а з в и в а т ь ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель</p>
	<p><b>Занятие 4</b></p>	<p>У п р а ж н я т ь :</p> <p>– в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу; – прыжках и бросании малого мяча;</p> <p>ходьбе и беге с изменением направления; – ползании по гимнастической скамейке; – ходьбе и беге между предметами; – пролезании между рейками; – перебрасывании мяча друг другу.</p> <p>У ч и т ь :</p> <p>– ловить мяч двумя руками; – ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры.</p> <p>З а к р е п л я т ь упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры,</p>

		<p>умение энергично отталкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения.</p> <p><b>Развивать</b> ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель</p>
	<b>Занятие 5</b>	<p><b>Упражнять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу;</li> <li>– прыжках и бросании малого мяча;</li> </ul> <p>ходьбе и беге с изменением направления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ползании по гимнастической скамейке;</li> <li>– ходьбе и беге между предметами;</li> <li>– пролезании между рейками;</li> <li>– перебрасывании мяча друг другу.</li> </ul> <p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ловить мяч двумя руками;</li> <li>– ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры.</li> </ul> <p><b>Закреплять</b> упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично отталкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения.</p> <p><b>Развивать</b> ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель</p>
	<b>Занятие 6</b>	<p><b>Упражнять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу;</li> <li>– прыжках и бросании малого мяча;</li> </ul> <p>ходьбе и беге с изменением направления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ползании по гимнастической скамейке;</li> <li>– ходьбе и беге между предметами;</li> <li>– пролезании между рейками;</li> <li>– перебрасывании мяча друг другу.</li> </ul> <p><b>Учить:</b></p>

		<p>– ловить мяч двумя руками;  – ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры.</p> <p><b>З а к р е п л я т ь</b> упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично отталкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель</p>
	<b>Занятие 7</b>	<p><b>У п р а ж н я т ь :</b></p> <p>– в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу;  – прыжках и бросании малого мяча;</p> <p>ходьбе и беге с изменением направления;  – ползании по гимнастической скамейке;  – ходьбе и беге между предметами;  – пролезании между рейками;  – перебрасывании мяча друг другу.</p> <p><b>У ч и т ь :</b></p> <p>– ловить мяч двумя руками;  – ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры.</p> <p><b>З а к р е п л я т ь</b> упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично отталкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель</p>
	<b>Занятие 8</b>	<p><b>У п р а ж н я т ь :</b></p> <p>– в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу;</p>

		<p>– прыжках и бросании малого мяча;</p> <p>ходьбе и беге с изменением направления;</p> <p>– ползании по гимнастической скамейке;</p> <p>– ходьбе и беге между предметами;</p> <p>– пролезании между рейками;</p> <p>– перебрасывании мяча друг другу.</p> <p><b>У ч и т ь :</b></p> <p>– ловить мяч двумя руками;</p> <p>– ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры.</p> <p><b>З а к р е п л я т ь</b> упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично отталкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель</p>
<b>Март</b>	<b>Занятие 1</b>	<p><b>З а к р е п л я т ь :</b></p> <p>– навыки ходьбы и бега в чередовании;</p> <p>– перестроение в колонну по одному и по два в движении;</p> <p>– лазание по гимнастической стенке.</p> <p><b>У п р а ж н я т ь :</b></p> <p>– в сохранении равновесия;</p> <p>– энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках;</p> <p>– беге до 3 мин;</p> <p>– ведении мяча ногой.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь :</b></p> <p>– координацию движений в упражнениях с мячом;</p> <p>– ориентировку в пространстве;</p> <p>– глазомер и точность попадания при метании.</p> <p><b>У ч и т ь</b> вращать обруч на руке и на полу</p>

	<b>Занятие 2</b>	<p><b>З а к р е п л я т ь :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки ходьбы и бега в чередовании;</li> <li>– перестроение в колонну по одному и по два в движении;</li> <li>– лазание по гимнастической стенке.</li> </ul> <p><b>У п р а ж н я т ь :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в сохранении равновесия;</li> <li>– энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках;</li> <li>– беге до 3 мин;</li> <li>– ведении мяча ногой.</li> </ul> <p><b>Р а з в и в а т ь :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– координацию движений в упражнениях с мячом;</li> <li>– ориентировку в пространстве;</li> <li>– глазомер и точность попадания при метании.</li> </ul> <p><b>У ч и т ь</b> вращать обруч на руке и на полу</p>
	<b>Занятие 3</b>	<p><b>З а к р е п л я т ь :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки ходьбы и бега в чередовании;</li> <li>– перестроение в колонну по одному и по два в движении;</li> <li>– лазание по гимнастической стенке.</li> </ul> <p><b>У п р а ж н я т ь :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в сохранении равновесия;</li> <li>– энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках;</li> <li>– беге до 3 мин;</li> <li>– ведении мяча ногой.</li> </ul> <p><b>Р а з в и в а т ь :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– координацию движений в упражнениях с мячом;</li> <li>– ориентировку в пространстве;</li> <li>– глазомер и точность попадания при метании.</li> </ul> <p><b>У ч и т ь</b> вращать обруч на руке и на полу</p>
	<b>Занятие 4</b>	<p><b>З а к р е п л я т ь :</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки ходьбы и бега в чередовании;</li> <li>– перестроение в колонну по одному и по два в движении;</li> <li>– лазание по гимнастической стенке.</li> </ul> <p><b>У п р а ж н я т ь :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в сохранении равновесия;</li> <li>– энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках;</li> <li>– беге до 3 мин;</li> <li>– ведении мяча ногой.</li> </ul> <p><b>Р а з в и в а т ь :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– координацию движений в упражнениях с мячом;</li> <li>– ориентировку в пространстве;</li> <li>– глазомер и точность попадания при метании.</li> </ul> <p><b>У ч и т ь</b> вращать обруч на руке и на полу</p>
	<b>Занятие 5</b>	<p><b>З а к р е п л я т ь :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки ходьбы и бега в чередовании;</li> <li>– перестроение в колонну по одному и по два в движении;</li> <li>– лазание по гимнастической стенке.</li> </ul> <p><b>У п р а ж н я т ь :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в сохранении равновесия;</li> <li>– энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках;</li> <li>– беге до 3 мин;</li> <li>– ведении мяча ногой.</li> </ul> <p><b>Р а з в и в а т ь :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– координацию движений в упражнениях с мячом;</li> <li>– ориентировку в пространстве;</li> <li>– глазомер и точность попадания при метании.</li> </ul> <p><b>У ч и т ь</b> вращать обруч на руке и на полу</p>
	<b>Занятие 6</b>	<p><b>З а к р е п л я т ь :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки ходьбы и бега в чередовании;</li> </ul>

		<p>– перестроение в колонну по одному и по два в движении;</p> <p>– лазание по гимнастической стенке.</p> <p><b>У п р а ж н я т ь :</b></p> <p>– в сохранении равновесия;</p> <p>– энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках;</p> <p>– беге до 3 мин;</p> <p>– ведении мяча ногой.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь :</b></p> <p>– координацию движений в упражнениях с мячом;</p> <p>– ориентировку в пространстве;</p> <p>– глазомер и точность попадания при метании.</p> <p><b>У ч и т ь</b> вращать обруч на руке и на полу</p>
	<b>Занятие 7</b>	<p><b>З а к р е п л я т ь :</b></p> <p>– навыки ходьбы и бега в чередовании;</p> <p>– перестроение в колонну по одному и по два в движении;</p> <p>– лазание по гимнастической стенке.</p> <p><b>У п р а ж н я т ь :</b></p> <p>– в сохранении равновесия;</p> <p>– энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках;</p> <p>– беге до 3 мин;</p> <p>– ведении мяча ногой.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь :</b></p> <p>– координацию движений в упражнениях с мячом;</p> <p>– ориентировку в пространстве;</p> <p>– глазомер и точность попадания при метании.</p> <p><b>У ч и т ь</b> вращать обруч на руке и на полу</p>
	<b>Занятие 8</b>	<p><b>З а к р е п л я т ь :</b></p> <p>– навыки ходьбы и бега в чередовании;</p> <p>– перестроение в колонну по одному и по</p>

		<p>два в движении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лазание по гимнастической стенке.</li> </ul> <p>У п р а ж н я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в сохранении равновесия;</li> <li>– энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках;</li> <li>– беге до 3 мин;</li> <li>– ведении мяча ногой.</li> </ul> <p>Р а з в и в а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– координацию движений в упражнениях с мячом;</li> <li>– ориентировку в пространстве;</li> <li>– глазомер и точность попадания при метании.</li> </ul> <p>У ч и т ь вращать обруч на руке и на полу</p>
<b>Апрель</b>	<b>Занятие 1</b>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбе парами по ограниченной площади опоры;</li> <li>– ходьбе по кругу во встречном направлении – «улитка».</li> </ul> <p>З а к р е п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбу с изменением направления;</li> <li>– бег с высоким подниманием бедра;</li> <li>– навык ведения мяча в прямом направлении;</li> <li>– лазание по гимнастической скамейке;</li> <li>– метание в вертикальную цель;</li> <li>– ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу;</li> <li>– лазание по гимнастической стенке одноименным способом.</li> </ul> <p>П о в т о р и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прыжки с продвижением вперед;</li> <li>– ходьба и бег с ускорением и замедлением;</li> <li>– ползание по гимнастической скамейке;</li> <li>– упражнения на сохранение равновесия;</li> <li>– прыжки через короткую скакалку;</li> <li>– ходьба по канату с сохранением</li> </ul>

		<p>равновесия.          Совершенствовать прыжки в длину с разбега</p>
	<b>Занятие 2</b>	<p>Учить :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбе парами по ограниченной площади опоры;</li> <li>– ходьбе по кругу во встречном направлении – «улитка».</li> </ul> <p>Закреплять :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбу с изменением направления;</li> <li>– бег с высоким подниманием бедра;</li> <li>– навык ведения мяча в прямом направлении;</li> <li>– лазание по гимнастической скамейке;</li> <li>– метание в вертикальную цель;</li> <li>– ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу;</li> <li>– лазание по гимнастической стенке одноименным способом.</li> </ul> <p>Повторить :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прыжки с продвижением вперед;</li> <li>– ходьба и бег с ускорением и замедлением;</li> <li>– ползание по гимнастической скамейке;</li> <li>– упражнения на сохранение равновесия;</li> <li>– прыжки через короткую скакалку;</li> <li>– ходьба по канату с сохранением равновесия.</li> </ul> <p>Совершенствовать прыжки в длину с разбега</p>
	<b>Занятие 3</b>	<p>Учить :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбе парами по ограниченной площади опоры;</li> <li>– ходьбе по кругу во встречном направлении – «улитка».</li> </ul> <p>Закреплять :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбу с изменением направления;</li> <li>– бег с высоким подниманием бедра;</li> <li>– навык ведения мяча в прямом</li> </ul>

		<p>направлении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лазание по гимнастической скамейке;</li> <li>– метание в вертикальную цель;</li> <li>– ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу;</li> <li>– лазание по гимнастической стенке одноименным способом.</li> </ul> <p><b>Повторить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прыжки с продвижением вперед;</li> <li>– ходьба и бег с ускорением и замедлением;</li> <li>– ползание по гимнастической скамейке;</li> <li>– упражнения на сохранение равновесия;</li> <li>– прыжки через короткую скакалку;</li> <li>– ходьба по канату с сохранением равновесия.</li> </ul> <p><b>Совершенствовать прыжки в длину с разбега</b></p>
	<p><b>Занятие 4</b></p>	<p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбе парами по ограниченной площади опоры;</li> <li>– ходьбе по кругу во встречном направлении – «улитка».</li> </ul> <p><b>Закреплять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбу с изменением направления;</li> <li>– бег с высоким подниманием бедра;</li> <li>– навык ведения мяча в прямом направлении;</li> <li>– лазание по гимнастической скамейке;</li> <li>– метание в вертикальную цель;</li> <li>– ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу;</li> <li>– лазание по гимнастической стенке одноименным способом.</li> </ul> <p><b>Повторить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прыжки с продвижением вперед;</li> <li>– ходьба и бег с ускорением и замедлением;</li> <li>– ползание по гимнастической скамейке;</li> <li>– упражнения на сохранение равновесия;</li> </ul>

		<p>– прыжки через короткую скакалку;</p> <p>– ходьба по канату с сохранением равновесия.</p> <p>Совершенствовать прыжки в длину с разбега</p>
	<b>Занятие 5</b>	<p>Учить :</p> <p>– ходьбе парами по ограниченной площади опоры;</p> <p>– ходьбе по кругу во встречном направлении – «улитка».</p> <p>Закреплять :</p> <p>– ходьбу с изменением направления;</p> <p>– бег с высоким подниманием бедра;</p> <p>– навык ведения мяча в прямом направлении;</p> <p>– лазание по гимнастической скамейке;</p> <p>– метание в вертикальную цель;</p> <p>– ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу;</p> <p>– лазание по гимнастической стенке одноименным способом.</p> <p>Повторить :</p> <p>– прыжки с продвижением вперед;</p> <p>– ходьба и бег с ускорением и замедлением;</p> <p>– ползание по гимнастической скамейке;</p> <p>– упражнения на сохранение равновесия;</p> <p>– прыжки через короткую скакалку;</p> <p>– ходьба по канату с сохранением равновесия.</p> <p>Совершенствовать прыжки в длину с разбега</p>
	<b>Занятие 6</b>	<p>Учить :</p> <p>– ходьбе парами по ограниченной площади опоры;</p> <p>– ходьбе по кругу во встречном направлении – «улитка».</p> <p>Закреплять :</p> <p>– ходьбу с изменением направления;</p>

		<p>– бег с высоким подниманием бедра;  – навык ведения мяча в прямом направлении;  – лазание по гимнастической скамейке;  – метание в вертикальную цель;  – ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу;  – лазание по гимнастической стенке одноименным способом.</p> <p><b>Повторить:</b></p> <p>– прыжки с продвижением вперед;  – ходьба и бег с ускорением и замедлением;  – ползание по гимнастической скамейке;  – упражнения на сохранение равновесия;  – прыжки через короткую скакалку;  – ходьба по канату с сохранением равновесия.</p> <p><b>Совершенствовать прыжки в длину с разбега</b></p>
	<p><b>Занятие 7</b></p>	<p><b>Учить:</b></p> <p>– ходьбе парами по ограниченной площади опоры;  – ходьбе по кругу во встречном направлении – «улитка».</p> <p><b>Закреплять:</b></p> <p>– ходьбу с изменением направления;  – бег с высоким подниманием бедра;  – навык ведения мяча в прямом направлении;  – лазание по гимнастической скамейке;  – метание в вертикальную цель;  – ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу;  – лазание по гимнастической стенке одноименным способом.</p> <p><b>Повторить:</b></p> <p>– прыжки с продвижением вперед;  – ходьба и бег с ускорением и замедлением;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– ползание по гимнастической скамейке;</li> <li>– упражнения на сохранение равновесия;</li> <li>– прыжки через короткую скакалку;</li> <li>– ходьба по канату с сохранением равновесия.</li> </ul> <p>Совершенствовать прыжки в длину с разбега</p>
	<b>Занятие 8</b>	<p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбе парами по ограниченной площади опоры;</li> <li>– ходьбе по кругу во встречном направлении – «улитка».</li> </ul> <p><b>Закреплять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбу с изменением направления;</li> <li>– бег с высоким подниманием бедра;</li> <li>– навык ведения мяча в прямом направлении;</li> <li>– лазание по гимнастической скамейке;</li> <li>– метание в вертикальную цель;</li> <li>– ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу;</li> <li>– лазание по гимнастической стенке одноименным способом.</li> </ul> <p><b>Повторить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прыжки с продвижением вперед;</li> <li>– ходьба и бег с ускорением и замедлением;</li> <li>– ползание по гимнастической скамейке;</li> <li>– упражнения на сохранение равновесия;</li> <li>– прыжки через короткую скакалку;</li> <li>– ходьба по канату с сохранением равновесия.</li> </ul> <p>Совершенствовать прыжки в длину с разбега</p>
<b>Май</b>	<b>Занятие 1</b>	<p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бегать на скорость;</li> <li>– бегать со средней скоростью до 100 м.</li> </ul> <p><b>Упражнять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в прыжках в длину с разбега;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– перебрасывании мяча в шеренгах;</li> <li>– равновесии в прыжках;</li> <li>– забрасывании мяча в корзину двумя руками. Повторять:</li> <li>– упражнение «Крокодил»;</li> <li>– прыжки через скакалку;</li> <li>– ведение мяча</li> </ul>
	<b>Занятие 2</b>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бегать на скорость;</li> <li>– бегать со средней скоростью до 100 м.</li> </ul> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в прыжках в длину с разбега;</li> <li>– перебрасывании мяча в шеренгах;</li> <li>– равновесии в прыжках;</li> <li>– забрасывании мяча в корзину двумя руками. Повторять:</li> <li>– упражнение «Крокодил»;</li> <li>– прыжки через скакалку;</li> <li>– ведение мяча</li> </ul>
	<b>Занятие 3</b>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бегать на скорость;</li> <li>– бегать со средней скоростью до 100 м.</li> </ul> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в прыжках в длину с разбега;</li> <li>– перебрасывании мяча в шеренгах;</li> <li>– равновесии в прыжках;</li> <li>– забрасывании мяча в корзину двумя руками. Повторять:</li> <li>– упражнение «Крокодил»;</li> <li>– прыжки через скакалку;</li> <li>– ведение мяча</li> </ul>
	<b>Занятие 4</b>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бегать на скорость;</li> <li>– бегать со средней скоростью до 100 м.</li> </ul> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в прыжках в длину с разбега;</li> <li>– перебрасывании мяча в шеренгах;</li> <li>– равновесии в прыжках;</li> <li>– забрасывании мяча в корзину двумя</li> </ul>

		<p>руками. Повторять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнение «Крокодил»;</li> <li>– прыжки через скакалку;</li> <li>– ведение мяча</li> </ul>
	<b>Занятие 5</b>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бегать на скорость;</li> <li>– бегать со средней скоростью до 100 м.</li> </ul> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в прыжках в длину с разбега;</li> <li>– перебрасывании мяча в шеренгах;</li> <li>– равновесии в прыжках;</li> <li>– забрасывании мяча в корзину двумя руками.</li> </ul> <p>Повторять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнение «Крокодил»;</li> <li>– прыжки через скакалку;</li> <li>– ведение мяча</li> </ul>
	<b>Занятие 6</b>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бегать на скорость;</li> <li>– бегать со средней скоростью до 100 м.</li> </ul> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в прыжках в длину с разбега;</li> <li>– перебрасывании мяча в шеренгах;</li> <li>– равновесии в прыжках;</li> <li>– забрасывании мяча в корзину двумя руками.</li> </ul> <p>Повторять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнение «Крокодил»;</li> <li>– прыжки через скакалку;</li> <li>– ведение мяча</li> </ul>
	<b>Занятие 7</b>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бегать на скорость;</li> <li>– бегать со средней скоростью до 100 м.</li> </ul> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в прыжках в длину с разбега;</li> <li>– перебрасывании мяча в шеренгах;</li> <li>– равновесии в прыжках;</li> <li>– забрасывании мяча в корзину двумя руками.</li> </ul> <p>Повторять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнение «Крокодил»;</li> <li>– прыжки через скакалку;</li> </ul>

		– ведение мяча
	<b>Занятие 8</b>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бегать на скорость;</li> <li>– бегать со средней скоростью до 100 м.</li> </ul> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в прыжках в длину с разбега;</li> <li>– перебрасывании мяча в шеренгах;</li> <li>– равновесии в прыжках;</li> <li>– забрасывании мяча в корзину двумя руками.</li> </ul> <p>Повторять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнение «Крокодил»;</li> <li>– прыжки через скакалку;</li> <li>– ведение мяча</li> </ul>

