

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент общего образования Томской области

РОО Тегульдетского района

МКОУ "Берегаевская СОШ" Тегульдетского района

РАССМОТРЕНО

на заседании МО



Котова Л. А.

Протокол № 1 от «28»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УР



Сизова Н. Ф.

Протокол № 1 от «29»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Мельничук Н. В.

Протокол № 1 от «30»
августа 2024 г.

**Рабочая программа воспитателя
младшей группы (3-4 года)**

Содержание

I. Базовая часть

Планируемые результаты освоения Программы 3

Содержание работы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие 5

Познавательное развитие 10

Речевое развитие 12

Художественно-эстетическое развитие 16

Физическое развитие 27

II. Часть, формируемая участниками ОО

Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева 32

Список методической литературы 33

Нормативное сопровождение 33

Рабочая программа воспитателя младшей группы (3-4 года)

ФИО воспитателей: Аурманс Марина Викторовна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: _____

Инструктор физкультуры: _____

Педагог-психолог: _____

Учитель-логопед: _____

Базовая часть ОП:

Планируемые результаты:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1)	в сфере социальных отношений:
	• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует

		освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
	обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности	• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
	3) в сфере трудового воспитания:	
	• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность,	• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

	положительную самооценку	• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
	4)	в области формирования основ безопасного поведения:

	• развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
--	---	--

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
|--|--|

Познавательное развитие	1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. 2) Математические представления: • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). 3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-
---------------------------------------	--	---

		положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный). 4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
--	--	---

	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
	2) Звуковая культура речи:	
	продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
	3) Грамматический строй речи:	

	продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
	продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	4) Связная речь: • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

		• педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
	формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	
	6) Интерес к художественной литературе:	
	• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех,	педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. Примерный перечень художественной литературы • <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой). • <i>Фольклор народов мира.</i> ✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. ✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдеева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-

	жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка»,
--	--	--

		пер. с болг. М. Маринова. ✓ Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-	1) приобщение к искусству:	

эстетическое развитие	• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
	2)	<i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
	• формировать у детей интерес к занятиям	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной

	изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • формировать умение у детей создавать как	деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1) Рисование: • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем
--	---	---

	индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;	участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. 2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. 3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4) Народное декоративно-прикладное искусство:
--	--	--

		педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
	3)	конструктивная деятельность:
	• совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
	4)	музыкальная деятельность:
	• развивать у детей эмоциональную	1) Слушание:

	отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) Пение:	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
--	--	---	---

		педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	3)	Песенное творчество:	
		педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
	4)	Музыкально-ритмические движения:	

		• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). • <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. • <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под
--	--	--	--

		точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);	рус.нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
--	--	--	--

		5) Игра на детских музыкальных инструментах:	
		• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
	5)	театрализованная деятельность:	
	• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой,	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.	

	позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	
	6) культурно-досуговая деятельность:	

	• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях,

	(строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы,
--	--	---

		врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; • бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с
--	--	---

		предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). • <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим
--	--	--

		шагом, с поворотами переступанием. • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) Активный отдых. • <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. • <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	--	--

Часть, формируемая участниками ОО¹

Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева.

Цель: формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Задачи:

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

Планируемые результаты (с 3 до 4 лет):

- проявление интереса к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных. Попытка оценивать их состояние с позиции «хорошо-плохо»;
- участие в экологически ориентированной деятельности;
- эмоциональное реагирование при встрече с прекрасным и попытка передать свои чувства в доступных видах творчества;
- выполнение правил на улице, в транспорте, во время прогулок;
- готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям;
- самоконтроль поведения, поступков с целью не причинить вреда окружающей среде.

Содержание работы:

Задачи	Содержание
Заложить первые представления о мире растений и животных и их зависимости от условий жизни.	• учить различать и правильно называть объекты природы, с которыми дети постоянно взаимодействуют, познакомить с их главными сенсорными свойствами (форма, цвет, величина, характер поверхности и т.п.); дать первоначальные представления о возможном взаимодействии и ними; • формировать у детей первоначальные представления о живых объектах, их принципиальном отличии от предметов (неживых объектов);

¹ В этом разделе прописываются парциальные программы, используемые в детском саду. Программа «Юный эколог» написана в качестве образца.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• развивать элементарные умения правильно взаимодействовать с растениями и животными, привлекать к участию в деятельности по созданию для них нужных условий. |
|--|---|

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

Формирование целостной картины мира (познавательное развитие)
вторая младшая группа.

Месяц	Содержание	Цели
Сентябрь	Занятие 1, «Здравствуйте!», «Хорошо у нас в саду»	1. Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Дать представление о сотрудниках детского сада, их роль и значение в жизни детей, учить ориентироваться в помещениях детского сада.
	Занятие 2, «Что нам осень подарила?»	2. Расширять знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет дождь, опадают листья, становится холодно. С применением парциальной программы Юный эколог
	Занятие 3, «Кто живет рядом с нами?», «Домашние животные и их детёныши».	3. Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детёнышей по описанию, воспитывать заботливое отношение к домашним животным. С применением парциальной программы Юный эколог
	Занятие 4, «Дикие животные».	4. Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных, дать представления о животных, населяющих леса родного края. С применением программы Юный эколог
Октябрь	Занятие 5, «Дикие животные», «Кто где живёт?».	5. Расширять представление о диких животных, их жилищах, образе жизни. С применением программы юный эколог
	Занятие 6, «У цветочной клумбы», «Осенние цветы»	6. Расширять представление об осенних цветах; развивать умение использовать названия цветов (белый, красный, жёлтый), величин (высокий, низкий), воспитывать бережное отношение у природе. С применением программы юный эколог

	Занятие 7, «Овощи и фрукты-полезные продукты».	7. Закрепить знания о фруктах, о способах их приготовления, учить проявлять гостеприимство, принимать личное участие в элементарных трудовых процессах, воспитывать самостоятельность в выполнении заданий. С применением программы юный эколог
	Занятие 8, «Одежда осенью».	8. Формировать представление о сезонных изменениях в природе (похолодании осенью), необходимости одеваться по погоде; развивать умение называть предметы одежды; расширять словарный запас детей.
Ноябрь	Занятие 9, «Наш семейный альбом».	9. Формировать представление о семье и своем месте в ней, побуждать называть членов семьи, род их занятий.
	Занятие 10, «Как звери готовятся к зиме?»	10. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением зверей, узнавать и называть детенышей.
	Занятие 11, «Мой адрес».	11. Создавать игровые ситуации, способствующие запоминанию детьми своего домашнего адреса; активизировать связную речь в собственных рассказах; расширять представления детей о своём посёлке, месте где они живут.
	Занятие 12, «Где ночует солнце».	12. Продолжать помогать детям общаться со сверстниками: приучать слушать рассказы друг друга; формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
Декабрь	Занятие 13, «Наш друг светофор».	13. Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей, учить различать сигналы светофора.
	Занятие 14, «Наступила зима».	14. Формировать представления о временах года (зима), связях между временами года и погодой, учить называть основные приметы зимнего периода. С применением программы юный эколог
	Занятие 15, «Как зимуют звери в лесу».	15. Учить узнавать и называть животных, живущих в лесу, познакомить с зимующими и перелетными птицами приморского края, учить воспитывать

		внимательность, активность, заботливое отношение к птицам.
	Занятие 16, «Дикие животные».	16. Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных, дать представления о животных, населяющих леса родного края.
	Занятие 17, «Зимующие птицы».	17. Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни птиц прилетающих на участок. С применением программы юный эколог
	Занятие 18, «Большие и маленькие звездочки».	18. Продолжать знакомить с объектами живой и неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звездами, воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку.
Февраль	Занятие 19, «Кто такие защитники?».	19. Познакомить с военными профессиями; развивать умение распознавать на картинках представителей военных профессий и военную технику, формировать стремление у мальчиков быть сильными и смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать любовь к Родине.
	Занятие 20, «Труд взрослых. У врача».	20. Познакомить с деятельностью врача, названиями медицинских инструментов; развивать диалогическую форму речи; воспитывать интерес к труду взрослых, уважение к медицинским работникам. С применением кукольного театра.
	Занятие 21, «Самолет построим сами».	21. Познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным, формировать умение дифференцировать транспорт по назначению : грузовой пассажирский, различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т.д.
	Занятие 22, «Мамы всеякие нужны!»	22. Познакомить с государственным праздником 8 Марта, воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать помогать.

Март	Занятие 23, «Труд Мама».	23. Дать понятие о труде мамы, о его значении для семьи; воспитывать уважение к маме, желание помогать ей в домашних делах.
	Занятие 24, «Наступила весна».	24. Учить внимательно рассматривать картинки и иллюстрации, обсуждать их содержание; отвечать на вопросы во время беседы, отмечать приметы весны. С применением программы юный эколог
	Занятие 25, «Во что одеты люди весной?».	25. Учить классифицировать одежду по сезонам; закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи: Становится теплее, люди одеваются не так тепло, как зимой. Развивать внимание, мышление.
	Занятие 26, «Животные и птицы весной».	26. Продолжать учить внимательно рассматривать картинки и иллюстрации, обсуждать их содержание; отвечать на вопросы во время беседы, наблюдать за птицами.
Апрель	Занятие 27, «Заболели зверюшки-любимые игрушки».	27. Уточнить представление о том, что мама выступает в роли врача (лечит, ухаживает, утешает), воспитывать чуткость, заботливость, сочувствие.
	Занятие 28, «Что крепче: бумага или ткань?».	28. Поощрять интерес к исследованию, проведению простейших наблюдений; обучать способу обследования предмета включая простейшие опыты (рвётся-не рвётся и т.д.).
	Занятие 29, «Прогулка по весеннему лесу».	29. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. С применением технологий развития пространственного мышления.
	Занятие 30, «Где мы живем?»	30. Формировать понятие «город, село», познакомить с достопримечательностями родного города, побуждать делиться впечатлениями, воспитывать любовь к малой родине, родному городу. С применением технологии развития пространственного мышления.
Май	Занятие 31, «Военная техника», «На параде».	31. Познакомить детей с историей нашей Родины; пробуждать интерес к событиям прошлого на конкретных примерах. Воспитывать умение слушать и запоминать новые стихи, составлять рассказ по картинке.

		Развивать патриотическое воспитание.
	Занятие 32, «Солнечные зайчики».	32. Расширять представления о неживой природе: солнечный свет, солнечное тепло, учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года. Воспитывать бережное отношение к природе, желание сохранить ее красоту. С применением развития пространственного мышления.
	Занятие 33, «Классификация предметов».	33. Учить дифференцировать предметы по их функциональному назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель. Показать различия между предметами созданными человеком и самой природой.
	Занятие 34, «Встречаем лето!».	34. Поощрять интерес к исследованию, проведению простейших наблюдений; (откуда берётся ветер, воздух), способствовать развитию наблюдательности. С применением технологии пространственного мышления.

**Перспективное планирование по формированию элементарных
математических представлений
во второй младшей группе**

**Пособия: Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных
математических представлений М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.**

СЕНТЯБРЬ

- 1-2. Адаптационный период. Диагностическое обследование. (1-2 неделя)
3. Шар (шарик) и куб (кубик). С применением технологий пространственного мышления.
4. Величина предмета: большой, маленький. С применением технологий пространственного мышления.

ОКТЯБРЬ

1. Количество предметов: один, много, мало.
С применением технологий пространственного мышления.
2. Составление групп предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета. Слова много, один, ни одного. С применением технологий пространственного мышления.
3. Круг. С применением технологий пространственного мышления.
3. Сравнение круга по величине: большой, маленький.

НОЯБРЬ

1. Сравнение двух предметов по длине.
Один и много предметов. Сравнение двух предметов по длине способами наложения и приложения. С применением технологий пространственного мышления.
2. Квадрат.
3. Круг и квадрат.

ДЕКАБРЬ

1. Сравнение двух предметов по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине. С применением технологий пространственного мышления.
2. Закреплять один-много, круг и квадрат, сравнение двух предметов по длине.

3. Сравнение двух равных предметов способом наложения, слова по многу, поровну. Ориентировка на собственном теле: правая-левая рука. С применением технологий пространственного мышления.

4. Сравнение двух равных групп предметов и сравнение двух предметов по длине.

ЯНВАРЬ

1. Каникулы.

2. Сравнение двух предметов по ширине: широкий-узкий, шире-уже. С применением технологий пространственного мышления.

3. Сравнение двух равных групп предметов способом наложения: по многу, поровну, столько-сколько. С применением технологий пространственного мышления.

4. Треугольник.

ФЕВРАЛЬ

1. Сравнение двух равных групп предметов способом приложения.

2. Определение пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху-внизу. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. С применением технологий пространственного мышления.

3. Сравнение двух предметов по высоте: высокий-низкий, выше-ниже. С применением технологий пространственного мышления.

МАРТ

1. Сравнение двух неравных групп предметов способом наложения больше-меньше, столько-сколько. С применением технологий пространственного мышления.

2. Сравнение двух неравных групп предметов способом наложения и приложения. С применением технологий пространственного мышления.

3. Сравнение двух равных и неравных групп предметов. Сравнение двух предметов по длине и высоте. С применением технологий пространственного мышления.

4. Части суток: день, ночь.

АПРЕЛЬ

1. Различие количества звуков на слух: один-много. Воспроизведение заданного количества звуков по образцу (без счета и названия числа). Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. С применением технологий пространственного мышления.
2. Пространственные представления: впереди-сзади, слева-справа. С применением технологий пространственного мышления.
3. Одно и много движений.

МАЙ

1. Части суток: утро, вечер.
2. Пространственное расположение предметов: на, под, в... С применением технологий пространственного мышления.
- 3-4. Диагностическое обследование. (3-4 неделя)

Перспективное планирование по развитию речи/художественной литературе во второй младшей группе

СЕНТЯБРЬ

- 1-2. Диагностическое обследование. (1-2 неделя)
3. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». С применением кукольного театра
2. Звуковая культура речи: звуки [у], [а].

ОКТАБРЬ

1. Рассматривание сюжетной картины «Шарик улетел».
- Чтение русской народной сказки «Колобок». С применением кукольного театра

2. Звуковая культура речи: звук [о].
3. Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик», А. Плещеева «Осень наступила...»

НОЯБРЬ

1. Чтение стихотворений об осени.
2. Звуковая культура речи: звук [и].
3. Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами». С применением театральной постановки.
4. Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке».

ДЕКАБРЬ

1. Чтение сказки «Снегурushка и лиса». С применением пальчикового театра
2. Звуковая культура речи: звуки [М], [М'].
3. Чтение рассказа Л. Вороновской «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое».
4. Звуковая культура речи: звуки [п], [п'].

ЯНВАРЬ

1. Каникулы.
2. Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». С применением театральной постановки.
3. Рассматривание сюжетной картины «Зимой на прогулке».
4. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».

ФЕВРАЛЬ

1. Звуковая культура речи: звуки [б], [б'].
2. Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».
3. Звуковая культура речи: звуки [Т], [п], [К].
4. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».

МАРТ

1. Чтение стихотворения И. Косякова «Все она».
2. Рассматривание сюжетной картины «Дети играют в кубики».

Рисование вторая младшая группа по ИЗО деятельность в детском саду, Т.С. Комарова.

Месяц	Содержание	Цели

Сентябрь	Занятие 1, Знакомство с карандашом и бумагой, стр. 45	1. Учить: -правильно держать карандаш Рисовать карандашом видеть сходство штрихов с предметами Развивать желание рисовать
	Занятие 2, Идет дождь, стр. 46	2. Учить: передавать в рисунке впечатления об окружающей жизни видеть в рисунке образ явления Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии
	Занятие 3, Привяжем к шарикам цветные ниточки, стр. 48	3. Учить: правильно держать карандаш рисовать прямые линии сверху вниз безотрывно видеть в линиях образ предмета Развивать эстетическое восприятие, с применением технологий пространственного мышления.
	Занятие 4, Красивый полосатый коврик, стр. 50	4. Учить: Набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю Промывать кисть в воде Продолжить знакомство с цветами
Октябрь	Занятие 5, Разноцветный ковер из листьев, стр. 52	5. Учить: • Правильно держать кисть • Изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге Формировать образные представления
	Занятие 6 Цветные клубочки, стр. 53	6. Учить: • Рисовать слитные линии круговыми движениями не отрыва фломастер(карандаш)от бумаги • Использовать карандаши разных цветов Обращать внимание на красоту разноцветных изображений

	Занятие 7 Разноцветные мыльные пузыри, стр. 55	7. Закреплять: • Умение рисовать предметы круглой формы разной величины • Знание цветов Развивать образные представления, воображение
	Занятие 8, Рисование по замыслу, стр. 59	8. Учить: Самостоятельно задумывать содержание рисунка Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им.
Ноябрь	Занятие 9 Красивые воздушные шары, стр. 60	9. Учить: • Рисовать предметы круглой формы разной величины • Правильно держать карандаш Развивать интерес к рисованию, с применением технологий пространственного мышления.
	Занятие 10, Разноцветные обручи, стр. 61	10. Учить: • Рисовать предметы круглой формы слитными и непрерывными движениями кисти Закреплять: • Знания цветов • Умение промывать кисть Развивать восприятие цвета
	Занятие 11, Нарисуй что-то круглое, стр. 63	11. Закреплять: • Умение рисовать предметы круглой формы разной величины Развивать самостоятельность, творчество, с применением технологий пространственного мышления
	Занятие 12, Нарисуй что хочешь красивое, стр. 65	12. Развивать: • умение самостоятельно задумывать содержание рисунка • осуществлять свой замысел • творчество и самостоятельность

Декабрь	Занятие 13 Снежные комочки, большие и маленькие, стр. 66	13. Учить: • правильным приемам закрашивания (не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо) повторять изображение, заполняя свободное пространство листа, с применением технологий пространственного мышления
	Занятие 14, Деревья на нашем участке, стр. 68	14. Учить: • создавать в рисовании образ дерева • рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий • располагать изображение по всему листу рисовать крупно во весь лист, с применением технологий пространственного мышления
	Занятие 15, Знакомство с дымковской игрушкой. Узор, стр. 71	15. Познакомить с народными дымковскими игрушками Обратить внимание на узоры Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета
	Занятие 16, Елочка, стр. 70	16. Учить: • передавать образ елочки пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о салфетку)
Январь	Занятие 17, Новогодняя елка с украшениями и шариками, стр. 73	17. Учить: • передавать образ нарядной елочки • украшать ее Познакомить с розовым и голубым цветами
	Занятие 18, Украсим рукавичку-домик, стр. 74	18. Учить: • рисовать по мотивам сказки «Рукавичка» • создавать сказочный образ Развивать воображение, творчество
Февраль	Занятие 19, Украсим дымковскую уточку, стр. 75	19. Учить: • выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от результата

		деятельности
	Занятие 20, Рисование по замыслу, стр. 77	20. Учить: задумывать содержание рисунка
	Занятие 21, Мы слепили на прогулке снеговиков, стр. 79	21. Вызывать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Учить: • использовать материалы, которыми решили выполнить свои рисунки • подбирать соответствующие цвета • рассказывать о своем рисунке
	Занятие 22, Светит солнышко, стр. 81	22. Учить передавать в рисунке образ солнышка сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями, с применением технологий пространственного мышления
Март	Занятие 23, Самолеты летят, стр. 82	23. Закреплять : • умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; • проводить линии в разных направлениях Развивать эстетическое восприятие.
	Занятие 24, Деревья в снегу, стр. 83	24. Учить: • передавать в рисунке картины зимы • располагать на листе несколько деревьев. Упражнять в рисовании деревьев, с применением технологий пространственного мышления
	Занятие 25, Красивые флажки на ниточке, стр. 86	25. Познакомить с прямоугольной формой Учить рисовать предметы прямоугольно формы, с применением технологий развития пространственного мышления
	Занятие 26, Нарисуйте, кто хочет, красивое, стр. 89	26. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления Закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию

Апрель	Занятие 27, Книжки-малышки, стр. 90	27. Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо сверху вниз. Развивать воображение, с применением технологий развития пространственного мышления
	Занятие 28, Нарисуй что-то прямоугольное, стр. 91	28. Учить • отбирать для рисунка карандаши нужных цветов Развивать чувство цвета, воображение
	Занятие 29, Разноцветные платочки сушатся, стр. 93	29. упражнять • детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы, • закреплять умение закрашивать аккуратно предметы, • располагать изображение по всему листу бумаги
	Занятие 30, Скворечник, стр. 95	30. учить • детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольника, круга, прямой крыши, • правильно передавать относительную величину частей предмета, • закреплять приемы закрашивания.
Май	Занятие 31, Картинка о празднике, стр. 100	31. продолжать • развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание рисунка, • воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям, • развивать желание рассказывать о своих рисунках
	Занятие 32, Одуванчик в траве, стр. 101	32. воспитывать у детей • желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, • закреплять умение аккуратно полоскать кисточку, высушивать ее об тряпочку, • воспитывать эстетическое восприятие, творческое воображение

	Занятие 33, Рисование красками по замыслу, стр. 102	33. развивать самостоятельность в выборе темы для рисунка.
	Занятие 34, Высокий новый дом, стр. 103	34. учить • детей рисовать узор, состоящий из горизонтальных и вертикальных линий, • самостоятельно передавать основные части дома. Развивать эстетическое восприятие.

Аппликация вторая младшая группа по ИЗО деятельность в детском саду,

Т.С. Комарова.

Месяц	Содержание	Цели
Сентябрь	Занятие 1, Большие и маленькие мячи, стр. 47	1 Учить: • Выбирать большие и маленькие предметы круглой формы • Аккуратно наклеивать изображения Закреплять представления о предметах круглой формы, с применением технологий пространственного мышления
	Занятие 2, Шарики катятся по дорожке, стр. 51	2. Учить: • Приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью) • Аккуратности в работе •
Октябрь	Занятие 3, Большие и маленькие яблочки на тарелочке, стр. 54	3. Закреплять: • Представление о различии предметов по величине, с применением технологий пространственного

		мышления Правильные приемы наклеивания деталей
	Занятие 4, Консервируем фрукты, стр. 57	4. Учить: Свободно располагать изображение на бумаге Различать предметы по форме
Ноябрь	Занятие 5, Разноцветные огоньки в домиках, стр. 60	5 Учить: - наклеивать изображения круглой формы - чередовать кружки по цвету Закреплять знание цветов
	Занятие 6, Аппликация на полосе. Шарики и кубики, стр. 62	6. Познакомить с новой формой – квадратом. Учить: - сравнивать круг и квадрат - наклеивать фигуры, чередуя их Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый)
Декабрь	Занятие 7, Грузовик, стр. 72	7. Учить: - изображать предмет, состоящий из нескольких частей - упражнять в правильном наклеивании Закреплять знания о форме и величине Развивать воображение
	Занятие 8, Пирамидки, стр. 69	8. Учить: - передавать в аппликации образ игрушки - изображать предмет из нескольких частей располагать детали в порядке уменьшающейся величины, с применением

		технологий пространственного мышления
Январь	Занятие 9, Красивая салфетка, стр. 76	9. Учить: составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета
	Занятие 10, Снеговик, стр. 78	10. Закреплять: • знание о круглой форме • знание о различении предметов по величине Учить составлять изображение из частей, с применением технологий пространственного мышления
Февраль	Занятие 11, Подарок любимому папе.	11. Учить составлять изображение из деталей Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок) Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление
	Занятие 12, Узор на круге, стр. 81	12. Учить: • располагать узор по краю круга • составлять узор в определенной последовательности развивать чувство ритма

Март	Занятие 13, Цветы в подарок маме, бабушке, стр. 85	13. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления Закреплять умение рисовать нужными материалами
	Занятие 14, Салфетка, стр. 90	14. Учить: составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма
Апрель	Занятие 15, Скворечник, стр. 93	15. Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящих из нескольких вещей, определять форму частей, уточнить знания цветов, развивать цветковое восприятие.
	Занятие 16, Скоро праздник придет, стр. 100	16. Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам, упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.
Май	Занятие 17, Цыплята на лугу, 103	17. Учить • детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, • изображать предмет, состоящий из нескольких частей, Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.
	Занятие 18, Домик, стр. 104	18. Учить детей • составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность • правильно располагать на листе Закреплять знания геометрических фигур, с применением технологий

		пространственного мышления
--	--	----------------------------

Лепка вторая младшая группа по ИЗО деятельность в детском саду, Т.С. Комарова.

Месяц	Содержание	Цели
Сентябрь	Занятие 1 Знакомство с глиной, стр. 46	1. Дать представление о св-вах пластилина (глины), мягкий материал, легко раскатывается, сминается Учить: • Класть глину (пластилин) на доску, работать аккуратно • Отличать глину от пластилина Развивать желание лепить
	Занятие 2, Конфетки, стр. 47	2. Учить: • Отщипывать небольшие комочки пластилина • Раскатывать их между ладонями прямыми движениями
Октябрь	Занятие 3, Колобок, стр. 55	3. Вызывать желание создавать образы сказочных персонажей Учить рисовать палочкой некоторые детали (глаза, рот)
	Занятие 4, подарок любимому котенку, стр. 57	4. Учить использовать ранее приобретенные навыки. Воспитывать доброе отношение к животным • Предложить детям придумать и слепить подарок для любимого

		котенка
Ноябрь	Занятие 5, Крендельки, стр. 61	5. Учить по разному свертывать получившиеся колбаски Формировать умение рассматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие
	Занятие 6, Пряники, стр. 63	6. Закреплять умение лепить шарики Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками, с применением технологий пространственного мышления Развивать желание сделать что-нибудь для других
Декабрь	Занятие 7, Погремушка, стр. 68	7. Учить: • лепить предмет состоящий из двух частей шарика и палочки составлять части плотно прижимая их друг к другу
	Занятие 8, Башенка, стр. 71	8. Учить составлять предмет из нескольких частей Закреплять умение лепить аккуратно
Январь	Занятие 9, Мандарины и апельсины, стр. 74	9. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, с применением технологий пространственного мышления Учить лепить предметы разной величины
	Занятие 10, Вкусные гостинцы в гостях у Мишки, стр. 77	10. Закреплять: • приемы лепки • умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием Развивать воображение и творчество

Февраль	Занятие 11, Большие и маленький птицы на кормушке, стр. 84	11. Формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста Развивать умение рассказывать о том, что сделали
	Занятие 12, Неваляшка, стр. 87	12. Учить лепить предмет состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, с применением технологий пространственного мышления Вызывать стремление украшать предмет маленькими деталями
Март	Занятие 13, Самолеты стоят на аэродроме, стр. 82	13. Учить: • лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы делить комок пластилина на 2 равные части на глаз
	Занятие 14, Мишка-неваляшка, стр. 92	14. Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины, с применением технологий пространственного мышления
Апрель	Занятие 15, Зайчик, стр. 92	15. Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей, учить делить комок пластилина на нужное количество частей. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу
	Занятие 16, Миски для трех медведей, стр. 96	16. Учить детей • лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины (пластилина) кругообразным движением • сплющивать и вытягивать края

		мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.
Май	Занятие 17, Утенок, стр. 102	17. Учить лепить предмет состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разнo величины, с применением технологий пространственного мышления Вызывать стремление украшать предмет маленькими деталями
	Занятие 18, Вылепи какое хочешь животное, стр. 104	18. Закреплять желание детей лепить самостоятельно, выбирая тему для лепки, совершенствовать приемы раскатывания прямыми и круговыми движениями ладоней.

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Календарно-тематическое планирование

Мес яц	неде ля	да та	Те ма	задачи	источни к
Сен тяб рь	1		Зан яти е № 1	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. 1. Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем.	Л.И. Пензула ева, стр. 23-24

			2. Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см). П/и «Бегите ко мне». 3. Ходьба стайкой за воспитателем.	
		Занятие № 2	Закреплять умение ориентироваться в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. 1. Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем. 2. Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см). П/и «Бегите ко мне». 3. Ходьба стайкой за воспитателем.	Л.И. Пензулаева, стр. 23-24
		Занятие № 3	Приучать действовать совместно, повторяя за воспитателем упражнения; учить передавать мяч друг другу с поворотом в стороны, развивать умение согласовывать движения; упражнять в ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие; воспитывать желание заниматься физкультурой. 1. Ходьба и бег под песню «Счастливый день» (сл. М. Садовского, муз. М. Марутаева). 2. Комплекс общеразвивающих упражнений. Ходьба между двумя линиями. П/и «Найди, что спрятано». 3. Рефлексия.	«Комплексные занятия Павлова О.В., стр. 35-36).
	2	Занятие № 1	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте. 1. Ходьба и бег всей группой стайкой за воспитателем.	Л.И. Пензулаева, стр. 24-25.

				2. ОРУ. ОВД: Прыжки на двух ногах на месте. Игровое задание «Птички». 3. Игровое задание «Найдём птичку».	
		14.09.16	Занятие № 2	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте. 1. Ходьба и бег всей группой стайкой за воспитателем. 2. ОРУ. ОВД: Прыжки на двух ногах на месте. Игровое задание «Птички». 3. Игровое задание «Найдём птичку».	Л.И. Пензулаева, стр. 24-25
			Занятие № 3	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить выполнять построение в круг, подпрыгивать, развивать умение ориентироваться в пространстве, закреплять знания основных цветов; вызвать интерес к физическим упражнениям. С применением технологий пространственного мышления 1. Организационный момент. Чтение стихотворения Ф. Бобылёва «Шар воздушный, шаловливый...» 2. П/и «Надуем мы шары большие», «Узнай свой цвет», «Достань шарик». Дыхательное упражнение «Надуваем шарик». 3. Рефлексия.	КЗ, стр. 48-49
	3		Занятие №	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. 1. Ходьба в колонне по одному, с остановкой по сигналу	Л.И. Пензулаева, стр.

			1	воспитателя. 2. ОРУ с мячом. ОВД: Прокатывание мячей. П/и «Кот и воробышки». 3. Ходьба в колонне по одному.	25-26
			Занятие № 2	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. 1. Ходьба в колонне по одному, с остановкой по сигналу воспитателя. 2. ОРУ с мячом. ОВД: Прокатывание мячей. П/и «Кот и воробышки». 3. Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева, стр. 25-26
			Занятие № 3	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; совершенствовать двигательные навыки; умение лазать по гимнастической лесенке. 1. Организационный момент. 2. Комплекс упражнений «Праздник». 3. Рефлексия	КЗ, стр. 222-223
	4		Занятие № 1	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур. 1. Ходьба и бег по кругу. 2. ОРУ с кубиками. ОВД:	Л.И. Пензулаева, стр. 26-27

			Ползание с упором на ладони и колени. П/и «Быстро в домик». 3. Игра «Найдём жучка».	
		Занятие № 2	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур. 1. Ходьба и бег по кругу. 2. ОРУ с кубиками. ОВД: Ползание с упором на ладони и колени. П/и «Быстро в домик». 3. Игра «Найдём жучка».	Л.И. Пензулаева, 26-27
		Занятие № 3	Развивать ориентировку в пространстве; умение действовать по сигналу, продолжать учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. С применением технологий пространственного мышления 1. Бег с одной стороны площадки на другую за мячом; ходьба на другую сторону площадки за воспитателем. 2. ОРУ ОВД: Прокатывание мячей. П/и «Быстро в домик». 1. Ходьба за воспитателем стайкой (в руках у него флажок).	«Оздоровительная гимнастика», Пензулаева Л.И., стр. 7

Октябрь	1	Занятие № 1	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. 1. Ходьба в колонне по одному. 2. ОРУ. ОВД: Равновесие «Пойдём по мостику». Прыжки через шнур. П/и «Догони мяч». 3. Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.	Л.И. Пензулаева, стр. 28-29
		Занятие № 2	Продолжать упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. 1. Ходьба в колонне по одному. 2. ОРУ. ОВД: Равновесие «Пойдём по мостику». Прыжки через шнур. П/и «Догони мяч». 3. Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.	Л.И. Пензулаева, стр. 28-29
		Занятие № 3	Продолжать развивать ориентировку в пространстве; умение действовать по сигналу, продолжать учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. С применением технологий пространственного мышления 1. Бег с одной стороны площадки на другую за мячом; ходьба на другую сторону площадки за воспитателем. 2. ОРУ ОВД: Прокатывание мячей.	«Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет», Пензулаева Л.И.,

			П/и «Быстро в домик». 3. Ходьба за воспитателем стайкой (в руках у него флажок).	стр. 7
	2	Занятия № 1	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном прокатывании мяча при прокатывании друг другу. 1. Ходьба и бег по кругу. 2. ОРУ. ОВД: Прыжки из обруча в обруч; «Прокати мяч». П/и «Ловкий шофёр». 3. Игровое задание «Машины поехали в гараж».	Л.И. Пензулаева, стр. 29
		Занятия № 2	Продолжать упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном прокатывании мяча при прокатывании друг другу. 1. Ходьба и бег по кругу. 2. ОРУ. ОВД: Прыжки из обруча в обруч; «Прокати мяч». П/и «Ловкий шофёр». 3. Игровое задание «Машины поехали в гараж».	Л.И. Пензулаева, стр. 29
		Занятия № 3	Развивать умение выполнять построение в колонну, выполнять ритмические движения, ходить по кругу, согласовывая движения; упражнять в прыжках на двух ногах на месте; воспитывать желание заниматься физкультурой. 1. Ходьба парами друг за другом. 2. Комплекс ОРУ «Дождик».	КЗ, стр. 42-43

			Прыжки на двух ногах на месте. П/и «Солнышко и дождик». 3. Рефлексия.	
	3	Заняти е № 1	Упражнять детей в ходьбе, беге с остановкой по сигналу, в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом. 1. Ходьба в колонне по одному, врассыпную. Бег, прыжки по сигналу. 2. ОРУ с мячом. ОВД: Прокатывание мячей в прямом направлении, Ползание между предметами, не задевая их. П/и «Зайка серый умывается». 3. Игра «Найдём зайку».	Л.И. Пензула ева, стр.30
		Заняти е № 2	Упражнять детей в ходьбе, беге с остановкой по сигналу, в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом. 1. Ходьба в колонне по одному, врассыпную. Бег, прыжки по сигналу. 2. ОРУ с мячом. ОВД: Прокатывание мячей в прямом направлении, Ползание между предметами, не задевая их. П/и «Зайка серый умывается». 3. Игра «Найдём зайку».	Л.И. Пензула ева, стр.30
		Заняти е №	Упражнять в ходьбе и беге с препятствиями; совершенствовать навык прыжков; воспитывать интерес к физкультуре.	КЗ, стр. 55-56

			3	1. Создание игровой мотивации. 2. Двигательные упражнения. П/и «Отправляемся в лес» 3. Рефлексия.	
	4		Зан яти е № 1	Упражнять детей в ходьбе, беге с остановкой по кругу, с поворотом в другую сторону, по сигналу воспитателя, развивать координацию движения при ползании на четвереньках и упражнении в равновесии. 1. Ходьба в колонне по одному, по кругу с поворотом в другую сторону. 2. ОРУ на стульчиках. ОВД: Ползание «Крокодильчики» Равновесие «Пробеги». Ползание между предметами, не задевая их. П/и «Кот и воробушки». 3. Ходьба в колонне по одному за самым ловким «КОТОМ»	Л.И. Пензула ева, стр.31
			Зан яти е № 2	Упражнять детей в ходьбе, беге с остановкой по кругу, с поворотом в другую сторону, по сигналу воспитателя, развивать координацию движения при ползании на четвереньках и упражнении в равновесии. 1. Ходьба в колонне по одному, по кругу с поворотом в другую сторону. 2. ОРУ на стульчиках. ОВД: Ползание «Крокодильчики» Равновесие «Пробеги».	Л.И. Пензула ева, стр.31

				Ползание между предметами, не задевая их. П/и «Кот и воробушки». 3. Ходьба в колонне по одному за самым ловким «котом»	
			Зан яти е № 3	Упражнять в ходьбе и беге с препятствиями; совершенствовать навык прыжков; воспитывать интерес к физкультуре. 1. Создание игровой мотивации. 2. Двигательные упражнения. П/и «Отправляемся в лес» 3. Рефлексия.	КЗ, стр. 55-56
Ноя брь	1		Зан яти е № 1	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. 1. Игровое задание «Весёлые мышки». 2. ОРУ с ленточками. ОВД: Равновесие «В лес по тропинке»; прыжки «Зайки – мягкие лапочки». П/и «Ловкий шофёр». 3. Игра «Найдём зайчика».	Л.И. Пензула ева, стр. 33
			Зан яти е № 2	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. 1. Игровое задание «Весёлые мышки». 2. ОРУ с ленточками. ОВД: Равновесие «В лес по тропинке»; прыжки «Зайки –	Л.И. Пензула ева, стр. 33

			мягкие лапочки». П/и «Ловкий шофёр». 3. Игра «Найдём зайчика».	
		Занятие № 3	Упражнять в выполнении приседаний; развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, гармоничность движений; воспитывать умение работать в коллективе, соблюдать элементарные правила при игре, ориентироваться в пространстве. 1. Ходьба парами друг за другом. 2. Имитационные упражнения, подвижно-дидактическая игра «Найди свой цвет». 3. Рефлексия.	КЗ, стр. 61-62
	2	Занятие № 1	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер. 1. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен чередуется с бегом, руки в стороны. 2. ОРУ с обручем. ОВД: Прыжки «Через болото»; прокатывание мячей «Точный пас». П/и «Мыши в кладовой» 3. Игра «Где спрятался мышонок?»	Л.И. Пензулаева, 34
		Занятие № 2	Продолжать упражнять детей в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	Л.И. Пензулаева, 34

			1. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен чередуется с бегом, руки в стороны. 2. ОРУ с обручем. ОВД: Прыжки «Через болото»; прокатывание мячей «Точный пас». П/и «Мыши в кладовой» 3. Игра «Где спрятался мышонок?»	
		Зан яти е № 3	Совершенствовать двигательные умения и навыки детей, упражнять в беге и прыжках на двух ногах; развивать быстроту, ловкость, интерес к занятиям физкультурой. 1. Организационный момент. 2. Физические упражнения. П/и «Не дай шарiku упасть». 3. Рефлексия.	КЗ, стр. 76
	3	Зан яти е № 1	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании. 1. Игровое упражнение «Твой кубик». 2. ОРУ. ОВД: Игровые задания «Прокати – не задень», «Проползи – не задень». П/и «По ровненькой дорожке». 3. Игра малой подвижности.	Л.И. Пензула ева, стр. 35
		Зан яти е №	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в	Л.И. Пензула ева, стр.

			2	ползании. 1. Игровое упражнение «Твой кубик». 2. ОРУ. ОВД: Игровые задания «Прокати – не задень», «Проползи – не задень». П/и «По ровненькой дорожке». 3. Игра малой подвижности.	35
			Зан яти е № 3	Упражнять в ходьбе и беге с препятствиями; совершенствовать навык прыжков; воспитывать интерес к физкультуре. 1. Создание игровой мотивации. 2. Двигательные упражнения. П/и «Отправляемся в лес» 3. Рефлексия.	КЗ, стр. 55-56
	4		Зан яти е № 1	Продолжать упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии. 1. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному. 2. ОРУ с флажками. ОВД: Ползание: игровое задание «Паучки». Равновесие. П/и «Поймай комара». 3. Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензула ева, стр. 37

			Зан яти е № 2 Продолжать упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии. 1. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному. 2. ОРУ с флажками. ОВД: Ползание: игровое задание «Паучки». Равновесие. П/и «Поймай комара». 3. Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензула ева, стр. 37
			Зан яти е № 3 Совершенствовать двигательные навыки, навыки ходьбы; развивать умение ориентироваться в пространстве, ловкость, быстроту. С применением технологий пространственного мышления 1. Ходьба парами друг за другом. 2. Комплекс упражнений «Путешествие». П/и «У медведя во бору». 3. Рефлексия.	КЗ, стр. 82
<u>Дек</u> <u>абр</u> <u>ь</u>	1		Зан яти е № 1 Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия в прыжках. С применением технологий пространственного мышления 1. Ходьба в колонне по одному сменяется на ходьбу врассыпную, бег врассыпную. Переход к ходьбе в колонне по одному. 2. ОРУ с кубиками. ОВД:	Л.И. Пензула ева, стр. 38

				Равновесие: игровое упражнение «Пройди – не задень». Прыжки: игровое упражнение «Лягушки-попрыгушки». П/и «Коршун и птенчики». 3. Ходьба в колонне по одному «Найди птенчика».	
			Зан яти е № 2	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия в прыжках. 1. Ходьба в колонне по одному сменяется на ходьбу врассыпную, бег врассыпную. Переход к ходьбе в колонне по одному. 2. ОРУ с кубиками. ОВД: Равновесие: игровое упражнение «Пройди – не задень». Прыжки: игровое упражнение «Лягушки-попрыгушки». П/и «Коршун и птенчики». 3. Ходьба в колонне по одному «Найди птенчика».	Л.И. Пензула ева, стр. 38
			Зан яти е № 3	Упражнять в ходьбе парами, по ограниченной поверхности; продолжать учить детей становиться в круг; воспитывать дружеские отношения в коллективе. 1. Ходьба парами друг за другом. 2. ОРУ. ОВД: Ходьба и бег по мостику (дорожке) длиной 3 м, шириной 30 см. П/и «Пузырь». 3. Ходьба друг за другом.	ОГ, стр. 11
	2		Зан яти	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со	Л.И. Пензула

		е № 1	скамейки; в прокатывании мяча. 1. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий. 2. ОРУ с мячом. ОВД: Прыжки со скамейки. Прокатывание мячей друг другу. П/и «Найди свой домик». 3. Ходьба в колонне по одному.	ева, стр. 40
		Зан яти е № 2	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. 1. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий. 2. ОРУ с мячом. ОВД: Прыжки со скамейки. Прокатывание мячей друг другу. П/и «Найди свой домик». 3. Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензула ева, стр. 40
		Зан яти е № 3	Воспитывать желание заниматься физкультурой, совершенствовать двигательные навыки, умение бегать врассыпную. 1. Ходьба парами друг за другом. 2. Подвижные игры: «Кошки-мышки», «Прыгаем как котята», «Мыши в кладовой». 3. Рефлексия.	КЗ, стр. 102
	3	Зан	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по	Л.И.

		яти е № 1	сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу. 1. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания по сигналу педагога. 2. ОРУ с кубиками. ОВД: Прокатывание мяча между предметами: игровое задание «Не упусти!» Ползание под дугу: «Проползи – не задень!» П/и «Лягушки». 3. Игра малой подвижности «Найдём лягушонка».	Пензула ева, стр. 41
		Зан яти е № 2	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу. 1. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания по сигналу педагога. 2. ОРУ с кубиками. ОВД: Прокатывание мяча между предметами: игровое задание «Не упусти!» Ползание под дугу: «Проползи – не задень!» П/и «Лягушки». 3. Игра малой подвижности «Найдём лягушонка».	Л.И. Пензула ева, стр. 41
		Зан яти е № 3	Совершенствовать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперёд; учить сохранять равновесие в ходьбе по гимнастической скамейке. 1. Ходьба парами друг за другом.	КЗ, стр. 107

			2. Упражнения для зверей: «Лисичка крадётся», «Идёт медведь», «Зайчишка прыгает», «Идём через овраг». П/и «Зайцы и волк». 3. Рефлексия.	
	4	Занятие № 1	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске. С применением технологий пространственного мышления 1. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя. 2. Общеразвивающие упражнения на стульчиках. ОВД: Ползание: игровое упражнение «Жучки на брёвнышке». Равновесие «пройдём по мостику». П/и «Птички и птенчики». 3. Игра малой подвижности «Найдём птенчика».	Л.И. Пензулаева, стр. 42
		Занятие № 2	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске. 1. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя. 2. Общеразвивающие упражнения на стульчиках. ОВД: Ползание: игровое упражнение «Жучки на брёвнышке». Равновесие «пройдём по мостику».	Л.И. Пензулаева, стр. 42

				П/и «Птички и птенчики». 3. Игра малой подвижности «Найдём птенчика».	
			Зан яти е № 3	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, совершенствовать умение приседать, воспитывать интерес к физкультурным занятиям. 1. Ходьба парами друг за другом. 2. Комплекс упражнений: «Идём в лес», «Дерево растёт», «Переход через овражек», «Ветер сосны качает», «Возвращаемся домой». 3. Рефлексия.	КЗ, стр. 120-121
Янв арь	1		Зан яти е № 1	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд. 1. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания. 2. ОРУ с платочками. ОВД: Равновесие «Пройди – не упади». Прыжки «Из ямки в ямку». П/и «Коршун и цыплята». 3. Игра малой подвижности «Найдём цыплёнка».	Л.И. Пензула ева, с. 43
			Зан яти е № 2	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд. 1. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания. 2. ОРУ с платочками. ОВД: Равновесие «Пройди – не упади».	Л.И. Пензула ева, с 43

			Прыжки «Из ямки в ямку». П/и «Коршун и цыплята». 3. Игра малой подвижности «Найдём цыплёнка».	
		Занятия № 3	Упражнять в беге; продолжать учить выполнять двигательные упражнения вслед за воспитателем; формировать навыки правильного выполнения прыжков на двух ногах с продвижением вперёд. 1. Ходьба парами друг за другом. 2. Комплекс упражнений «Теремок». 3. Рефлексия.	КЗ, стр. 149-150
	2	Занятия № 1	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. 1. Игровое упражнение «На полянке». 2. ОРУ с обручем. ОВД: Прыжки «Зайки-прыгуны». Прокатывание мяча между предметами. П/и «Птица и птенчики». 3. Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева, с. 45
		Занятия № 2	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. 1. Игровое упражнение «На полянке». 2. ОРУ с обручем. ОВД:	Л.И. Пензулаева, с. 45

			Прыжки «Зайки-прыгуны». Прокатывание мяча между предметами. П/и «Птица и птенчики». 3. Ходьба в колонне по одному.	
		Занятие № 3	Учить ориентироваться в пространстве, упражнять в ходьбе по кругу, формировать навыки выполнения общеразвивающих упражнений. 1. Ходьба парами друг за другом. 2. Комплекс упражнений: «Соберёмся вокруг ёлки», «Торопимся на праздник», «Повесим шары на ёлочку», «Зайка спешит на праздник», «Медведь идёт к нам в гости», «Метель замела все дорожки», «Сдуем снежинки с руки». 3. Ходьба по кругу, держась за руки.	КЗ, стр. 142
	3	Занятие № 1	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя, в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений. 1. Ходьба вокруг кубиков, выполнение заданий по сигналу педагога. 2. ОРУ с кубиком. ОВД: Прокатывание мячей друг другу «Прокати – поймай». Ползание «Медвежата». П/и «Найди свой цвет». 3. Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева, с. 46
		Занятие	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя, в ходьбе вокруг предметов; развивать	Л.И. Пензула

		е № 2	ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений. 1. Ходьба вокруг кубиков, выполнение заданий по сигналу педагога. 2. ОРУ с кубиком. ОВД: Прокатывание мячей друг другу «Прокати – поймай». Ползание «Медвежата». П/и «Найди свой цвет». 3. Ходьба в колонне по одному.	ева, с. 46
		Зан яти е № 3	Учить ориентироваться в пространстве; совершенствовать двигательные умения и навыки; прививать интерес к занятиям физкультурой, с применением технологий пространственного мышления 1. Ходьба парами друг за другом. 2. Комплекс упражнений: «Идём на улицу», «Скатаем снежный шар», «Наши ручки замёрзли», «Согреем наши ножки», «Кто самый меткий?», «Кто догонит снеговика?». 3. Игра «Найди снеговика».	КЗ, стр. 160-161
	4	Зан яти е № 1	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. 1. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий. 2. ОРУ. ОВД: Ползание под дугу.	Л.И. Пензула ева, с. 47

			Равновесие «По тропинке». П/и «Лохматый пёс». 3. Ходьба в колонне по одному.	
		Занятие № 2	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. 1. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий. 2. ОРУ. ОВД: Ползание под дугу. Равновесие «По тропинке». П/и «Лохматый пёс». 3. Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева, с. 47
		Занятие № 3	Упражнять в прыжках; совершенствовать умение и навыки ходьбы с высоко поднятыми ногами; продолжать учить слушать воспитателя. 1. Ходьба парами друг за другом. 2. Комплекс упражнений «Прогулка в лес». П/и «Зайка беленький сидит». 3. Ходьба в колонне друг за другом.	КЗ, стр. 167-168
Февраль	1	Занятие №1	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперёд. 1. Ходьба и бег по кругу, вложенному кольцами. 2. ОРУ с кольцом. ОВД:	Л.И. Пензулаева, с. 50

				Равновесие «Перешагни – не наступи». Прыжки «С пенька на пенёк». П/и «Найди свой цвет». 3. Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал».	
			Занятие №2	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперёд. 1. Ходьба и бег по кругу, вложенному кольцами. 2. ОРУ с кольцом. ОВД: Равновесие «Перешагни – не наступи». Прыжки «С пенька на пенёк». П/и «Найди свой цвет». 3. Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал».	Л.И. Пензулаева, с. 47-48
			Занятие №3	Упражнять детей в ходьбе парами, прыжках; развивать умение имитировать движения птиц; воспитывать дружелюбные отношения в коллективе. 1. Ходьба парами друг за другом. 2. ОРУ. ОВД: прыжки на двух ногах. П/и «Птички, раз! Птички, два!» 3. Игра малой подвижности «Найди воробышка».	
	2		Занятие №1	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом. 1. Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева, с. 51

			2. ОРУ с обручем. ОВД: Прыжки «Весёлые воробышки». Прокатывание мяча «Ловко и быстро». П/и «Воробышки в гнёздышках». 3. Игра «Найдём воробышка».	
		Зан яти е №2	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом. 1. Ходьба в колонне по одному. 2. ОРУ с обручем. ОВД: Прыжки «Весёлые воробышки». Прокатывание мяча «Ловко и быстро». П/и «Воробышки в гнёздышках». 3. Игра «Найдём воробышка».	Л.И. Пензулаева, с. 51
		Зан яти е №3	Продолжать учить ходить в колонне змейкой, бегать, выполнять общеразвивающие упражнения. 1. Ходьба в колонне змейкой – игр. упр. «Идём на пруд». 2. Игровые упражнения: «Плавающие рыбки», «Рыбки прыгают в пруду». П/и «Догонялки». 3. Рефлексия.	КЗ, с. 204
	3	Зан яти е	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, не касаясь руками пола.	Л.И. Пензулаева, с.52

		№1	1. Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через шнуры. 2. ОРУ с мячом. ОВД: Бросание мяча через шнур двумя руками. Подлезание под шнур. П/и «Воробышки и кот». 3. Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.	
		Зан яти е №2	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, не касаясь руками пола, с применением технологий пространственного мышления 1. Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через шнуры. 2. ОРУ с мячом. ОВД: Бросание мяча через шнур двумя руками. Подлезание под шнур. П/и «Воробышки и кот». 3. Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.	Л.И. Пензула ева, с. 52
		Зан яти е №3	Упражнять детей в ходьбе в прямом направлении, перешагивании через препятствия; развивать умение ориентироваться в пространстве; воспитывать умение слушать воспитателя. 1. Ходьба парами друг за другом. 2. Комплекс упражнений «На прогулке». П/и Беги к тому, что назову». 3. Ходьба враспынную с остановкой по сигналу.	КЗ, с. 210

4		Зан яти е №1	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии. 1. Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному, ходьба. Ходьба и бег врассыпную. 2. ОРУ. ОВД: Лазание под дугу. Равновесие. П/и «Лягушки». 3. Игра «Найдём лягушонка».	Л.И. Пензулаева, с. 53
		Зан яти е №2	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии. 1. Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному, ходьба. Ходьба и бег врассыпную. 2. ОРУ. ОВД: Лазание под дугу. Равновесие. П/и «Лягушки». 3. Игра «Найдём лягушонка».	Л.И. Пензулаева, с. 53
		Зан яти е №3	Упражнять в ходьбе парами, по ограниченной поверхности; продолжать учить детей становиться в круг; воспитывать дружеские отношения в коллективе. 1. Ходьба парами друг за другом. 2. ОРУ (ОГ, стр. 11). ОВД:	

				Ходьба и бег по мостику (дорожке) длиной 3 м, шириной 30 см. П/и «Автомобили». 3. Ходьба друг за другом.	
Март	1		Занятие №1	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами. 1. Ходьба и бег по кругу. 2. ОРУ с кубиками ОВД «ровным шажком» Прыжки «змейкой» Пи «Кролики» 3. Ходьба в колонне по одному	Л.И. Пензулаева, с. 54
			Занятие №2	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами. 1. Ходьба и бег по кругу. 2. ОРУ с кубиками ОВД «ровным шажком» Прыжки «змейкой» Пи «Кролики» 3. Ходьба в колонне по одному	Л.И. Пензулаева, с. 54
			Занятие №3	Совершенствовать навыки бега, продолжать учить ориентироваться при построении в колонну и круг, упражнять в выполнении общеразвивающих упражнений с применением технологий пространственного мышления 1. Ходьба парами друг за другом. 2. Выполнение комплекса упражнений. (КЗ, с. 179).	

				П/и «Самолёты». 3. Ходьба врассыпную.	
	2		Занятие №1	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. 1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. 2. ОРУ. ОВД: прыжки «Через канавку», катание мячей «Точно в руки». П/и «Найди свой цвет». 3. Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева, с. 56-
			Занятие №2	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. 1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. 2. ОРУ. ОВД: прыжки «Через канавку», катание мячей «Точно в руки». П/и «Найди свой цвет». 3. Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева, с. 56-
			Занятие №3	Совершенствовать двигательные умения и навыки детей, упражнять в беге и прыжках на двух ногах; развивать быстроту, ловкость, интерес к занятиям физкультурой. 1. Организационный момент. 2. Физические упражнения. П/и «Не дай шарiku упасть».	КЗ, стр. 76

				3. Рефлексия.	
	3		Зан яти е №1	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. 1. Ходьба в колонне по одному с выполнений действий по сигналу воспитателя. 2. ОРУ с мячом. ОВД: игровые упражнения «Брось-поймай», «Муравьишки». П/и «Зайка серый умывается». 3. Игра «Найдём зайку?».	Л.И. Пензулаева, с. 57-
			Зан яти е №2	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. 1. Ходьба в колонне по одному с выполнений действий по сигналу воспитателя. 2. ОРУ с мячом. ОВД: игровые упражнения «Брось-поймай», «Муравьишки». П/и «Зайка серый умывается». 3. Игра «Найдём зайку?».	Л.И. Пензулаева, с. 57-
			Зан яти е №3	Упражнять детей в ходьбе в прямом направлении, перешагивании через препятствия; развивать умение ориентироваться в пространстве; воспитывать умение слушать воспитателя. 1. Ходьба парами друг за другом. 2. Комплекс упражнений «Идём на улицу». П/и «Кот и мыши». 3. Ходьба враспынную с остановкой по сигналу.	КЗ, с. 196-198

	4		Зан яти е №1	Развивать координацию движений при ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. 1. Ходьба и бег между предметами. 2. ОРУ. ОВД: ползание «Медвежата», равновесие «По мостику». П/и «Автомобили». 3. Ходьба в колонне по одному «Автомобили поехали в гараж».	Л.И. Пензулаева, с. 58-
			Зан яти е №2	Развивать координацию движений при ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. 1. Ходьба и бег между предметами. 2. ОРУ. ОВД: ползание «Медвежата», равновесие «По мостику». П/и «Автомобили». 3. Ходьба в колонне по одному «Автомобили поехали в гараж».	Л.И. Пензулаева, с. 58-
			Зан яти е №3	Упражнять детей в ходьбе в прямом направлении, перешагивании через препятствия, укреплять стопу, тренировать в ползании на четвереньках, под дугу, развивать умение ориентироваться в пространстве. 1. Ходьба парами друг за другом. 2. Комплекс упражнений «На прогулке». П/и «Зайцы и волк». 3. Ходьба враспынную.	КЗ, с. 210-211
Апр	1		Зан	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через	Л.И.

<u>ель</u>			яти е №1	шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. 1. Ходьба вокруг кубиков. 2. ОРУ на скамейке с кубиком. ОВД: равновесие, прыжки «Через канавку». П/и «Тишина». 3. Игра «Найдём лягушонка».	Пензула ева, с. 60
			Зан яти е №2	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. 1. Ходьба вокруг кубиков. 2. ОРУ на скамейке с кубиком. ОВД: равновесие, прыжки «Через канавку». П/и «Тишина». 3. Игра «Найдём лягушонка».	Л.И. Пензула ева, с 60
			Зан яти е №3	Упражнять в выполнении приседаний; развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, гармоничность движений; воспитывать умение работать в коллективе, соблюдать элементарные правила при игре, ориентироваться в пространстве. 1. Ходьба парами друг за другом. 2. Имитационные упражнения, подвижно-дидактическая игра «Найди свой цвет». 3. Рефлексия.	КЗ, стр. 61-62
	2		Зан яти е №1	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. 1. Ходьба в колонне по одному, выполнение заданий по сигналу воспитателя.	Л.И. Пензула ева, с. 61

			2. ОРУ. ОВД: прыжки из кружка в кружок, прокатывание мячей друг другу. П/и «По ровненькой дорожке». 3. Ходьба в колонне по одному.	
		Занятие №2	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. 1. Ходьба в колонне по одному, выполнение заданий по сигналу воспитателя. 2. ОРУ. ОВД: прыжки из кружка в кружок, прокатывание мячей друг другу. П/и «По ровненькой дорожке». 3. Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева, с. 61
		Занятие №3	Совершенствовать двигательные навыки, навыки ходьбы; развивать умение ориентироваться в пространстве, ловкость, быстроту. 1. Ходьба парами друг за другом. 2. Комплекс упражнений «Путешествие». П/и «У медведя во бору». 3. Рефлексия.	КЗ, стр. 82
	3	Занятие №1	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом, упражнять в ползании на ладонях и ступнях. 1. Ходьба в колонне по одному с выполнением действий по сигналу. 2. ОРУ. ОВД: бросание мяча вверх и ловля его двумя руками,	Л.И. Пензулаева, с.62

			ползание по гимнастической скамейке. П/и «Мы топаем ногами». 3. Ходьба в колонне по одному.	
		Зан яти е №2	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом, упражнять в ползании на ладонях и ступнях. 1. Ходьба в колонне по одному с выполнений действий по сигналу. 2. ОРУ. ОВД: бросание мяча вверх и ловля его двумя руками, ползание по гимнастической скамейке. П/и «Мы топаем ногами». 3. Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензула ева, с.62
		Зан яти е №3	Упражнять в выполнении движений по показу воспитателя, развивать внимательность, воспитывать умение слушать воспитателя. 1. Ходьба парами друг за другом. 2. Комплекс упражнений «Все профессии важны». П/и «Мы –шофёры». 3. Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал».	
	4	Зан яти е №1	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. 1. Ходьба в колонне по одному, выполнение заданий по сигналу воспитателя. 2. ОРУ с обручем. ОВД: ползание «Проползи – не задень», равновесие «По мостику».	Л.И. Пензула ева, с. 63

				П/и «Огуречик, огуречик». 3. Ходьба в колонне по одному.	
			Зан яти е №2	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. 1. Ходьба в колонне по одному, выполнение заданий по сигналу воспитателя. 2. ОРУ с обручем. ОВД: ползание «Проползи – не задень», равновесие «По мостику». П/и «Огуречик, огуречик». 3. Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева, с. 63
			Зан яти е №3	Продолжать учить ходьбе на носочках, бегать, не наталкиваясь друг на друга, выполнять команды, ориентироваться в пространстве, совершенствовать умения и навыки выполнения общеразвивающих упражнений. 1. Ходьба змейкой друг за другом. 2. Комплекс упражнений «Цыплята». П/и «Коршун и наседка». 3. Рефлексия.	КЗ, с. 240
<u>Май</u>	1		Зан яти е №1	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. 1. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. 2. ОРУ. ОВД: равновесие, перепрыгивание на двух ногах через	Л.И. Пензулаева, с. 65

			шнуры. П/и «Мыши в кладовой». 3. И/м/п «Где спрятался мышонок».	
		Зан яти е №2	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. 1. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. 2. ОРУ. ОВД: равновесие, перепрыгивание на двух ногах через шнуры. П/и «Мыши в кладовой». 3. И/м/п «Где спрятался мышонок».	Л.И. Пензулаева, с. 65
		Зан яти е №3	Упражнять в выполнении общеразвивающих упражнений, ходьбе; воспитывать умение слушать воспитателя. 1. Ходьба парами друг за другом. 2. Комплекс упражнений «Матрёшки». П/и «Донеси – не урони». 3. Рефлексия.	КЗ, с. 234
	2	Зан яти е №1	Упражнять в ходьбе между предметами, в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги, в прокатывании мяча друг другу. 1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами. 2. ОРУ с мячом. ОВД: прыжки «Парашютисты», прокатывание мяча друг другу. П/и «Воробышки и кот».	Л.И. Пензулаева, с. 66

				3. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.	
			Занятия №2	Упражнять в ходьбе между предметами, в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги, в прокатывании мяча друг другу. 1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами. 2. ОРУ с мячом. ОВД: прыжки «Парашютисты», прокатывание мяча друг другу. П/и «Воробышки и кот». 3. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.	Л.И. Пензулаева, с. 66
			Занятия №3	Упражнять в выполнении приседаний; развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, гармоничность движений; воспитывать умение работать в коллективе, соблюдать элементарные правила при игре, ориентироваться в пространстве. 1. Ходьба парами друг за другом. 2. Имитационные упражнения, подвижно-дидактическая игра «Найди свой цвет». 3. Рефлексия.	КЗ, стр. 61-62
	3		Занятия №1	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловли его, ползание по гимнастической скамейке. 1. Ходьба в колонне по одному. 2. ОРУ с флажками ОВД броски мяча вверх и ловля его двумя руками Ползание по скамейке Пи «Огуречик, огуречик» 3. Ходьба в колонне по одному	Л.И. Пензулаева, с. 67

		Зан яти е №2	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловли его, ползание по гимнастической скамейке. 1. Ходьба в колонне по одному. 2. ОРУ с флажками ОВД броски мяча вверх и ловля его двумя руками Ползание по скамейке Пи «Огуречик, огуречик» 3. Ходьба в колонне по одному	Л.И. Пензула ева, с. 67
		Зан яти е №3	Развивать координацию движений при ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. 1. Ходьба и бег между предметами. 2. ОРУ. ОВД: ползание «Медвежата», равновесие «По мостику». П/и «Автомобили». 3. Ходьба в колонне по одному «Автомобили поехали в гараж».	Л.И. Пензула ева, с. 58-59
	4	Зан яти е №1	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя, в лазании по наклонной лесенке, повторить задание в равновесии. 1. Ходьба в колонне по одному. 2. ОРУ ОВД Лазание на наклонную лесенку ПИ «Коршун и наседка» 3. Ходьба в колонне по одному	Л.И. Пензула ева, с. 68

		Зан яти е №2	Упражнять в ходьбе между предметами, в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги, в прокатывании мяча друг другу. 1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами. 2. ОРУ с мячом. ОВД: прыжки «Парашютисты», прокатывание мяча друг другу. П/и «Воробышки и кот». 3. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.	Л.И. Пензулаева, с. 68
		Зан яти е №3	Совершенствовать двигательные умения и навыки детей; развивать умение действовать по сигналу; воспитывать умение взаимодействовать друг с другом. 1. Ходьба парами друг за другом. 2. Упражнения «Лето приближается». П/и «У медведя во бору». 3. Игра малой подвижности «Найдём жучка».	КЗ, с. 246

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении.	1. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; 2. «Марш», муз. Э. Парлова;

- пляски - игры	2. Навыки выразительного движения: Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	3. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; 4. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	1. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского 2. «Вальс», муз. Д. Кабалевского
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	1. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная 2. «Петушок» рус. нар. песни
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Во саду ли, в огороде»

ОКТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-	1. Музыкально-ритмические	1. «Кто хочет побегать?»,

ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	навыки:Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. 2. Навыки выразительного движения: Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.	лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; 2. Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова 3. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; 4. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);
Слушание	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.	1. «Листопад», муз. Т. Попатенко 2. «Осенью», муз. С. Майкапара
Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	1. «Колыбельная», муз. М. Раухвергера 2. «Ладушки», рус. нар. песни
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Что у осени в корзинке?».

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	1. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; 2. «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой 3. «Фонарики», муз. Р. Рустамова; 4. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;
Слушание	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	1. «Марш», муз. М. Журбина 2. «Плясовая», рус. нар. мелодия
Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	1. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; 2. «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева 3. «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные
Развлечение	Совместное развлечение детей и мам. Укрепление	«Магазин игрушек»

	взаимоотношений детей и матерей.	
--	----------------------------------	--

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции. 2. Навыки выразительного движения: Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.	1. «Топотушки», муз. М. Раухвергера; 2. «Птички летают», муз. Л. Банниковой; 3. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; 4. «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова
Слушание	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.	1. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи 2. «Колыбельная», муз. С. Разаренова;
Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно	1. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная 2. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель

	произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
Развлечение	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«Бабушка – Загадушка»

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. 2. Навыки выразительного движения: Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.	1. Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); 2. Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); 3. Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко 4. «Прятки», рус. нар. мелодия;
Слушание	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке.	1. «Плакса», муз. Д. Кабалевского 2. «Елочка», муз. М. Красева

Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1 - si1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	1. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 2. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой 3. «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Мы любим петь и танцевать»

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Различать высокие и низкие звуки, отмечать их звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. 2. Навыки выразительного движения: Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске.	1. «Поезд», муз. Л. Банниковой; 2. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». 3. Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию 4. «Птицы и птенчики» (Дид. игра)

	Двигаться в парах, отмечая смену динамики.	
Слушание	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.	1. «Злюка» муз. Д. Кабалевского 2. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной
Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	1. «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой 2. «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе 3. «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная
Развлечение	Приобщать детей к русской праздничной культуре, воспитывать сильных и мужественных защитников.	«Богатырские состязания»

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.	1. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова 2. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва 3. Танец с платочками под рус. нар. мелодию 4. «Зайка, выходи»,

	2. Навыки выразительного движения: Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.	муз. Е. Тиличевой
Слушание	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	1. «Резвушка», муз. Д. Кабалевского 2. «Подснежники», муз. В. Калинникова
Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	1. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой 2. «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; 3. «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
Развлечение	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме.	«Кто нас крепко любит».

АПРЕЛЬ

Вид	Программные задачи	Репертуар
-----	--------------------	-----------

деятельности		
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.	1. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); 2. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; 3. «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова 4. «Игра с куклой», муз. В. Карасевой
Слушание	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отв на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	«Марш», муз. Ю. Чичкова «Весною», муз. С. Майкапара
Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	1. «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; 2. «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; 3. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
Развлечение	Развивать музыкально-	«Солнышко-ведрышко».

	сенсорные способности детей.	
--	------------------------------	--