

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент общего образования Томской области

РОО Тегульдетского района

МКОУ "Берегаевская СОШ" Тегульдетского района

РАССМОТРЕНО

на заседании МО



Котова Л. А.

Протокол № 1 от «28»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УР



Сизова Н. Ф.

Протокол № 1 от «29»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Мельничук Н. В.

Протокол № 1 от «30»
августа 2024 г.

**Рабочая программа воспитателя
Средней группы (4-5 лет)**

Содержание

I. Базовая часть

Планируемые результаты освоения Программы	3
---	---

Содержание работы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие	5
Познавательное развитие	10
Речевое развитие	12
Художественно-эстетическое развитие	18
Физическое развитие	31

II. Часть, формируемая участниками ОО

Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева	36
Список методической литературы	38
Нормативное сопровождение	39

Рабочая программа воспитателя средней группы (4-5 года)

ФИО воспитателей: Аурманс Марина Викторовна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: _____

Инструктор физкультуры: _____

Педагог-психолог: _____

Учитель-логопед: _____

Базовая часть ОП:

Планируемые результаты:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; • развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности	• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных

		отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным	• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием

	достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
	3) • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье	в сфере трудового воспитания: • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

		• Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобрят действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
	4)	в области формирования основ безопасного поведения:

	• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества,
--	---	---

	умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие	1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3) Окружающий мир: • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных

	объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. 4) Природа: • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло,
--	---	--

		свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек» , «Семья» , «Познание» , «Родина» и «Природа» , что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	1) Развитие словаря: • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	
	2) Звуковая культура речи:	

	закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
	3)	Грамматический строй речи:
	продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
	4)	Связная речь:

	продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	

	продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
б) Интерес к художественной литературе:		
	• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток,	Примерный перечень художественной литературы. • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауковой); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i> ✓ <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано).

	стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). ✓ <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар.сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история»,
--	--	---

		«Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
--	--	---

		✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству: • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм,

	искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми
--	--	---

		любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
		<i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
	2)	изобразительная деятельность:
	• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в	1) Рисование: • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;

	рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	• учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и
--	--	--

		расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
	3) • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	конструктивная деятельность: 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для

		создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
	4)	музыкальная деятельность:
	• продолжать развивать у детей интерес к	1) Слушание:

	музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	• педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение:	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
--	---	--	---

		педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
		3) Песенное творчество:	
		педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
		4) Музыкально-ритмические движения:	

		педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
		5) Развитие танцевально-игрового творчества:	

		педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. • <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».
--	--	--	--

			Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». <i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
		6)	Игра на детских музыкальных инструментах:
			педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
		5)	театрализованная деятельность:

	• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
	6)	культурно-досуговая деятельность:

• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной	

	культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в круг; бросание мяча

	средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
--	--	--

		• упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
--	--	---

		• <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. • <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
--	--	--

		• Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой». • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5) Активный отдых. • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. • <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:
--	--	--

	• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	---

Часть, формируемая участниками ОО¹

Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева.

Цель: формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Задачи:

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):

- интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;
- участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;
- общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них;

¹ В этом разделе прописываются парциальные программы, используемые в детском саду. Программа «Юный эколог» написана в качестве образца.

- выполнение ряда правил поведения в окружающей среде

Формы и методы работы с детьми:

- циклы наблюдений за растениями и животными,
- занятия,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

Содержание работы:

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
Формировать у детей осознанное отношение к растениям, животным, предметам, самому себе как части природы.	• воспитатель (как носитель экологической культуры) знакомит детей со способами общения с природой, учит наблюдать за окружающим миром, устанавливать элементарные связи и зависимости, испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании, творчестве • воспитатель использует игру в образовательной деятельности, во время труда, наблюдения, продумывает и организует игровые обучающие ситуации, инсценирование литературных произведений, обыгрывает персонажей сказок • воспитатель уточняет с детьми форму, цвет, запах, размеры, характер поверхности и другие особенности объектов природы, учит по-разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы. • воспитатель читает детям литературные произведения, вместе с детьми инсценируют их, создают иллюстрации к ним. Особое место отводится работе с произведениями Е.Чарушина.

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва, 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева.
– Волгоград: Учитель.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 718)

**Перспективное планирование по образовательной области «Познавательное развитие» ФЭМП в средней группе Пособия: Помораева И.А., Позина В.А.
Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. -
М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.**

Сентябрь 1 неделя Занятие 1. Программное содержание. Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики. (См.И.А. Помараева, В.А. Позина Занятия по ФЭМП в младшей группе)

2 неделя Занятие 2. Программное содержание. Закреплять умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько – сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами впереди, сзади, слева, справа с применением технологий пространственного мышления (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.12)

3 неделя Занятие 3. Программное содержание. Развивать умение сравнивать две группы предметов, разных по цвету, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов: сравнивать и уравнивать их путем добавления или убавления одного предмета; учить обозначать результаты сравнения словами больше, меньше, поровну, столько — сколько. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь). (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.13)

4 неделя Занятие 4. Программное содержание. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче; широкий — узкий, шире — уже. Развивать умение видеть характерные признаки предметов и сравнивать их с применением технологий пространственного мышления (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.14)

5 неделя Занятие 5. Программное содержание. Продолжать упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче; широкий — узкий, шире — уже. Развивать умение видеть характерные признаки предметов и сравнивать их, с применением технологий пространственного мышления (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.14)

Октябрь 1 неделя Занятие 1. Программное содержание. Совершенствовать умение детей сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами высокий, низкий, выше, ниже, с применением технологий пространственного мышления (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.15)

2 неделя Занятие 2. Программное содержание. Формировать умение понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно – двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами налево, направо, слева, справа, с применением технологий пространственного мышления (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.17)

3 неделя Занятие 3. Программное содержание. Развивать умение считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, высоте, ширине), обозначении результатов сравнения соответствующими словами, с применением технологий пространственного мышления. Расширять представления о частях суток и их последовательности. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.18)

4 неделя Занятие 4. Программное содержание. Формировать умение соотносить числительные с элементами множества в пределах 3, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственные направления от себя: вверх, вниз, впереди, сзади, слева, справа, с применением технологий пространственного мышления. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.19)

Ноябрь 1 неделя Занятие 1. Программное содержание. Закреплять умение считать в пределах 3; знакомство с порядковым значением числа; развитие умения правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий с

применением технологий пространственного мышления. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.21)

2 неделя Занятие 2. Программное содержание. Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником, с применением технологий пространственного мышления. Развивать мышление, внимание, память. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.23)

3 неделя Занятие 3. Программное содержание. Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.24)

4 неделя Занятие 4. Программное содержание. Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5. Закреплять представления о последовательности частей суток. Развивать воображение, наблюдательность. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.25)

Декабрь 1 неделя Занятие 1. Программное содержание. Продолжать учить считать в пределах 5, познакомить с порядковым значением числа 5. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения словами длиннее, шире, короче, уже. Совершенствовать умение определять пространственные направления от себя: вверх, вниз, слева, справа, впереди, сзади, с применением технологий пространственного мышления. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.28)

2 неделя Занятие 2. Программное содержание. Закреплять счет в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длиннее и ширине), обозначить результаты сравнения соответствующими словами: длиннее, шире, короче, уже. Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.29)

3 неделя Занятие 3. Программное содержание. Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение

отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.31)

4 неделя Занятие 4. Программное содержание. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Развивать представления о последовательности частей суток. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.32)

5 неделя Занятие 5. Программное содержание. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить с пространственными отношениями, выраженными словами далеко — близко с применением технологий пространственного мышления. Развивать внимание, память, мышление. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.33)

Январь 2 неделя Занятие 2. Программное содержание. Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о пространственных отношениях далеко — близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый длинный, короче, самый короткий, с применением технологий пространственного мышления. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.34)

3 неделя Занятие 3. Программное содержание. Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый длинный, короче, самый короткий. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.35)

4 неделя Занятие 4. Программное содержание. Упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и пространственному расположению с применением технологий пространственного мышления. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.36)

Февраль 1 неделя Занятие 1. Программное содержание. Продолжать упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать 3 предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения

словами самый широкий, уже, самый узкий. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.37)

2 неделя Занятие 2. Программное содержание. Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4 – 5 предметов по ширине, раскладывать их по убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.39)

3 неделя Занятие 3. Программное содержание. Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.40)

4 неделя Занятие 4. Программное содержание. Закреплять умение воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Упражнять в умении составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.42)

Март 1 неделя Занятие 1. Программное содержание. Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький с применением технологий пространственного мышления. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.43)

2 неделя Занятие 2. Программное содержание. Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от размера предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый высокий, ниже, самый низкий с применением технологий пространственного мышления. Развивать мышление, внимание, память. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.44)

3 неделя Занятие 3. Программное содержание. Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4—5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей

последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый высокий, ниже, самый низкий с применением технологий пространственного мышления. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.45)

4 неделя Занятие 4. Программное содержание. Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).

Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.46)

5 неделя Занятие 5. Программное содержание. Продолжать закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром, с применением технологий пространственного мышления. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.46)

Апрель 1 неделя Занятие 1. Программное содержание. Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5), с применением технологий пространственного мышления. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о пространственных отношениях, выраженных словами далеко — близко. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.48)

2 неделя Занятие 2. Программное содержание. Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Совершенствовать умение сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.49)

3 неделя Занятие 3. Программное содержание. Упражнять в счете и отсчете предметов (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.50)

4 неделя Занятие 4. Программное содержание. Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать

пространственные отношения относительно себя соответствующими словами, с применением технологий пространственного мышления. (См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.51)

Май Работа по закреплению пройденного материала.

Перспективное планирование по образовательной области «Речевое развитие»
Развитие речи в средней группе Пособие: В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

Сентябрь 1 неделя Занятие 1. Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?». Программное содержание: Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.27)

2 неделя Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки с и съ. Программное содержание: Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи). (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.28)

3 неделя Занятие 3. Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка идет трудиться». Программное содержание: Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.29)

4 неделя Занятие 4. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Программное содержание: Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.30)

Октябрь 1 неделя Занятие 1. Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». Программное содержание: Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения, с применением театральной постановки. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.31)

2 неделя Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки з и зь. Программное содержание: Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить

произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.32)

3 неделя Занятие 3. Заучивание русской народной песенки «Тень – тень – потетень». Программное содержание: Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.33)

4 неделя Занятие 4. Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек. Программное содержание: Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу). (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.34)

5 неделя Занятие 5. Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек. Программное содержание: Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу). (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.34)

Ноябрь 1 неделя Занятие 1. Чтение сказки «Три поросенка». Программное содержание: Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка, с применением театральной постановки. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.35)

2 неделя Занятие 2. Звуковая культура речи: звук ц. Программное содержание: Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.36)

3 неделя Занятие 3. Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени. Программное содержание: Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.38)

4 неделя Занятие 4. Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?». Программное содержание: Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.39)

Декабрь 1 неделя Занятие 1. Чтение детям русской народной сказки «Лисичка – сестричка и волк». Программное содержание: Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка – сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.43)

2 неделя Занятие 2. Чтение и заучивание стихотворений о зиме. Программное содержание: Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.44)

3 неделя Занятие 3. Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!». Программное содержание: Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.45)

4 неделя Занятие 4. Звуковая культура речи: звук ш. Программное содержание: Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.46)

5 неделя Занятие 5. Чтение детям русской народной сказки «Зимовье», с применением кукольного театра. Программное содержание: Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова – Микитова). (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.48)

Январь 2 неделя Занятие 2. Звуковая культуры речи: звук ж. Программное содержание: Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.49)

3 неделя Занятие 3. Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза». Программное содержание: Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.50)

4 неделя Занятие 4. Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать». Программное содержание: Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.52)

Февраль 1 неделя Занятие 1. Мини – викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе». Программное содержание: Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе». (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.53)

2 неделя Занятие 2. Звуковая культура речи: звук ч. Программное содержание: Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.53)

3 неделя Занятие 3. Составление рассказов по картине «На полянке». Программное содержание: Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.55)

4 неделя Занятие 4. «Урок вежливости». Программное содержание: Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.56)

Март 1 неделя Занятие 1. Готовимся встречать весну и международный женский день. Программное содержание: Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.59)

2 неделя Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки щ – ч. Программное содержание: Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ – ч . (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.60)

3 неделя Занятие 3. Русские сказки (мини - викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Программное содержание: Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.61)

4 неделя Занятие 4. Составление рассказов по картине. Программное содержание: Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.62)

5 неделя Занятие 5. Составление рассказов по картине. Программное содержание: Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности,

составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.62)

Апрель 1 неделя Занятие 1. Чтение детям сказки Д. Мамина – Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост», с применением театральной постановки. Программное содержание: Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.63)

2 неделя Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки л, ль. Программное содержание: Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звуко сочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками л, ль. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.63)

3 неделя Занятие 3. Обучение рассказыванию: работа с картиной – матрицей и раздаточными картинками. Программное содержание: Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.65)

4 неделя Занятие 4. Заучивание стихотворений. Программное содержание: Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить». (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.65)

Май 1 неделя Занятие 1. День Победы. Программное содержание: Выяснить, что знают дети об этом великом празднике, развивать патриотическое воспитание. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы». (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.68)

2 неделя Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки р, рь (с логопедом). Программное содержание: Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах). (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.69)

3 неделя Занятие 3. «Прощаемся с подготовишками». Программное содержание: Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.70)

4 неделя Занятие 4. Литературный колейдоскоп. Программное содержание: Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.71)

Перспективное планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация, рисование) в средней группе Пособия: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

Сентябрь. 1 неделя Рисование «Нарисуй картинку про лето». Программное содержание: Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 23)

2 неделя. Аппликация «Красивые флажки». Программное содержание: Формировать умение работать с ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 25)

Рисование «На яблоне поспели яблоки». Программное содержание: Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 25)

3 неделя. Лепка «Большие и маленькие морковки». Программное содержание: Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение детей лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом для лепки. Развивать детское творчество, с применением технологий пространственного мышления.

Приобщать детей к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 24)

Рисование «Красивые цветы». Программное содержание: Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 27)

4 неделя. Аппликация «Укрась салфеточку». Программное содержание: Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 30)

Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)». Программное содержание: Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки аккуратного закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление доводить начатое до конца, добиваться хорошего результата. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 30)

5 неделя. Лепка «Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы»»). Программное содержание: Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 23)

Октябрь. Рисование по замыслу. Программное содержание: Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца,

правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 38)

1 неделя. Лепка «Грибы». Программное содержание: Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 32)

Рисование «Золотая осень». Программное содержание: Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков, с применением программы юный эколог. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 31)

2 неделя. Аппликация «Украшение платочка». Программное содержание: Учить выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета, творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 34)

Рисование «Сказочное дерево». Программное содержание: Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева, с применением программы юный эколог. Закреплять умение аккуратно закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 33)

3 неделя. Лепка «Угощение для кукол». Программное содержание: Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы.

Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 35)

Декоративное рисование «Украшение фартука». Программное содержание: Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 34)

4 неделя. Аппликация «Лодки плывут по реке». («Рыбачьи лодки вышли в море», «Яхты на озере») Программное содержание: Развивать умение детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закрепление умения составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 35)

Рисование «Яички простые и золотые». Программное содержание: Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 36)

Ноябрь. 1 неделя Лепка «Сливы и лимоны». Программное содержание: Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 39)

Рисование «Дом, в котором ты живешь». Программное содержание: Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к

ним. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду)

2 неделя. Аппликация «Большой дом». Программное содержание: Закреплять умение детей резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать у детей чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 39)

Декоративное рисование «Украшение свитера». (Вариант. Рисование «Украсть юбку дымковской барышни») Программное содержание: Закреплять умение детей украшать предметы одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 40)

3 неделя. Лепка «Разные рыбки». Программное содержание: Формировать у детей умение передавать в лепке отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные детьми приемы и способы лепки; умение работать аккуратно. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 42)

Рисование «Маленький гномик». Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 42)

4 неделя. Аппликация «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов». (коллективная композиция) Программное содержание: Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. Развивать детское

творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 41)

Рисование «Рыбки плавают в аквариуме». Программное содержание: Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 43)

5 неделя. Лепка «Уточка». (По дымковской игрушке) Программное содержание: Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску росписи. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей утки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв утки). (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 43)

Декабрь. 1 неделя Рисование «Кто в каком домике живет». («У кого какой домик») Программное содержание: Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 45)

2 неделя. Аппликация «Вырежи и наклей, какую хочешь, постройку». Программное содержание: Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету, с применением технологий пространственного мышления. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 46)

Рисование «Снегурочка». Программное содержание: Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. Развивать

детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 47)

3 неделя Лепка «Большая утка с утятами» (Коллективная композиция).

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 48)

Рисование «Новогодние поздравительные открытки». Программное содержание:

Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 48)

4 неделя. Аппликация «Бусы на елку». Программное содержание: **Закреплять** знания детей о круглой и овальной форме, с применением технологий пространственного мышления. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Совершенствовать умение продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 49)

Рисование «Наша нарядная елка». Программное содержание: Учить передавать в рисунке образ нарядной елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвям. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 50)

5 неделя. Лепка «Птичка». Программное содержание: Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Закреплять навыки аккуратной работы. Учить отмечать

разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 51)

Январь. 2 неделя Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки».

Программное содержание: Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 52)

Рисование «Развесистое дерево». **Программное содержание:** Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями, с применением программы юный эколог. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.52)

3 неделя. Лепка «Девочка в длинной шубке.» **Программное содержание:** Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 55)

Рисование «Нарисуй, какую хочешь игрушку». **Программное содержание:** Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.56)

4 неделя Аппликация «Автобус». **Программное содержание:** Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полосу на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение

композиционно оформлять свой замысел. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 54)

Декоративное рисование "Украшение платочка" (По мотивам дымковской росписи).

Программное содержание: Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета; творчество. Приобщать к изобразительному искусству (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.57)

Февраль. 1 неделя Лепка по замыслу. Программное содержание: Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приёмы лепки, умение аккуратно использовать материал. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 63)

Рисование «Украсим полосочку флажками». Программное содержание: Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, композиции; творчество. Приобщать к изобразительному искусству (иллюстрации в детских книгах). (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.58)

2 неделя. Аппликация «Летающие самолеты» (коллективная композиция)

Программное содержание: Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знания формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость создания всеми вместе картины. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству (подобрать соответствующие иллюстрации в книгах и альбомах). (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.60)

Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц». Программное содержание: Развивать воображение детей. Формировать с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 71)

3 неделя. Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки».

(коллективная композиция) Программное содержание: Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять освоенные ранее технические приёмы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять навыки аккуратной работы. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. Рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах по соответствующей теме. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.61)

Рисование «Красивая птичка». Программное содержание: Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представление о красоте, образные представления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.61)

4 неделя. Аппликация «Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке». Программное содержание: Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 63)

Рисование «Девочка пляшет». Программное содержание: учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое: девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, рука на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении, фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке воображений. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 60)

Март 1 неделя. Лепка «Мисочка.» Программное содержание: Учить детей лепить, используя знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые вдавливание и оттягивание краев, выравнивая их пальцами. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Развивать детское творчество. Приобщать детей к

изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 66)

Рисование «Расцвели красивые цветы». Программное содержание: Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представление о красоте. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 64)

2 неделя. Декоративная аппликация на квадрате. Программное содержание: Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям; преобразовывать фигуры разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата), с применением технологий пространственного мышления. Закрепить приемы разрезания. Развивать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству. Декоративное рисование «Украсим кукле платице» Программное содержание: Учить детей составлять узор из знакомых элементов дымковской росписи (точки, круги, прямые и волнистые линии). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 68)

3 неделя Лепка «Барашек» (по образцу филимоновской игрушки). Программное содержание: Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительные эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивые плавные формы, яркие нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Приобщать детей к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 74)

Декоративное рисование «Укрась свои игрушки». Программное содержание: Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.62)

4 неделя. Аппликация «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное (или предметы, состоящие из частей круглой и овальной формы)». Программное содержание: Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 66)

Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок». Программное содержание: Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.69)

5 неделя. Лепка «Зайчики на полянке». Программное содержание: Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.70)

Апрель. Рисование «Нарисуй какую хочешь картинку». Программное содержание: Учить детей задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.82)

1 неделя. Лепка «Мисочки для трех медведей». Программное содержание: Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 73)

Рисование «Сказочный домик – теремок». Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика.

Совершенствовать приемы украшения. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.72)

2 неделя. Аппликация «Загадки». Программное содержание: Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 73)

Рисование «Мое любимое солнышко». Программное содержание: Развивать образные представления, воображение детей, с применением технологий пространственного мышления. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.74)

3 неделя. Лепка «Козленочек». Программное содержание: Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 69)

Рисование «Нарисуй картинку про весну». Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 81)

4 неделя. Аппликация "Вырежи и наклей что хочешь". Программное содержание. Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.75)

Рисование «Празднично украшенный дом». Программное содержание: Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.78)

Май 1 неделя. Лепка «Чашечка». Программное содержание: Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.76)

Рисование «Самолеты летят сквозь облака». Программное содержание: Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 80)

2 неделя. Аппликация «Красная шапочка». Программное содержание: Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.79)

Рисование по замыслу Программное содержание: учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. Приобщать детей к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 38)

3 неделя. Лепка "Птичка клюет зернышки из блюдечка" Программное содержание: Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). Отрабатывать приемы лепки. Закреплять навыки

аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.78)

Рисование «Твоя любимая кукла» Программное содержание: Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.75)

4 неделя. Аппликация на свободную тему. Программное содержание: Закреплять умение детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Закреплять освоенные ранее приемы работы. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Воспитывать самостоятельность. Приобщать детей к изобразительному искусству. **Рисование на свободную тему Программное содержание:** Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.

5 неделя. Лепка «Посуда для кукол». Программное содержание: Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.77)

Перспективное планирование образовательной области «Познавательное развитие»
Ознакомление с окружающим миром в средней группе. Пособие: О.В.Дыбина.
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Сентябрь. 1 неделя. Занятие 1 Тема «Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдёшь. (Ознакомление с окружающим миром) Программное содержание. Уточнить знания детей о детском саде. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду (см. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа», стр. 27)

2 неделя Занятие 2 Тема «Что нам осень принесла?» (Ознакомление с природой) Программное содержание. Расширять представления детей об овощах и фруктах, с применением программы юный эколог. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представление о пользе природных витаминов.

3 неделя Занятие 3 Тема «Мои друзья» (Ознакомление с окружающим миром) Программное содержание. Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу

4 неделя Занятие 4 Тема «У медведя во бору грибы, ягоды беру». (Ознакомление с природой) Программное содержание. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе, с применением программы пространственного мышления. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления детей о пользе природных витаминов для человека и животных

Октябрь 1 неделя Занятие 1 Тема «Петрушка идёт трудиться» (Ознакомление с окружающим миром) Программное содержание. Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым.

2 неделя Занятие 2 Тема «Прохождение экологической тропы» (Ознакомление с природой) Программное содержание. Расширять представления детей об осенних изменениях в природе, с применением программы юный эколог. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.(см. О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр.33)

3 неделя Занятие 3 Тема «Мои семья» (Ознакомление с окружающим миром) Программное содержание. Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребёнок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. (см. О.В.

Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа», стр. 19)

4 неделя Занятие 4 Тема «Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки) (Ознакомление с природой) Программное содержание. Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами. (см. О.А. Соломенникова.» Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа» стр.36)

Ноябрь 1 неделя Занятие 1 Тема «Целевая прогулка «Что такое улица» (Ознакомление с окружающим миром) Программное содержание. Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес.

2 неделя Занятие 2 Тема «Осенние посиделки. Беседа о домашних животных» (Ознакомление с природой) Программное содержание. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе, наблюдение юного эколога. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных (см. О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр. 38)

3 неделя Занятие 3 Тема «Расскажи о любимых предметах» (Ознакомление с окружающим миром) Программное содержание. Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал. (см. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа», стр. 18)

4 неделя Занятие 4 Тема «Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу» (Ознакомление с природой) Программное содержание. Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе.

Воспитывать заботливое отношение к животным. (см. О.А. Соломенникова.»
Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа» стр.41)

Декабрь 1 неделя Занятие 1 Тема «Петрушка - физкультурник» (Ознакомление с окружающим миром) Программное содержание. Совершенствовать умение группировать предметы по назначению, знакомить с видами спорта и спортивным оборудованием; воспитывать наблюдательность. (см. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа», стр. 28)

2 неделя Занятие 2 Тема «Дежурство в уголке природы» (Ознакомление с природой) Программное содержание. Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.

3 неделя Занятие 3 Тема «Петрушка идёт рисовать» (Ознакомление с окружающим миром) Программное содержание. Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность.

4 неделя Занятие 4 Тема «Почему растаяла Снегурочка? (Ознакомление с природой) Программное содержание. Расширять представления детей о свойствах воды, снега, льда. Учить устанавливать элементарные причинно – следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лёд.

5 неделя Занятие 5 Тема «Узнай всё о себе, воздушный шарик»? (Ознакомление с окружающим миром) Программное содержание. Познакомить с резиной, её качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его употребления

Январь 2 неделя Занятие 2 Тема «Стайка снегирей на ветках рябины» (Ознакомление с природой) Программное содержание. Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.

3 неделя Занятие 3 Тема «Замечательный врач» (Ознакомление с окружающим миром) Программное содержание. Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать доброжелательное отношение к ним.

4 неделя Занятие 4 Тема «В гости к деду Природоведу» (Ознакомление с природой)

Программное содержание. Расширять представления детей о зимних явлениях в природе, наблюдение юного эколога. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы

Февраль 1 неделя Занятие 1 Тема «В мире стекла» (Ознакомление с окружающим миром)

Программное содержание. Помочь выявить свойство стекла (прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность

2 неделя Занятие 2 Тема «Рассматривание кролика» (Ознакомление с природой)

Программное содержание. Дать детям представления о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.

3 неделя Занятие 3 Тема «Наша армия» (Ознакомление с окружающим миром)

Программное содержание. Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «Защитники Отечества», воспитывать патриотическое воспитание. Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники)

4 неделя Занятие 4 Тема «Посадка лука (Ознакомление с природой)

Программное содержание. Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки

Март 1 неделя Занятие 1 Тема «В мире пластмассы» (Ознакомление с окружающим миром)

Программное содержание. Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, лёгкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.

2 неделя Занятие 2 Тема «Мир комнатных растений» (Ознакомление с природой)

Программное содержание. Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.

3 неделя Занятие 3 Тема «В гостях у музыкального руководителя» (Ознакомление с окружающим миром)

Программное содержание. Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к нему

4 неделя Занятие 4 Тема «В гости к хозяйке луга» (Ознакомление с природой)

Программное содержание. Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе, наблюдение юного эколога. Учить отгадывать загадки о насекомых.

Апрель 1 неделя Занятие 1 Тема «Путешествие в прошлое кресла» (Ознакомление с окружающим миром) Программное содержание. Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма)

2 неделя Занятие 2 Тема «Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из глины) (Ознакомление с природой) Программное содержание. Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.

3 неделя Занятие 3 Тема «Мой город» (Ознакомление с окружающим миром) Программное содержание. Продолжать закреплять названия родного города, знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город

4 неделя Занятие 4 Тема «Экологическая тропа весной» (Ознакомление с природой) Программное содержание. Расширять представления детей об сезонных изменениях в природе, наблюдение юного эколога. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.

Май 1 неделя Занятие 1 Тема «Путешествие в прошлое одежды» (Ознакомление с окружающим миром) Программное содержание. Дать понятие о том, что человек создаёт предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды)

2 неделя Занятие 2 Тема «Диагностические задания (индивидуальные или по подгруппам)» (Ознакомление с природой) Программное содержание. Определить уровень представлений об овощах и фруктах.

3 неделя Занятие 3 Тема «Наш любимый плотник» (Ознакомление с окружающим миром) Программное содержание. Познакомить детей с трудом плотника, с его

деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности и уважение к человеку этой профессии, к его труду.

4 неделя Занятие 4 Тема «Диагностические задания (индивидуальные или по подгруппам)» (Ознакомление с природой) Программное содержание. Выявить уровень представлений детей о домашних и диких животных

Перспективное планирование образовательной области «Физическое развитие» Физическая культура в средней группе. Пособие: Пензулаева Л.И.. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.

Сентябрь 1 неделя Занятие 1. Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры, упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с. 19.)

Занятие 2. Программное содержание. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, в прыжках на двух ногах. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с. 20.)

Занятие 3. Программное содержание: Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную, в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.21.) 2 неделя

Занятие 4. Программное содержание. Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.21.)

Занятие 5. Программное содержание. Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.22.)

Занятие 6: Программное содержание: Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.23.)

3 неделя Занятие 7. Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в

прокатывании мяча, лазанье под шнур. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.24.)

Занятие 8. Программное содержание. Упражнять детей в прокатывании мяча, лазанье под дугу. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.26.)

Занятие 9. Программное содержание: Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.26.)

4 неделя Занятие 10. Программное содержание. Продолжать учить останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.26.)

Занятие 11. Программное содержание. Закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.28.)

Занятие 12. Программное содержание: Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.29.)

5 неделя Занятие Программное содержание. Продолжать упражнять в перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.29.)

Октябрь Занятие Программное содержание: Закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.26)

Занятие Программное содержание. Закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.28 .)

1 неделя Занятие 13. Программное содержание. Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперёд. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.30.)

Занятие 14. Программное содержание. Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в прыжках с продвижением вперёд. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.32.)

Занятие 15 Программное содержание: Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.32.)

2 неделя Занятие 16. Программное содержание. Учить находить своё место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; прокатывании мяча друг другу. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.33.)

Занятие 17. Программное содержание. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; в прокатывании мяча друг другу. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.34.)

Занятие 18 Программное содержание: Упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.34.)

3 неделя Занятие 19. Программное содержание. Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.35.)

Занятие 20 Программное содержание. Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.35.)

Занятие 21. Программное содержание: Упражнять в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.36.)

4 неделя Занятие 22 Программное содержание. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.36)

Занятие 23 Программное содержание. Повторить лазанье под шнур; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.37.)

Занятие 24 Программное содержание. Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.38.)

Ноябрь 1 неделя Занятие 25. Программное содержание: Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.39).

Занятие 26. Программное содержание. Упражнять в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.40)

Занятие 27. Программное содержание. Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.40)

2 неделя Занятие 28. Программное содержание. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.41.)

Занятие 29 Программное содержание. Упражнять в прыжках; в перебрасывании мяча друг другу. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.42.)

Занятие 30 Программное содержание: Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом

направлении. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.43)

3 неделя Занятие 31. Программное содержание. Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.43.)

Занятие 32 Программное содержание. Упражнять в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.44.)

Занятие 33 Программное содержание: упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.45.)

4 неделя Занятие 34 Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.45.)

Занятие 35 Программное содержание. Упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке; в сохранении устойчивого равновесия. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.46.)

Занятие 36 Программное содержание: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.46.)

Декабрь 1 неделя Занятие 1. Программное содержание: Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.48.)

Занятие 2. Программное содержание: Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках через препятствия. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.49.)

Занятие 3. Программное содержание. Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.49).

2 неделя Занятие 4. Программное содержание. Упражнять детей в перестроении в пары на месте, прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.50.)

Занятие 5 Программное содержание. Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.51.)

Занятие 6 Программное содержание: Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.51.)

3 неделя Занятие 7 . Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.52.)

Занятие 8 Программное содержание. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.54.)

Занятие 9 Программное содержание: Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.54.)

4 неделя Занятие 10 Программное содержание. Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнения в равновесии. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.54.)

Занятие 11 Программное содержание. Учить правильному хвату при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.56.)

Занятие 12 Программное содержание: закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.56.)

5 неделя Занятие 13 Программное содержание. Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.57)

Занятие 14 Программное содержание. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках, в подбрасывании мяча. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.58.)

Январь 2 неделя Занятие 16. Программное содержание. Упражнять в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках; в перебрасывании мяча друг другу (способ – двумя руками снизу). (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.59.)

Занятие 17 Программное содержание. Упражнять в прыжках, в равновесии, в отбивании мяча о пол. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.60.) Занятие 18 Программное содержание: Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.60.)

3 неделя Занятие 19. Программное содержание. Повторить ходьбу между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.61.)

Занятие 20 Программное содержание. Повторить ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, прокатывание мяча. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.62.)

Занятие 21 Программное содержание: Упражнять детей в перепрыгивании через препятствие; в метании снежков на дальность (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.62.)

4 неделя Занятие 22 Программное содержание. Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.63.)

Занятие 23 Программное содержание. Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, в лазанье под шнур, в прыжках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.64.)

Занятие 24 Программное содержание: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперёд. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.64.)

Февраль 1 неделя Занятие 25. Программное содержание: Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; в прыжках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с. 65.)

Занятие 26. Программное содержание. Упражнять в равновесии; в прыжках, в перебрасывании мячей друг другу. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.66)

Занятие 27. Программное содержание: Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.67)

2 неделя Занятие 28. Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде, в прыжках их обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.67.)

Занятие 29 Программное содержание: Упражнять в прыжках на двух ногах, в прокатывании мяча друг другу. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с. 68)

Занятие 30 Программное содержание: Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.68.)

3 неделя Занятие 31 . Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.69.)

Занятие 32 Программное содержание. Упражнять в метании; в ползании на четвереньках, в прыжках (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.70.)

Занятие 33 Программное содержание: Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.70.) 4 неделя Занятие 34 Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.70.)

Занятие 35 Программное содержание. Упражнять в ползании в прямом направлении, в прыжках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.71.)

Занятие 36 Программное содержание: Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.72.)

Март 1 неделя Занятие 1. Программное содержание: Упражнять детей в ходьбе и кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнение в равновесии и прыжках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду».

Средняя группа, с.72) Занятие 2. Программное содержание. Повторить упражнения в равновесии и прыжках (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с. 73.)

Занятие 3. Программное содержание: Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.73.)

2 неделя Занятие 4. Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; прыжках в длину с места, в бросании мячей через шнур; повторить ходьбу и бег врассыпную. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.74.)

Занятие 5 Программное содержание: Упражнять в прыжках в длину с места, в бросании мячей через шнур, в прокатывании мяча; повторить ходьбу и бег врассыпную. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.75.)

Занятие 6 Программное содержание: Упражнять в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты,

в чередовании с ходьбой. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.76.)

3 неделя Занятие 7. Программное содержание. Упражнять в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.76.)

Занятие 8 Программное содержание. Повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании по скамейке. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.77.)

Занятие 9 Программное содержание: Упражнять в беге на выносливость; в ходьбе между предметами; в прыжках на одной ноге(правой и левой, попеременно) (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.77.)

4 неделя Занятие 10 Программное содержание. Упражнять в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по - медвежьи», упражнения в равновесии и прыжках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.78.)

Занятие 11 Программное содержание. Упражнять в лазанье по гимнастической стенке, в равновесии и прыжках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.79.)

Занятие 12 Программное содержание: Упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.79.)

5 неделя Занятие Программное содержание. Продолжать упражнять в лазанье по гимнастической стенке, в равновесии и прыжках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.78.)

Занятие Программное содержание. Продолжать упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.79.)

Апрель 1 неделя Занятие 13. Программное содержание: Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге враспынную; повторить задания в равновесии и прыжках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.80 .)

Занятие 14. Программное содержание. Повторить упражнения в равновесии, метании и прыжках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с. 81.)

Занятие 15. Программное содержание: Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне, в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с. 82.)

2 неделя Занятие 16. Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге в рассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.82.)

Занятие 17 Программное содержание: Упражнять в метании мячей в вертикальную цель; в прыжках в длину с места. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.83.)

Занятие 18 Программное содержание: Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании; упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.84.)

3 неделя Занятие 19 . Программное содержание. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; в метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.84.)

Занятие 20 Программное содержание. Упражнять в метании на дальность, в ползании, в прыжках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.85.)

Занятие 21 Программное содержание: Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в перебрасывании мячей. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.85.)

4 неделя Занятие 22 Программное содержание. Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.86.)

Занятие 23 Программное содержание. Повторить упражнения в равновесии и прыжках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.87.)

Занятие 24 Программное содержание: Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.87.)

Май 1 неделя Занятие 25. Программное содержание: Упражнять в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с. 88.) Занятие 26. Программное содержание. Повторить прыжки в длину с места, прокатывание мяча; упражнять в равновесии. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с. 89.)

Занятие 27. Программное содержание: Упражнять в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.89.) 2 неделя Занятие 28. Программное содержание. Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.89.) 3

занятие 29 Программное содержание: Упражнять в прыжках через короткую скакалку; в перебрасывании мячей, в метании. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.90.)

Занятие 30 Программное содержание: Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу врассыпную; повторить задания с бегом и прыжками. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.90.)

3 неделя Занятие 31 . Программное содержание. Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.91.)

Занятие 32 Программное содержание. Упражнять в ползании; метании в вертикальную цель. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.92.)

Занятие 33 Программное содержание: Упражнять в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.92.)

4 неделя Занятие 34 Программное содержание. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.92.)

Занятие 35 Программное содержание. Повторить лазанье на гимнастическую стенку, упражнять в равновесии. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.93.)

Занятие 36 Программное содержание: Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.93.)

5 неделя Занятие Программное содержание. Продолжать упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом. (см. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа, с.93.)

Комплексно-тематическое планирование музыкальных занятий

Сентябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хорошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений

I. Музыкальные занятия.

1) Слушание музыки.

а) Восприятие музыкальных произведений. Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского

Безопасность: рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. Труд: учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты

б) Развитие голоса и слуха Развивать звуковысотный слух «Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель

2) Пение.

а) Усвоение песенных навыков Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения «Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель

б) Песенное творчество. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему «Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова

3) Музыкально-ритмические

движения.

а) Упражнения. Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки «Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой

б) Пляски. Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия

в) Игры. Воспитывать коммуникативные качества. «Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня

г) Музыкально-игровое творчество. Совершенствовать творческие проявления «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные

II. Самостоятельная музыкальная деятельность. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. «Где мои детки?» Н. Г. Кононовой

III. Праздники и развлечения. Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях. В гостях у подготовительной группы на празднике «Капустница»; «Осенние именины»

Октябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата; владеет техникой правильного дыхания во время пения

I. Музыкальные занятия.

1) Слушание музыки.

а) Восприятие музыкальных произведений. Развивать музыкальное восприятие, отыскать в музыке разные характеры. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского «Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевского, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского. Коммуникация: учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий.

б) Развитие голоса и слуха. Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры «Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой, объяснять, убеждать.

2) Пение.

а) Усвоение песенных навыков. Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; под-водить к акцентам. «Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня. Здоровье: учить выполнять дыхательные упражнения

б) Песенное творчество. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка «Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация) по методике А. Стрельниковой.

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения. «Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко.

б) Пляски. Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму. «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька.

в) Игры. Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. «Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня

г) Музыкально-игровое творчество. Учить передавать игровыми движениями образ кошки. «Вальс кошки» В. Золотарева

д) Игра на металлофоне. Поощрять творческие проявления «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель

II. Самостоятельная музыкальная деятельность. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. «Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского

III. Праздники и развлечения. Воспитывать интерес к сказкам «Вечер сказок»

Ноябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкальных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние (весёлый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи.

I. Музыкальные занятия.

1) Слушание музыки.

а) Восприятие музыкальных произведений.

Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес

к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями. «Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майка-пара. БЕЗОПАСНОСТЬ: учить правильному обращению с музыкальными инструментами. КОММУНИКАЦИЯ: учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений

б) Развитие голоса и слуха. Развивать музыкальную память. «Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова

2) Пение.

а) Усвоение песенных навыков. Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера. «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой

б) Песенное творчество. Учить использовать музыкальный опыт в импровизации пропевок. «Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попотенко; «Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель

3) Музыкально-ритмические движения.

а) Упражнения. Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг. «Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия

б) Пляски Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. «Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца.

н) Игры. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма. «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой

г) Музыкально-игровое творчество. Совершенствовать творческие проявления. «Дедушка Егор», русская народная прибаутка

II. Самостоятельная музыкальная деятельность. Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами. Знакомые музыкально-дидактические игры

III. Праздники и развлечения. Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям.

Декабрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам

I. Музыкальные занятия.

1) Слушание музыки.

а) Восприятие музыкальных произведений. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского) Коммуникация: учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации.

б) Развитие голоса и слуха. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева.

2) Пение.

а) Усвоение песенных навыков. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. И. Дымовой.

б) Песенное творчество. Совершенствовать творческие проявления. «Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко

3) Музыкально-ритмические движения.

а) Упражнения. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения «Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев»

б) Пляски Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; «Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского

в) Игры. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы. «Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова

г) Музыкально-игровое творчество. Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей. «Зайцы и медведь» (игра) («Заинька», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского- Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова

II. Самостоятельная музыкальная деятельность. Совершенствовать ритмический слух. «Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра).

III. Праздники и развлечения. Доставлять радость, развивать актерские навыки. «Волшебная снежинка» - новогодний праздник

Январь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкальных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колядок, частушек

I. Музыкальные занятия.

1) Слушание музыки.

а) Восприятие музыкальных произведений. Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению.

Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки «Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса Чтение: формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений.

б) Развитие голоса и слуха. Совершенствовать звуковысотный слух «Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной.

2) Пение.

а) Усвоение песенных навыков. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.

Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише

«Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки.

б) Песенное творчество. Совершенствовать творческие проявления. «Поздоровайся» (вокальная импровизация)

3) Музыкально-ритмические движения.

а) Упражнения. Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения. «Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца. «Разно-цветные стекляшки».

б) Пляски. Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод. «Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка».

в) Игры. Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть. «Рождественские игры»

г) Музыкально-игровое творчество. Побуждать выразительно передавать движения персонажей. «Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта

II. Самостоятельная музыкальная деятельность. Совершенствовать ритмический слух. «Волшебные баночки»

III. Праздники и развлечения Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам «Святки».

Февраль

Планируемые результаты развития интегративных качеств: в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, её значении и роли в защите Родины

I. Музыкальные занятия.

1) Слушание музыки.

а) Восприятие музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты «Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского Познание: рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях.

б) Развитие голоса и слуха. Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие. «Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречани-нова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова.

2) Пение.

а) Усвоение песенных навыков. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других. «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Ти- личеевой, слова народные.

б) Песенное творчество. Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей. «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой

3) Музыкально-ритмические движения.

а) Упражнения. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту. «Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В.

Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова.

б) Пляски. Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. «Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко.

в) Игры Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность «Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна

г) Музыкально-игровое творчество Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей. «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафон- ММКМИИ).

II. Самостоятельная музыкальная деятельность. Совершенствовать ритмический слух. «Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)

III. Праздники и развлечения. Воспитывать любовь к Родине. «Мы - защитники».

Март

Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо вы-ражать свою просьбу

I. Музыкальные занятия.

1) Слушание музыки.

а) Восприятие музыкальных произведений. Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства «Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского. Коммуникация: формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. Социализация: побуждать детей к

выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений.

б) Развитие голоса и слуха. Упражнять в точном интонировании на одном звуке. «Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

2) Пение.

а) Усвоение песенных навыков. Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

б) Песенное творчество. Развивать умение ориентироваться в свойствах звука «Спой свое имя» (вокальная импровизация).

3) Музыкально-ритмические движения.

а) Упражнения. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод. «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича.

б) Пляски. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс. «Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова.

в) Игры. Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений. «Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

г) Музыкально-игровое творчество. Побуждать инсценировать знакомые песни. Инсценировка песни по выбору.

II. Самостоятельная музыкальная деятельность. Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен. Песня по выбору

III. Праздники и развлечения. Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям. «Праздник мам». «Волк и семеро козлят» - ритмическая сказка, муз. А. Рыбникова

Апрель

Планируемые результаты развития интегративных качеств: может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему

I. Музыкальные занятия.

1) Слушание музыки.

а) Восприятие музыкальных произведений. Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа. «Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского Здоровье: знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни.

Физическая культура: учить выполнять упражнения гимнастики.

б) Развитие голоса и слуха. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова.

2) Пение.

а) Усвоение песенных навыков. Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику. «Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

3) Музыкально-ритмические движения.

Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки. «Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой.

б) Пляски. Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик) «Янка», белорусская народная мелодия.

в) Игры. Воспитывать интерес к русским народным играм «Пасхальные игры».

г) Музыкально-игровое творчество. Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина.

II. Самостоятельная музыкальная деятельность. Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки. Песня по выбору.

III. Праздники и развлечения. Прививать навыки здорового образа жизни «День здоровья».

Май

Планируемые результаты развития интегративных качеств: может самостоятельно составить рассказ о Дне Победы, подобрать стихотворение, исполнить любимую песню о войне.

I. Музыкальные занятия.

1) Слушание музыки.

а) Восприятие музыкальных произведений. Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. «Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта. Познание: рассказывать о государственном празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ. Чтение: умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне.

Коммуникация: умеет интонационно выделять речь персонажей.

б) Развитие голоса и слуха. Учить различать жанры музыки. «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» ЛТ. Н. Комиссаровой.

2) Пение.

А) Усвоение песенных навыков. Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера. «Потанцуй со мной, дружок»,

английская на-родная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной .

б) Песенное творчество. Придумывать мелодию своего дождика. «Дождик» (вокальная импровизация).

3) Музыкально-ритмические движения. Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг с другом. «Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличеевой; «Элементы хоровода», русская народная.

а) Упражнения за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа мелодия; «Всадники» В. Витлина произведений о войне.

б) Пляски. Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. «Всех на праздник мы зовем».

в) Игры. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондрашенко.

г) Музыкально-игровое творчество. Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей. «Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко.

II. Самостоятельная музыкальная деятельность. Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки. Знакомые песни

III. Праздники и развлечения. Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать. Инсценировка сказки по выбору.

