

МКОУ «Берегаевская СОШ»

Утверждаю:

Директор МКОУ «Берегаевская СОШ»

/Мельничук Н. В./

« 28 » августа 20 24 г.



*Рассмотрено на методическом совете МКОУ «Берегаевская СОШ»*

*Протокол № 1 от 28.08.2024 г.*

*Рассмотрено на педагогическом Совете «МКОУ Берегаевская СОШ»*

*Протокол № 10 от 29.08.2024 г.*

## ***Рабочая программа***

### ***«Швейная мастерская»***

(дополнительная программа к программе труд)

***9 класс***

***на 2024-2025 учебный год***

Педагог дополнительного образования: Котова Л.А.

По учебному плану в неделю: 1 час

По учебному плану в год: 34 часа

Берегаево 2024 г.

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеразвивающая программа «Швейная мастерская» предназначена для детей 14-16 лет способствует эстетическому воспитанию воспитанников, расширению их кругозора, профессиональной ориентации на профессии швейного производства. Немаловажным является то, что при выполнении швейных работ (особенно ручных и с мелкими деталями) у учащихся воспитывается аккуратность, усидчивость, что способствует улучшению учебной деятельности в целом. На занятиях уделяется большое внимание вопросам культуры одежды. Обучающиеся знакомятся с навыками шитья, с направлениями в современной моде. В результате обучения дети получают знания о разновидностях тканей, учатся подбирать фасоны изделий в соответствии с тканью, разработают эскизы моделей и создают свои индивидуальные творческие изделия.

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейный мир» составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологии и социальной сферы.

### **Направленность.**

Творческого объединения «Швейная мастерская» по содержанию является художественной; по форме организации групповой, по времени реализации длительной подготовки. Программа адаптированная и составлена на основании дополнительной общеобразовательной программы. Направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образование мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, стремлению и воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

### **Актуальность.**

Программы обусловлена задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Министерство образования РФ от 29.11.01), в ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

### **Новизна.**

Дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов быта, аксессуаров, и всего того, что окружает нашу жизнь.

### **Педагогическая целесообразность.**

Программы заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению обучающихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом способностей и интересов детей, и освоение ими художественного опыта прошлого. В совместной деятельности с

педагогом воспитанники учатся любить окружающий мир, развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке, создают прекрасное своими руками.

«Швейная мастерская» способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта.

Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение целого процесса создания проекта.

Целесообразность данной программы в том, что она помогает раскрывать творческий потенциал учащегося, его возможности и таланты на основе заинтересованности, обеспечивает развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение необходимых условий для личностного развития и профессионального самоопределения. Таким образом, комплексный подход, объединяющий учебную и воспитательную деятельность, позволяет создать развивающую этнокультурную среду для учащихся.

### **Отличительные особенности.**

В процессе реализации программы «Швейная мастерская» осуществляется межпредметная связь: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса. В данной образовательной программы заключаются в том, что подача материала, использование форм и методов работы основано на практическом опыте педагога. За время педагогической деятельности по обучению моделированию и конструированию одежды отобраны наиболее эффективные формы организации деятельности детей, способствующие повышению результативности программы: от простого в исполнении изделия (броши, браслеты, сумочки, чехлы для сотовых телефонов и т. д.) до сложного.

### **Адресат программы.**

Возраст обучающихся 14-16 лет. Оптимальное количество детей в учебной группе 12 человек. Обучающиеся работают в группе, поэтому требуется постоянный контроль и внимание со стороны учителя. Большое внимание необходимо уделять на занятии правилам техники безопасности, так как обучающиеся пользуются травмо опасными инструментами и приспособлениями. Обучающиеся в группах разновозрастные, в основном девочки. Набор в группы проходит с учетом степени предварительной подготовки, пройдя предварительно собеседование. Положительные характеристики занятий в объединении имеет очень важное значение для развития личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий. Занятия помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус. В группы зачисляются воспитанники успешно прошедшие собеседование.

### **Цель программы:**

Формирование условий для развития творческих способностей детей на основе освоения ими различных техник декоративно-прикладного творчества, связанным с пошивом из ткани.

### **Образовательные:**

- знакомство детей с новыми терминами и понятиями.

- Обучение детей различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий, предметов быта.
- знакомство с основными законами композиции и цветоведения;
- формирование у обучающихся теоретические знания и практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

#### ***Личностные:***

- развитие творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие чувство цвета, формы, композиционной культуры;
- развитие коммуникативные, рефлексивные умения и навыки обучающихся;
- развитие у детей художественный и эстетический вкус;
- содействовать организации содержательного досуга детей;
- прививание интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание доброжелательное отношение к окружающим и умение заботиться;
- формирование потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни;

#### ***Метапредметные:***

-ознакомление детей с правилами безопасности при работе с инструментами;  
 -ознакомление обучающихся с классификацией текстильных волокон, видами рисунков тканей, терминологией и технологией выполнения ручных работ, с законами композиции, цветоведения, видами ручных стёжек, ручной вышивки и аппликации;  
 -обучение детей определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночную стороны; выполнять простые ручные швы; правильно раскроить материал с использованием выкройки и шаблонов; работать с методическим картами; строить симметричный узор, орнамент, подбирать нитки, размер и место узора в изделии; переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы, выполнять ручные швы и стёжки вышивки; выполнять поделки, сувениры с использованием техник ДПИ.

#### **Содержание и уровень программы.**

Уровень программы «Швейная мастерская» базовый. Программа создаёт условия для обучения детей шитью, на повышение готовности учащегося к включению в творческую деятельность.

#### **Реализация программы.**

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с направлениями развития ребенка.

В процессе реализации программы «Швейная мастерская» используются следующие типы занятий:

- учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;
- учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;
- учебные занятия по обобщению и систематизации изученного;
- учебные занятия проверки знаний и разбора проверочных работ;

#### **Срок реализации, особенности организации.**

На основании СанПиНа: объём программы рассчитан на один год. Общая продолжительность обучения детей в творческом объединении постоянного состава равна 34, в том числе:

1 год обучения – 34 часа – освоение основ материаловедения, цветоведения, лоскутного шитья. Основные техники декоративно-прикладного искусства.

#### **Формы организаций учебных занятий:**

- отчетные занятия-выставки;
- практическое занятие;
- комбинированное занятие;

- игра;
- праздник;
- экскурсия;
- мастерская и др.

#### **Режим занятий.**

В течении года обучения 34 ч., занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу –45 минут.

#### **Набор.**

Возраст обучающихся в реализации программы " Швейная мастерская " участвуют дети от 14 до 16 лет. Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей. В группу принимаются как мальчики, так и девочки, разного возраста проявляющие желание, интерес.

Специальной практической подготовки к данному виду творчества не требуется, но учитывается умение безопасной работы с ножницами, степени развития моторики рук, умение различать цвета. Программа адресована всем желающим учащимся, в том числе не имеющим начальной художественной подготовки.

#### **Образовательные технологии.**

*Традиционные технологии* - технологии, построенные на объяснительно-иллюстративном способе обучения. При использовании данной технологии педагог основное внимание в своей работе отводит изложению готового учебного материала. Огромное значение имеют также широко применяемые наглядные пособия, образцы, технические средства обучения.

*Игровые технологии* - эффективная организация взаимодействия педагога и учащихся, продуктивная форма их обучения с элементами соревнования, неподдельного интереса. В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, учащиеся не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются в игру с огромным желанием.

*Тестовые технологии* большое внимание на уроке отводится устным упражнениям. Задания берутся разнообразные – от простого к сложному: задания базового уровня для закрепления полученных знаний и логические задания, над которыми следует подумать.

*Информационные технологии* – технологии с использованием компьютера и других технических средств, используемых при объяснении нового материала или при закреплении полученных знаний.

#### **Результат реализации программы.**

Вся работа в объединении направлена на достижение развития творческой активности учащихся. В конце курса учащиеся должны:

- знают историю лоскутного шитья;
- выполняют выкройки по схемам;
- выполняют простейшие швы;
- владеют приемами работы с тканью;
- умеют работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- творчески используют свои умения и навыки.

**Предметные результаты:** к концу первого года обучения обучающиеся

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
  - классификацию текстильных волокон;
  - виды рисунков тканей;
  - терминологию и технологию выполнения ручных работ;
  - законы композиции;
  - законы цветоведения;
  - виды ручных стежков;
  - виды лоскутного шитья и аппликации;
- основы техник ДПИ: ручное шитье (ручные швы, поделки, аксессуары), лоскутное шитье, аппликация.

#### **Личностные результаты :**

- определяют в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночные стороны;
- выполнять простые ручные швы;
- определять лицевую, изнаночную стороны, нить основы и утка;
- умеют правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
- работают индивидуально с методическими картами;
- осуществляют поиск необходимой информации в области обработки ткани и материалов (фетр, мех, кожа и др.);
- строят симметричный узор, орнамент;
- подбирают размер и место узора в изделии;
- подбирают нитки;
- переводят рисунок на ткань, подбирать иглы, выполнять ручные швы и стежки вышивки.
- умеют изготовить поделку, сувенир с использованием техник ДПИ: ручное шитье (ручные швы, поделки, аксессуары), лоскутное шитье, аппликация.

#### **Метапредметные результаты:**

- участие обучающихся в тематических районных и областных выставках, конкурсах, ярмарках, других общественных мероприятиях.
- качественное выполнения выпускной работы;
- результаты педагогического собеседования;
- степень развития творческих способностей;
- уровень развития интеллекта;
- активность обучающегося на протяжении всего курса обучения.

#### **Результат обучения в количественном выражении**

Результатом обучения является приобретение знаний, умений и навыков по данному предмету и переход на углублённый уровень в учреждении дополнительного образования.

## Учебный план

| №<br>п/п | Название разделов, модулей.                          | Количество часов |        |          | Формы<br>контроля    |
|----------|------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------|
|          |                                                      | Всего            | Теория | Практика |                      |
| 1.       | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 1                | 1      | -        |                      |
| 2.       | Материаловедение                                     | 2                | 1      | 1        | Наблюдение<br>беседа |
| 3.       | Ручные швейные работы                                | 6                | 1      | 5        | Наблюдение<br>беседа |
| 4.       | Швейная машина                                       | 3                | 1      | 2        | Наблюдение<br>беседа |
| 5.       | Лоскутное шитье                                      | 8                | 2      | 6        | Наблюдение<br>беседа |
| 6.       | Аппликация из ткани                                  | 8                | 3      | 5        | Наблюдение<br>беседа |
| 7.       | Пошив, ремонт одежды                                 | 7                | 2      | 5        | Наблюдение<br>беседа |
|          | Итого:                                               | 34               | 11     | 24       |                      |
|          |                                                      |                  |        |          |                      |

### Содержание учебного плана.

#### 1. Вводное занятие 1.)

Задачи работы творческого объединения. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными учащимися объединения. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

#### 2. Материаловедение

##### Тема 1.1 Виды и свойства ткани (2ч.)

**Теоретические знания:** Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение нитей основы и утка. Краткие сведения о профессиях ткацкого и швейного производства.

**Практические занятия.** Подбор тканей по виду, цвету, назначению. Определение в образцах тканей нитей основы и утка, Лицевой и изнаночной сторон.

#### 3. Ручные швейные работы(6ч..)

**Теоретические знания:** Терминология ручных работ. Организация рабочего места. Техника безопасности при ручных работах. Виды ручных швов:

«Шов вперед иголку», «Шов назад иголку», «Петельный шов», «Шов козлик». Копировальные стежки – силки, прокладочные стежки, стежки ручной сборки, сметочные стежки. Виды накладного шитья.

**Практические занятия.** Приемы выполнения ручных стежков и строчек Выбор отделки. Подбор ткани для отделки.

#### 4. Швейная машина(3ч.)

**Теоретические знания:** Устройство швейной машины. Подготовка швейной машины к работе. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила техники безопасности. Приемы выполнения машинных строчек.

**Практические занятия.** Упражнения в работе на швейной машине. Заправка нижней и верхней нитей. Регулировка длины стежка. Выполнение закрепок. Намотка ниток на шпульку.

#### **5. Лоскутное шитье (8 ч.)**

**Теоретические знания:** История лоскутного шитья. Цвет, цветовые сочетания. Особенности технологии изготовления изделий в различных техниках «Квадрат», «Треугольник», «Полоска».

**Практические занятия.** Подбор и подготовка материалов, шаблоны, раскрой лоскутов, соединение деталей в различных техниках.

#### **6. Аппликация из ткани (8ч.)**

**Теоретические знания:** История аппликации из ткани, виды аппликаций. Техники выполнения.

**Практические занятия.** Составление эскизов, подбор тканей и фурнитуры, создание вариативных аппликаций.

#### **7. Пошив и ремонт одежды (7 ч.)**

**Теоретические знания:** Пошив одежды. Виды ремонтов одежды.

**Практические занятия.** Подбор техники исполнения ремонта, фурнитуры, обработки срезов.

## Календарно-тематическое планирование

| №  | Дата | Кол-во часов | Тема программы                                                                             | Форма организации или форма проведения  | Методы и приемы организации учебно-воспитательского процесса | Виды и формы контроля            |
|----|------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1. |      | 1            | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности                                        | Фронтальная                             | Беседа, объяснение                                           | Вводное                          |
|    |      |              | <b>Материаловедение 2 часа)</b>                                                            | -                                       | -                                                            | -                                |
|    |      | 1            | Виды и свойства тканей                                                                     | Фронтальная                             | Репродуктивный наглядный                                     | Практическое задание             |
|    |      | 1            | Виды и свойства тканей                                                                     | Фронтальная                             | Объяснительно-иллюстративный                                 | Наблюдение                       |
|    |      |              | <b>Ручные швейные работы(6)</b>                                                            | -                                       | -                                                            | -                                |
|    |      | 1            | Общие сведения об инструментах и приспособлениях, оборудование рабочего места.             | Индивидуально-фронтальная               | Репродуктивный словесный                                     | Наблюдение, практическое задание |
|    |      | 1            | Терминология ручных работ, наглядные пособия                                               | Индивидуально-фронтальная               | Исследовательский                                            | Самостоятельная работа           |
|    |      | 1            | Изготовление образцов: -сметочные и копировальные стежки, швы «назад иголка», «через край» | Индивидуальная, объединение в подгруппы | Частично-поисковый, наглядный                                | Выставка детского творчества     |

|          |  |   |                                                 |                |                                        |                                          |
|----------|--|---|-------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------|------------------------------------------|
|          |  |   | -потайные стежки, тамбурный шов.                | Индивидуальная | Репродуктивный наглядный               | Наблюдение                               |
|          |  | 1 | Самостоятельная работа по пройденному материалу | Коллективная   | Частично-поисковый, словесный          | Коллективный анализ работ                |
|          |  | 1 | Накладное шитье. Виды.                          | Индивидуальная | Репродуктивный наглядный               | Наблюдение                               |
|          |  | 1 | Способы выполнения накладного шитья.            | Фронтальная    | Исследовательский, практический        | Наблюдение, выставка детского творчества |
| <b>4</b> |  |   | <b>Швейная машина (3часов)</b>                  | -              | -                                      | -                                        |
|          |  | 1 | Устройство швейной машины                       | Индивидуальная | Исследовательский, практический        | Творческое задание                       |
|          |  | 1 | Работа на швейной машине                        | Фронтальная    | Объяснительно-иллюстративный словесный | Наблюдение                               |
|          |  | 1 | Изготовление образцов машинных строчек.         | Индивидуальная | Репродуктивный практический            | Практическая работа                      |
|          |  |   | <b>Лоскутное шитье(8 час)</b>                   | -              | -                                      | -                                        |

|      |  |   |                                                                                       |                               |                                        |                        |
|------|--|---|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|------------------------|
|      |  | 3 | .История лоскутного шитья.                                                            | Фронтальная                   | Объяснительно-иллюстративный словесный | Вводное                |
|      |  | 3 | Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков. Техника «Квадрат»               | Фронтальная                   | Репродуктивный практический            | Практическая работа    |
|      |  | 3 | Орнамент. Техника «Треугольник»<br>Изготовление изделия в технике «Треугольник»       | Фронтальная<br>Индивидуальная | Репродуктивный словесный               | Наблюдение             |
| 5.8  |  | 3 | Изготовление изделия в технике «Полоска»                                              | Индивидуальная                | Репродуктивный практический            | Практическая работа    |
| 5.11 |  | 3 | Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника.<br>Изготовление сувенира из лоскутов | Фронтальная                   | Исследовательский, наблюдение          | Наблюдение             |
| 5.12 |  | 3 | Изготовление изделия со спиральным узором. Изготовление сувенира из лоскутов          | Индивидуальная                | Репродуктивный словесный               | Практическое задание   |
| 5.14 |  | 3 | Изготовление изделия в технике «Уголки»                                               | индивидуальная                | Частично-поисковый, практический       | Самостоятельная работа |
| 5.20 |  |   | Выполнение стежки. Машинная стежка.                                                   | Индивидуальная                | Репродуктивный словесный               | Практическое задание   |
|      |  |   | <b>Аппликация из ткани (24 часа)</b>                                                  | -                             | -                                      |                        |

|      |  |   |                                                                     |                           |                                           |                              |
|------|--|---|---------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------|------------------------------|
| 6.1  |  | 1 | Введение. Материалы, инструменты.                                   | Фронтальная               | Словесный                                 | Наблюдение.                  |
| 6.4  |  | 1 | История аппликации из ткани. Виды аппликации.                       | Фронтальная               | Словесный                                 | Наблюдение                   |
| 6.6  |  | 1 | Понятие о композиции. Орнамент. Природа цвета.                      | Фронтальная               | Объяснительно-иллюстративный<br>наглядный | Наблюдение                   |
| 6.11 |  | 1 | Составление эскизов. Подбор материалов. Создание аппликации «Котик» | Индивидуальная            | Частично-поисковый, практический          | Выставка детского творчества |
| 6.14 |  | 1 | Создание аппликации «Бабочка»                                       | Индивидуальная            | Репродуктивный словесный                  | Самостоятельная работа       |
| 6.15 |  | 1 | Создание аппликации «Кораблик»                                      | Индивидуально-фронтальная | Исследовательский, практический           | Практическое занятие         |
| 6.16 |  | 1 | Создание аппликации «Цветы»                                         | Индивидуально-фронтальная | Исследовательский, практический           | Самостоятельная работа       |
| 6.17 |  | 1 | Создание аппликации «Дерево»                                        | Индивидуально-фронтальная | Исследовательский, практический           | Самостоятельная работа       |
| 7.   |  |   | <b>Пошив и ремонт одежды.(7 час)</b>                                | -                         | -                                         | -                            |
| 7.1  |  | 1 | Ремонт одежды при помощи заплаток. Виды заплаток.                   | Фронтальная               | Частично-поисковый, практический          | Наблюдение                   |
| 7.3  |  | 1 | Виды пришивания молний. Замена                                      | Индивидуаль               | Индивидуально-                            | Самостоятельная работа       |

|      |  |   |                                                                                     |                                   |                                                  |                        |
|------|--|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------|
|      |  |   | молнии в одежде.                                                                    | но-<br>фронтальная                | фронтальный,<br>практический                     |                        |
| 7.6  |  | 1 | Обработка срезов деталей. Подгибка<br>Обработка срезов деталей. Строчка<br>зиг-заг. | Индивидуаль<br>ная                | Объяснительно-<br>иллюстративный<br>практический | Практическая работа    |
| 7.8  |  | 1 | Обработка срезов деталей «косой»<br>бейкой.                                         | Фронтальная                       | Объяснительно-<br>иллюстративный<br>практический | Практическая работа    |
| 7.9  |  | 1 | Подшив брюк. Подшив юбки.<br>Пошив изделия.                                         | Индивидуаль<br>но-<br>фронтальная | Репродуктивный<br>наглядный                      | Самостоятельная работа |
| 7.11 |  | 1 | Пришивание пуговиц, кнопок.<br>Пошив изделия.                                       | Фронтальная                       | Репродуктивный<br>объяснение                     | Практическое задание   |
| 7.12 |  | 1 | Пошив изделия. Ремонт одежды на<br>выбор.                                           | Индивидуаль<br>ная                | Репродуктивный                                   | Практическое задание   |

## **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Гладильная доска, раскройный стол, манекены 2шт. нитки, иголки, портняжные мелки, ножницы, бытовые швейные машинки 5шт., линейки и т.д. Рабочее место должно быть хорошо освещено.

### **Перечень оборудования, инструментов и материалов.**

Швейные машины количество от 5 шт., оверлок количество 1 шт., манекен 2шт., электроутюг, доска гладильная, булавки, нитки, иголки, раскройный стол, линейки портновские, мелки, классная доска, компьютер, столы, стулья, шкафы для хранения инструментов и приспособлений, зеркало.

Рабочая коробка ребенка (РКР), в которую входят следующие инструменты и иглы: ножницы, сантиметровая лента, кисточка для клея, шариковая ручка, небольшие отрезки хлопчатобумажной ткани, материалов (фетр, кожа, мех, поролон, синтепон, полиэтилен) циркуль, конверт для хранения вырезанных деталей и другие предметы, необходимые для реализации программы на каждом конкретном этапе.

Помещение:

- Учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных учебных занятий площадью не менее 12 кв.м высотой не ниже 3,0;
- Актный зал (холл, рекреация) для проведения отчетных выставок и итоговых мероприятий.

### **Информационное обеспечение.**

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы, для сбора дополнительного материала в области мировой моды, цветоведения, и пр. учащиеся могут пользоваться Интернетом. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями, основной и дополнительной учебной, учебно-методической литературой по моделированию и конструированию, журналов мод и т.д.

### **Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники).**

nspotal.ru, infourok.ru

### **Методические материалы.**

В процессе организации образовательного процесса используются следующие методы работы:

#### **По способу организации занятий.**

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический

#### **По уровню деятельности детей.**

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся);

#### **По форме организации деятельности обучающихся.**

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);

- групповой (организация работы по малым группам);
- коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы);

**Методы личностно-ориентированного подхода.**

(диалога, игровые, рефлексивные, педагогической поддержки, диагностические, создание ситуации успеха), что способствует развитию индивидуальности обучающегося, проявлению его субъектных качеств.

**Метод проекта**

как условие для развития у детей познавательного интереса и самостоятельности в выборе способов и средств достижения цели.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы « Швейный мир» используются следующие техники работы с тканью.