

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент общего образования Томской области

РОО Тегульдетского района

МКОУ "Берегаевская СОШ" Тегульдетского района

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол № 1 от «28»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УР

Сизова Н. Ф.
Протокол № 1 от «28»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Мельничук Н. В.
Протокол № 10 от «29»
августа 2024 г.

Рабочая программа воспитателя
старшей группы (5-6 лет)

Содержание

I. Базовая часть

Планируемые результаты освоения Программы	3
---	---

Содержание работы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие	5
Познавательное развитие	10
Речевое развитие	12
Художественно-эстетическое развитие	19
Физическое развитие	32

II. Часть, формируемая участниками ОО

Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева	39
--	----

Список методической литературы	40
--------------------------------	----

Нормативное сопровождение	41
---------------------------	----

Рабочая программа воспитателя старшей группы (5-6 года)

ФИО воспитателей:

Чагина

Анна

Павловна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: _____

Инструктор физкультуры: _____

Педагог-психолог: _____

Учитель-логопед: _____

Базовая часть ОП:

Планируемые результаты:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения	• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях:

	принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в
--	---	---

		зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
	• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает

		любопытность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
	3) в сфере трудового воспитания:	
	• формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими

		знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
	4) в области формирования безопасного поведения:	

	• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие»,	

	«Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие	1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать

	3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;	сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2) Математические представления: • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем
--	--	---

	7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. 3) Окружающий мир: • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4) Природа: • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать,
--	--	--

		выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта	

	действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
	2) Звуковая культура речи:	

	закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
	3) Грамматический строй речи:	
	• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

	косвенной речью.	
	4) Связная речь:	
	совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных	• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в

	книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		

	формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
б) Интерес к художественной литературе:		
	• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);	Примерный перечень художественной литературы. • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). • <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм;

	• формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	«Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память»,
--	---	---

		«Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.
--	--	---

		Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Проислер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-	1) приобщение к искусству:	

эстетическое развитие	• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять,	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с
-------------------------------------	--	---

	называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра,	творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание
--	---	--

	музея, цирка;	посещать их.
		<i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
	2) изобразительная деятельность:	

	• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные	1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. • <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в
--	--	---

	навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);	ветренный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
--	---	---

	• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2) Лепка: • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины,
--	--	---

		пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. • <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами
--	--	--

		и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. 3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для
--	--	---

		родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
	3) конструктивная деятельность:	
	• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
	4) музыкальная деятельность:	
	• продолжать формировать у детей	1) Слушание:

	эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
		2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. • <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;

	коллективной музыкальной деятельности;	навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
		3) Песенное творчество:	
		педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
		4) Музыкально-ритмические движения:	
		педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • <i>Упражнения с предметами.</i>

		быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. • <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. • <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
		5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	

		педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полосы», «Учись танцевать», «Ищи». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звонящие
--	--	---	---

			колокольчики». <i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
		6)	Игра на детских музыкальных инструментах:

		педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.
	5) театрализованная деятельность:		

	• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
	6) культурно-досуговая деятельность:	

	• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
--	---	---

	развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с	

	возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре,	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной

	взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок,
--	--	---

		гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической
--	--	---

		скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.
--	--	--

		Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. • <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. • <i>Строевые упражнения:</i> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед
--	--	---

		руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от
--	--	--

		груди; игра по упрощенным правилам. • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. 4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. • Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
--	--	--

		5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 6) Активный отдых. • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую
--	--	--

		тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. • <i>Дни здоровья</i>: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии</i>. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;	

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |
|--|---|

Часть, формируемая участниками ОО¹

Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева.

Цель: формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Задачи:

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

Планируемые результаты (с 5 до 6 лет):

- соблюдение правил поведения в окружающей среде;
- контроль ребенком своих действий и поведения в окружающей обстановке;
- выраженная потребность в заботе о представителях животного и растительного мира;
- способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;
- доброта и отзывчивость, внимание к окружающим животным, птицам, людям и растениям, готовность оказать посильную помощь нуждающимся в ней.

Формы и методы работы с детьми:

- циклы наблюдений за растениями и животными,
- занятия,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

Содержание работы:

¹ В этом разделе прописываются парциальные программы, используемые в детском саду. Программа «Юный эколог» написана в качестве образца.

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
Формировать у детей обобщенные представления о временах года, о домашних животных и др.	• учить детей быть наблюдательными, с любовью относиться ко всему живому через систематическое знакомство с произведениями В. Бианки • рисование иллюстраций к рассказам и сказкам В. Бианки, изготовление самодельных книг, организация выставок.

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
7. Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.
8. Кудачова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
17. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
18. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией

Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

19. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Март-май /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

20. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

3.2 Режим дня старшей группы

	Старшая группа
Прием детей, осмотр, Свободная игра, самостоятельная деятельность	8.00 -8.50
Утренняя гимнастика	8.50-9.00
Подготовка к завтраку. Завтрак.	9.00-9.20
Самостоятельная деятельность. Игры	9.20-9.30
Организованная детская деятельность	9.30-10.45
Подготовка к прогулке. Прогулка. (игры, наблюдение, труд)	10.45-11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей.	11.45-12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем. Гимнастика после сна.	15.00-15.10
Подготовка к ужину. Ужин	15.10-15.30
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей.	15.30-16.20
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность. Уход домой	16.20-18.00

Учебный план в старшей группе .

Длительность НОД 20 - 25 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. Один раз в неделю для детей 5 -6 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. В теплое время года непосредственно

Дни недели	Старшая группа №2
Понедельник	1. Речевое развитие (худ. литература) 2. Речевое развитие (обучение грамоте) 3. Рисование
Вторник	1. Конструирование 2. Физкультура
Среда	1. Музыка 2. Лепка/аппликация 3. Физкультура (на прогулке)
Четверг	1. ЦКМ 2. Рисование 3. Музыка
Пятница	1. ФЭМП 2. Физкультура

образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Планирование образовательно-воспитательной работы

Организованная образовательная деятельность.

Базовый вид деятельности	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Объем НОД в год
Физическая культура в помещении (на воздухе)	75 мин	3 раза в неделю	108
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	25 мин.	1 раз в неделю	36
Формирование элементарных математических представлений	25 мин.	1 раз в неделю	36
Развитие речи	50 мин	2 раза в неделю	72
Рисование	50 мин	2 раза в неделю	72
Лепка	25 мин.	1 раз в 2 недели	18
Аппликация	25 мин.	1 раз в 2 недели	18
Музыка	50 мин	2 раза в неделю	72
Конструктивно-модельная деятельность	25 мин	1 раз в неделю	36

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	

Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно

Перспективное планирование образовательной области

«Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)

состоит из трёх составляющих:

1. Первичные представления об объектах окружающего мира.
2. Приобщение к социокультурным ценностям.
3. Ознакомление с миром природы.

МЕСЯЦ	ТЕМА НОД	Цель
СЕНТЯБРЬ	«Путешествие в прошлое ручки»	Учить детей понимать назначение и функции ручки, ее необходимость в процессе обучения в школе.
	«Периоды осени»	Закрепить знания детей о ранней и поздней осени.
	«Труд овощеводов и садоводов»	Закрепить представления о содержании и характере труда овощеводов и садоводов.
	«Что мы знаем об овощах»	Закрепить

		представления детей о том, где выращиваются овощи, знания о их свойствах; учить строить описательные рассказы и сложносочиненные предложения.
ОКТЯБРЬ	«Что предмет расскажет о себе»	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов; развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.
	«Имена гномов»	Побуждать к самостоятельной игре, вызывая эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
	«Назови имена своих дедушек»	Углублять представление о семье; побуждать к самостоятельности

		в игре, вызывая эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
	«Назови профессию родителей»»	Расширять представления детей о профессиях; формировать знание детей о том. Где работают их родители, как важен для общества их труд.
НОЯБРЬ	«Одень куклу в национальный костюм»	Формировать элементарные о национальной одежде; развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы; закреплять умения сравнивать по цвету, назначению, материалу.
	«Радуга»	Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей

		эмоционально положительный отклик на игровое действие.
	«Московское метро»	Обогащать представления о видах транспорта (подземный); побуждать к самостоятельности в игре.
	«Как создаются книги»	Рассказать о том, что любая вещь создана трудом многих людей.
ДЕКАБРЬ	«Ознакомление с предметным окружением, миром природы»	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов ; развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы; закреплять умения сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.
	«Новый год в старину»	Расширить

		представления детей о традиционных праздниках наших предков и продолжении праздничных традиций в современное время.
	«Экологические стихотворения»	Расширять и уточнять представления детей о природе; обогащать представления творений, о профессии эколога. С применением парциальной программы «Юный эколог»
	«Театр. Театральные профессии»	Расширять представления детей о сферах человеческой деятельности – театре и театральных профессиях. С применением

		театральной постановки.
ЯНВАРЬ	«Дикие животные в лесу»	Расширять представления о диких животных и растениях зоны лесов; учить проявлять заботу об окружающей среде.
	«Профессия тренер. Зимние виды спорта»	Расширять представления детей о профессиях ; продолжать развивать речь как средство общения ; поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.
	«Время суток»	Формировать представление о частях суток и их некоторых характеристиках.
ФЕВРАЛЬ	«Цирк. Работники цирка»	
	«Профессии (Врач, полицейский, космонавт, военный, спасатель»	Обогащать представления детей о

		профессиях; продолжать развивать речь как средство общения.
	«История российской армии»	Расширять представления о военных профессиях; воспитывать уважение к защитникам отечества. С применением патриотического воспитания
	«Профессия мебельщик»	Расширять представления детей о профессиях; рассказать о том, что любая вещь создана трудом многих людей.
МАРТ	«Посуда»	Продолжать обогащать представление детей о мире предметов; развивать умение определять материалы, из которых

		изготовлены предметы.
	«Вот как мы нарядились. Русский национальный костюм»	Расширять представления детей о русском национальном костюме.
	«Растения и животные моего края»	Расширять и уточнять представления детей о природе, о профессии эколога; рассказывать о значении растений в жизни человека.
	«Народные промыслы»	Расширять представления детей о народных промыслах.
АПРЕЛЬ	«Дикие животные весной»	Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
	«Летательные аппараты, которые изобрел человек»	Формировать элементарные представления об истории

		человечества через знакомство с тем, как человек изобретал летательные аппараты.
	«Великая Отечественная Война»	Расширять и уточнять представление детей о годах Великой Отечественной войны, о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды и деды. С применением патриотического воспитания.
	«Люди разных профессий»	Расширять представления детей о народных промыслах.
МАЙ	«Награды героев»	Расширять представления детей о героическом подвиге советского солдата в годы Великой

		отечественной войны. С применением патриотического воспитания.
	«Способы вегетативного размножения растений»	Расширять и уточнять представление детей о природе; продолжать знакомить детей с комнатными растениями; рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.
	«Профессии работников детского сада»	Расширять представления детей о профессиях; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.
	«Откуда пришла книжка»	Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом человека.

--	--	--

Перспективное планирование по образовательной области

«Познавательное развитие» ФЭМП

1. Количество и счет
2. Величина
3. Форма
4. Ориентировка во времени
5. Ориентировка во времени

Месяц	Тема НОД	Цель
Сентябрь	«Счет до 5»	Упражнять в счёте до пяти; учить сравнивать две группы предметов.
	«Квадрат»	Учить составлять квадрат из счётных палочек; упражнять в счёте в пределах пяти; ориентироваться на листе бумаги, обозначать направление движения словами : слева, справа, сверху, снизу . С применением развития пространственного мышления.

	«Сравнение предметов по длине»	Учить сравнивать предметы по длине путём складывания пополам и с помощью условной мерки. С применением театральной постановки.
	«Четырёхугольник»	Ознакомить с признаками четырёхугольника; учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: слева, справа. С применением развития пространственного мышления.
Октябрь	Число и цифра 6»	Закреплять умение считать до 6; последовательно знакомить с образованием числа 6; продолжать формировать представление о равенстве (учить определять равное количество

		предметов)
	«Составление предмета из треугольников»	Учить составлять конструкцию из четырёх равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление; упражнять счёте в пределах шести; развивать воображение. С применением пространственного мышления.
	«Трапеция, ромб»	Учить классифицировать фигуры по разным признакам; ознакомить с трапецией и ромбом.
	«Число и цифра 7»	Ознакомить с образованием числа семь и цифрой семь; учить считать в пределах семи, соотносить цифру с числом; упражнять в

		ориентировке на ограниченной плоскости: слева, справа. С применением пространственного мышления.
Ноябрь	«Геометрические фигуры»	Упражнять в счёте в пределах семи; дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника; учить составлять четырёхугольник из счётных палочек.
	«Измерения»	Учить измерять длину с помощью условной мерки.
	«Далеко-близко»	Учить делить квадрат на четыре части путём его складывания по диагонали, составлять предмет из четырёх частей, измерять

		протяжённость с помощью условной мерки; развивать представление о расстоянии: понятия «далеко» близко»
	«Число и цифра 8»	Ознакомить с образованием числа 8 и цифрой 8; учить соотносить цифру с числом, считать в пределах 8.
Декабрь	«Измерения при помощи условной мерки»	Учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; упражнять в счёте в пределах 8; развивать логическое мышление;
	«Четырёхугольник»	Учить составлять четырёхугольник из счётных палочек; упражнять в счёте в пределах 8 и в счёте на слух.
	«Календарь. Виды календарей»	Познакомить с календарём; рассказать о разных видах календарей; вызвать у детей стремление планировать свою

		жизнь по календарю.
	«Дни недели»	Познакомить детей с названиями дней недели; учить ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова «слева», «справа», «между», «вверху», «внизу».
Январь	«Число и цифра 9»	Познакомить с образованием числа 9 и с цифрой 9 на наглядной основе; учить считать в пределах 9.
	«Измерения при помощи условной мерки»	Упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки, в счёте в пределах 9, в сравнении рядом стоящих чисел; формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($9 < 10$ на 1; $10 > 9$, на 1)
	«Число и цифра 0»	Познакомить с цифрой и числом 0 на наглядной основе

Февраль	«Число 10»	Познакомить с образованием числа 10; учить считать до 10, соотносить цифру 10 с числом 10; упражнять в умении составлять геометрическую фигуру из счётных палочек, в порядковом счёте в пределах 10.
	«Ориентировка во времени. Месяц.»	Учить называть последовательно дни недели; познакомить с понятием «месяц» (состоит из 4 недель, один месяц следует за другим)
	«Измерения»	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки, в счёте в пределах 10.
	«Измерения объема жидкости»	Учить с помощью условной мерки определять объём жидкости.
Март	«Ориентировка в пространстве (на листе бумаги)»	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить

		задавать вопросы, используя слова: «сколько», «наверху», «внизу», «под» «между». С применением развития пространственного мышления.
	«Счет в пределах 8. Подбери листочки к дереву»	Упражнять счёте в пределах 8 и в счёте на слух; развивать логическое мышление; умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов.
	«Ориентировка во времени.»	Закреплять умения на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше, что будет позже.
	«Ориентировка в пространстве. Измерения»	Учить ориентироваться на ограниченной плоскости, пользоваться словами: «слева»,

		«справа», «вверху», «внизу». «между»; упражнять в измерении протяжности с помощью мерки (размах пальцев, ступня, шаг) С применением развития пространственного мышления
Апрель	«Геометрические фигуры»	Продолжать учить составлять фигуры из счётных палочек;
	«Ориентировка в пространстве (на листе бумаги)» .	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; упражнять в счёте в пределах десяти; учить называть «соседе» чисел. С применением пространственного мышления
	«Измерения объемов жидкостей»	Упражнять в сравнении объемов жидкостей с помощью измерения.
	«Ориентировка в пространстве. Деление квадрата на 4 равные части»	Упражнять в делении квадрата на четыре

		части путём складывания по диагонали; составлять предмет из четырёх равнобедренных треугольников, ориентировка в пространстве. С применением развития пространственного мышления
Май	«Измерение длины»	Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки.
	«Закрепление по пройденному материалу»	Закреплять умение считать до 10; ориентироваться в пространстве ;

Перспективное планирование по образовательной области

«Познавательное развитие»

Конструирование

- 1. Конструирование из строительного материала.**
- 2. Работа с бумагой и картоном.**
- 3. Работа с природным материалом.**

Месяц	Тема НОД	Цель

Сентябрь	«Свойства и признаки предметов»	Учить сравнивать предметы по различным признакам, разделяться на группы по определённому признаку.
	«Зимняя берлога»(из бумаги и картона)	Уточнить знания детей о жизни природы осенью; подвести детей к выводу, что осенью все трудятся, готовятся к зиме.
	«Загон для скота» (строительные материалы)	Обобщить знания детей о труде овощевода, скотовода.
	«склад для хранения урожая»	Углубить и конкретизировать представления о жизни растений осенью.
Октябрь	«Стадион»(из конструктора)	Создавать разнообразные постройки и конструкции; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
	«Машина»(конструктор)	Создавать разнообразные постройки и конструкции; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций
	«Гостиная комната»	Закреплять умения строить по рисунку,

		самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
	«Самолет»	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем. Что дети видят в окружающей среде.
Ноябрь	«Кремль»	Знакомить с новыми деталями, разнообразными по форме и величине. С применением патриотического воспитания
	«Ракета»	Продолжать развивать умения создавать разнообразные постройки и конструкции; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
	«Кремлевская стена»	Закреплять умения создавать разнообразные конструкции, выделять основные части и характерные детали конструкций, строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. С применением

		патриотического воспитания
	«Зимняя горка»	Продолжать развивать умения создавать разнообразные постройки и конструкции; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
Декабрь	«Дом для снеговика»	Научить создавать разнообразные постройки; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
	«Дом»	Создать условие для реализации детьми творческого проекта; формировать первичные представления об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира.
	«Башня с часами»	Развивать умения выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина) учить создавать разнообразные конструкции.
	«Елка из конуса»	Формировать познавательные действия,

		представления о форме, цвете, размере, материале объекта.
Январь	«Бревенчатый дом для Деда Мороза»	Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
	«Каток»	С помощью воспитателя составлять модели и использовать их в познавательной деятельности, учить создавать разнообразные конструкции.
	«Сани для Деда Мороза и снегурочки»	Продолжать развивать умения создавать разнообразные постройки и конструкции; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
Февраль	«Берлога для медведя»(из природных материалов)	Продолжать развивать умения создавать разнообразные постройки и конструкции; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
	«Пожарная машина»	Развивать познавательные

		интересы и расширять опыт ориентировки в окружающем; формировать представления о свойствах и отношениях объектов
	«Башня часового на границе»	Учить создавать разнообразные конструкции; закреплять умения создавать разнообразные конструкции, выделять основные части и характерные детали конструкций, строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал
	«Разводной мост»	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; учить создавать разнообразные конструкции.
Март	«Цветочный магазин»	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; учить создавать

		разнообразные конструкций
	«Снежная крепость»	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; учить создавать разнообразные конструкций
	«Кремлевская стена»	Создавать разнообразные постройки и конструкции; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций; строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
	«Полочка для выставки»	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; учить создавать разнообразные конструкций
Апрель	«Метро»	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей

		жизни; учить создавать разнообразные конструкции
	«Ракета»	Создавать разнообразные постройки и конструкции; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций; закреплять умения строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал
	«Танк, самолет»	Создавать разнообразные постройки и конструкции; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций; закреплять умения строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. С применением патриотического воспитания
	«Машина будущего»	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; закреплять умение

		выделять основные части и характерные детали конструкций
Май	«Самолет»	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций
	«Кораблик»	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций
	«Детский сад»	Создавать разнообразные конструкции; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций; строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
	«Поезд»	Продолжать развивать умение устанавливать

		связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций
--	--	---

**Перспективное планирование по образовательной области
«Речевое развитие» Развитие речи.**

- 1. Развивающая речевая среда.**
- 2. Формирование словаря.**
- 3. Звуковая культура речи.**
- 4. Грамматический строй речи.**
- 5. Связная речь.**

Месяц	Тема НОД	Цель
Сентябрь	Ю.Григорьев «Старушка»	Познакомить с фольклором народов мира (дать понятие о фольклоре)
	«Секреты школьной жизни»	Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться обогащать представление о школе.
	Немецкая сказка «Кукушка»	Учить понимать и оценивать характер персонажей; закреплять представление о жанровых особенностях сказки

	«Сосновый лес»	Организовать рассматривание картины И Шишкина «Сосновый бор» развивать умение строить грамматически правильные высказывания; расширять словарь детей.
	Сказка «Лиса и кувшин»	Учить воспринимать образное содержание сказки, выразительно рассказывать сказку без наводящих вопросов. С применением театральной постановки
	«Комбайнеры и трактористы»	Развивать сообразительность, умение найти выход из затруднительной ситуации; упражнять в умении использовать в речи сложные предложения, развивать речь-рассуждение.
	Украинская сказка «Колосок»	Учить детей пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацией характер героев, своё отношение персонажам.

	Н.Носов «Огурцы»	Помочь детям понять главную идею произведения; развивать умения встать на позицию литературного героя, глубже понять его чувства, переживания, мотивы поступков и донести их до слушателей.
Октябрь	А.Плещеев «Осень»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
	«Составление предложений по картинкам»	Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения.

	Словацкая сказка «У солнышка в гостях»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; помогать понять детям скрытые мотивы поведения литературного героя
	Дифференциация звуков «С» и «Ц»	Учить различать на слух (с) (ц), выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова с этими звуками
	А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. С применением театральной постановки

	Составление предложений о своей семье	Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения
	Сказка «Крылатый, мохнатый да масленый»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; помогать понять детям скрытые мотивы поведения литературного героя
	Рассматривание картины и составление рассказа по ней	Продолжать развивать речь как средство общения ; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Ноябрь	А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям
	Рассказывание по картинке	Формировать умение составлять рассказ по сюжетной картинке; развивать речь как средство общения.
	В. Катаев «Цветик-семицветик»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; помогать понять детям скрытые мотивы поведения литературного героя

	Работа со звуками «Ж» и «Ш»	Учить различать на слух (ж) (ш), выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова с этими звуками.
	Русская народная сказка «Хаврошечка»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. С применением кукольного театра.
	Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях; формировать умение составлять простые и сложные предложения; помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных

	И. Бунин «Первый снег»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям
	Рассматривание картины и составление рассказа по ней	Продолжать развивать речь как средство общения ; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Декабрь	Н. Носов «На горке»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям
	Составление предложений по картинкам	Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения, помогать практическому овладению нормами речи
	А.Гайдар «Чук и Гек»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать рассказ; помогать понять детям скрытые мотивы поведения литературного героя

	Дифференциация звуков «С» и «Ш»	Закреплять правильное произношение звуков (С) (Ш); учить дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, определять место звука в слове
	И.Бунин «Первый снег»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям
	Составление предложений о зиме	Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения

	Сказка «Крошечка-Хаврошечка»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; помогать понять детям скрытые мотивы поведения литературного героя
	Рассматривание сюжетной картинки составление рассказа по ней	Продолжать развивать речь как средство общения; формировать умение составлять рассказ по картинкам, развивать монологическую форму речи

Январь	П.Бажов «Серебряное копытце»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; помогать понять детям скрытые мотивы поведения литературного героя; развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь. С применением театральной постановки
	Работа со звуками «З» и «Ж»	Учить различать на слух и отчётливо произносить сходные артикуляции и звучанию согласные звуки (З) (Ж), выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, составлять слова с этими звуками

	Т. Александрова «Домовенок Кузя»	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям и их героям
	Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Совершенствовать навык согласовывать слова в предложениях; помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных; умение поддерживать беседу; учить связно, последовательно составлять рассказ по картинкам.

	А.С .Пушкин «Зимний вечер»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение; помогать понять детям скрытые мотивы поведения литературного героя
	Рассматривание сюжетной картины и составление рассказа по ней	Продолжать развивать речь как средство общения ; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
Февраль	Сказка «Заяц-хвастун»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям С применением театральной постановки

	Составление предложений по картинкам	Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения; учить рассказывать о содержании сюжетной картины
	В. Драгуновский «Друг детства»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать; помогать понять детям скрытые мотивы поведения литературного героя
	Дидактическое упражнение «Подскажи словечко»	Продолжать развивать речь как средство общения и культуры; упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением.

	М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям С применением патриотического воспитания
	Составление предложений о Российской армии	Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения. С применением патриотического воспитания

	Сказка «Финист-Ясный сокол»	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понять скрытые мотивы поведения литературного героя
	Рассматривание картинки и составление рассказа по ней	Продолжать развивать речь как средство общения; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем

Март	Г.Виер «Мамин день»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям
	Составление предложений по картинкам	Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения
	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»	Воспитывать чуткость к художественному слову; учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста

	Рассказы на тему «Матрешка-народная игрушка»	Может участвовать в беседе; умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ; высказывания сверстника; составляет по образцу рассказы по сюжетной картинке
	И.Суриков «Вот моя деревня...»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям С применением патриотического воспитания

	Составление предложений о родном селе	Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения; расширять представление детей о родном крае
	Стихотворение «Дымковская игрушка»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям
	Рассматривание дымковской игрушки, составление рассказа о них	Продолжать развивать речь как средство общения; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем

Апрель	С .Есенин «Черемуха»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям
	Дифференциация звуков «Л» и «Р»	Упражнять детей в различении звуков (Л) (Р) в словах, в фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова с этими звуками

	Б. Заходер «Серая звездочка»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать литературные произведения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям и их героям
	Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях; формировать умение составлять простые и сложные предложения; помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании гласных

	М.Карем «Мирная считалочка»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям
	Составление предложений по теме «Пусть всегда будет мир»	Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения; расширять представление детей о родном крае

	Н.Телешова «Крупеничка»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям
	Дифференциация звуков «Ц» и «Ч»	Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков; учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки (З),(Ч) учить определять место звука в слове

Май	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям
	Пересказ сказки с опорой на иллюстрации	Формировать умение связно и, последовательно пересказывать сказки

	Сказка «Царевна лягушка»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; воспитывать чуткость к художественному слову. С применением театральной постановки.
	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием

	П.Бажов «Серебряное копытце»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказки; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям
	Дидактическая игра «Найди слова со звуком «С»»	Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определённым звуком, находить эти слова в предложении, определять место звука в слове.

	Сказка «Лиса и кувшин»	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказку; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понять скрытые мотивы поведения литературного героя. С применением кукольного театра.
	Рассматривание картины и составление рассказа по ней	Продолжать развивать речь как средство общения; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем

Перспективное планирование по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

(лепка/аппликация, рисование)

Рисование: предметное, сюжетное, декоративное.

Месяц	Тема НОД	Цель
Сентябрь	«Портрет школьного учителя»	Уточнять и расширять

		представление о жанрах искусства; активизировать желание создавать портрет, отражая в нём индивидуальные и общие черты.
	Букет первоклассника»	Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций; закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой.
	«Осенний лес»	Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти, наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
	«Дождливая погода»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы

		окружающей жизни; обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие, люди меньше домов)
	«Огородники»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни.
	«Сбор зерна»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу.
	«Натюрморт с грибами»	Вызвать эмоционально- эстетический отклик на выразительный художественный образ; уточнить представление о натюрморте как об изображении

		предметов и природных объектов.
	«Осенний цветок»	Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, выбирая изобразительные техники и материалы
Октябрь	«Идет дождь»	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность , ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов
	«Посуда, вещи»	Подводить детей к созданию предметных композиций на темы окружающей жизни; развивать

		композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы.
	«У солнышка в гостях»	Иллюстрация к сказке
	«Веселый и грустный гномы»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; обогащать сенсорный опыт.
	«Семейный портрет»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
	«Семейный праздник»	Подводить детей к созданию сюжетных

		композиций на заданную тему; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт.
	«Крылатый, мохнатый да масленый»	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов
	«Предметы профессии»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на

		заданную тему; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт.
Ноябрь	«Родная страна»	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов С применением патриотического воспитания
	«Кукла»	Подводить детей к

		созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов
	«Российский флаг»	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него; закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой; развивать чувство цвета. С применением патриотического воспитания
	«Радуга»	Подводить детей к

		созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; обогащать сенсорный опыт, развивать восприятие (зрение, слух, осязание)
	«Москва»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность, развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
	«В метро»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на заданную тему;

		развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов.
	«Первый снег»	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов
	«Обложка для любимой книги»	Развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать

		совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт (зрение, слух, осязание)
Декабрь	«Зимние забавы»	Подводить детей к созданию сюжетной композиции; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; помогать становлению эстетического отношения окружающему миру
	«На катке»	
	«Чук и Гек»	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать

		представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов
	«Зимний пейзаж»	Подводить детей к созданию сюжетной композиции; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; формировать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
	«Приметы зимы»	Подводить детей к созданию сюжетной композиции; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; формировать

		представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
	«Охраняй природу»	Подводить детей к созданию сюжетной композиции; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; формировать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. С применением парциальной программы «Юный эколог»
	«Новогодняя открытка»	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений

		руки под контролем зрения, их плавность , ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов
	«Кукольные костюмы»	Подводить детей к созданию сюжетной композиции; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; формировать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
Январь	«Что мне больше понравилось на новогоднем празднике»	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; вырабатывать навык

		рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажатием на него; закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой .
	«Животные в зимнем лесу»	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность , ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
	«Домовенок Кузя»	Подводить детей к созданию сюжетной композиции; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем

		зрения, их плавность, ритмичность; формировать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
	«На катке»	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажатием на него; закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой
	«Зимний лес»	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность ,

		ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
	«Дети гуляют зимой на участке»	Подводить детей к созданию сюжетной композиции; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; формировать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
Февраль	«Зайчик в зимнем лесу»	Подводить детей к созданию сюжетной композиции; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем

		зрения, их плавность, ритмичность; формировать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
	«В цирке»	Подводить детей к созданию сюжетной композиции; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; формировать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
	«Моя любимая игрушка»	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно

		точность движений руки под контролем зрения, их плавность , ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
	«Героическая профессия»	Подводить детей к созданию сюжетной композиции; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; формировать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. С применением патриотического воспитания.
	«Солдат Российской армии»	Совершенствовать умение изображать

		предметы по памяти с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность , ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
	«Солдат-герой»	Подводить детей к созданию сюжетной композиции; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; формировать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. С применением патриотического

		воспитания.
	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	Подводить детей к созданию сюжетной композиции; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; формировать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. С применением патриотического воспитания.
	«Мебель»	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;

		развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
Март	«Цветы для мамы»	Подводить детей к созданию сюжетной композиции; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; формировать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
	«Поздравительная открытка к 8 марта»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему

		листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов ; обогащать сенсорный опыт.
	«Матрешки»	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность , ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
	«Хоровод друзей»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность ритмичность;

		развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
	«Место, где я люблю гулять»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
	«Защитим природу родного края»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать

		совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт. С применением парциальной программы «Юный эколог»
	«Дымковская игрушка»	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность , ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
	«Народные узоры»	Подводить детей к созданию предметных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить

		располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт.
Апрель	«Приметы весны»	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажатием на него; закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой; развивать чувство цвета.
	«Весенний лес»	Подводить детей к созданию предметных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему

		листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт
	«Иллюстрация к сказке»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
	«Солнце и Луна»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на заданную тему; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать

		совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов.
	«Пусть всегда будет мир»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. С применением патриотического воспитания.
	«Мой прадед на войне»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на заданную тему; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему

		листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов. С применением патриотического воспитания.
	«Весенние цветы»	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
	«На Первомайской демонстрации»	Подводить детей к созданию предметных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать

		изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт
Май	«Иллюстрация к сказке»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на заданную тему; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов.
	«Поздравительная открытка ко Дню Победы»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать

		умения передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт
	«Иллюстрация к сказке»	Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность ; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
	«Свободная тема»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт

	«Предметы на букву «С»»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность ; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов
	«Портрет воспитателя»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на заданную тему; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов. Обогащать сенсорный опыт.
	«Лето»	Совершенствовать

		умение изображать предметы по памяти с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
	«Летом на речке»	Подводить детей к созданию предметных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт

Месяц	Тема НОД	Цель
Сентябрь	«Осенний лес»	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие.
	«Корзинка для осеннего урожая»	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам
Октябрь	«В лесу»	Закреплять умение разрезать бумагу на длинные и короткие полосы; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам
	«Портрет моей бабушки»	Закреплять умение разрезать бумагу на длинные и короткие полосы; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам
Ноябрь	«Матрешка»	Закреплять умение разрезать бумагу на длинные и короткие полосы; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам
	«Русская березка»	Закреплять умение разрезать бумагу на длинные и короткие полосы; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими

		изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. С применением патриотического воспитания.
Декабрь	«Лыжник»	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
	«Новогодняя елка»	Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
Январь	«Лыжник»	Закреплять умение разрезать бумагу на длинные и короткие полосы; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
Февраль	«Грибочки для бельчонка»	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их

		деталими, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам; учить передавать в изображении основные свойства предметов и их частей по величине, высоте
	«Танк»	Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам
Март	«Ваза с цветами»	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
	«Животные нашего края»	Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам
Апрель	«Ракета в космосе»	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их

		детальями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
	«Звезда героя»	Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. С применением патриотического воспитания.
	«Воздушные шарики»	Закреплять умение разрезать бумагу, вырезать круги из квадратов, создавать из полученных фигур изображения разных предметов, побуждать создавать сюжетные композиции.
Май	«Военный самолет»	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
	«Весенний ковер»	Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги; побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Лепка

Месяц	Тема НОД	Цель
Сентябрь	«Школьные принадлежности»	Развивать умение лепить с натуры знакомые предметы, передавать их характерные особенности; совершенствовать умение лепить из целого куска глины.
	«Садовый инвентарь»	Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; формировать умение сглаживать поверхность формы
Октябрь	«Человечек»	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру человека, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.
	«Модель легкового автомобиля»	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить модель машины; навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.
Ноябрь	«Дружные человечки»	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру человека, навыки аккуратной лепки, привычку

		тщательно мыть руки по окончанию лепки.
	«Медвежата»	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру животного, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончанию лепки.
Декабрь	«Танцующие человечки»	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру человека, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончанию лепки; учить передавать выразительность образа, лепить мелкие детали.
	«Снегурочка»	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру человека, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончанию лепки.
Январь	«Наши гости на новогоднем празднике»	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и развивать интерес к изобразительной деятельности; развивать умение лепить фигуру человека, сглаживать поверхность формы, делать предметы

		устойчивыми , закреплять знания об основных формах предметов, навыки аккуратной лепки, привычку мыть руки по окончании лепки; обогащать сенсорный опыт, развивать органы восприятия; зрение , слух, обоняние, осязание.
	«Зайчик»	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру животного, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.
Февраль	«Пограничник с собакой»	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру животного и человека, навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки, вызвать интерес к лепке; учить аккуратно пользоваться материалами, передавать в лепке выразительность образа, пользоваться стекой.
	По собственному замыслу	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру животного и человека в движении, навыки

		аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки, вызвать интерес к лепке; учить аккуратно пользоваться материалами, передавать в лепке выразительность образа, пользоваться стекой.
Март	«Русские народные костюмы»	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру человека; закреплять навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.
	Народные игрушки (дымковские, филимоновские, богородские) на выбор	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру человека и животного; закреплять навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки
Апрель	«Птицы на кормушке»	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить несложные образы; формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми, закреплять знания об основных формах предметов, закреплять

		навыки аккуратной лепки, привычку мыть руки по окончании лепки;.
Май	«Бабочка с использованием природного материала»	Развивать умение лепить с натуры и по представлению ; закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами, умение передавать в лепке выразительность образа.
	«Зайка»	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру животного; закреплять навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки
	Итого	

Перспективное планирование по образовательной области

«Физическое развитие».

Физкультура.

1.Ходьба

2.Упражнения в равновесии

3. Бег

4.Прыжки

5.Ползание и лазанье

Месяц	Тема НОД	Цель
-------	----------	------

Сентябрь	Комплекс упражнений №1 «Золотой лес»	Учить ползанию под веревкой на животе; закреплять навыки сохранения равновесия при ходьбе на носках между предметами; совершенствовать умения подбрасывать и ловить мяч, не прижимая его к груди; продолжать знакомить с природными явлениями. С применением парциальной программы «Юный эколог»
	Комплекс упражнений №2 «Вырастай большой»	Учить детей ходить и бегать, сохраняя правильную осанку; обучать лазанью по гимнастической стенке, не пропуская реек.

	Комплекс упражнений №1 «Золотой лес»	Учить ползанию под веревкой на животе; закреплять навыки сохранения равновесия при ходьбе на носках между предметами; совершенствовать умения подбрасывать и ловить мяч, не прижимая его к груди; продолжать знакомить с природными явлениями. С применением парциальной программы «Юный эколог»
--	--------------------------------------	---

	Комплекс упражнений №3 «Прогулка в лес»	Обучать детей метанию в вертикальную цель правой и левой рукой попеременно; развивать глазомер; упражнять в прыжках в высоту, сохранении равновесия, ползании, воспитывать целеустремлённость, чувство товарищества.
	Комплекс упражнений №4 «Затейники»	Упражнять в ходьбе беге с сохранением дистанции; учить подбрасывать и ловить после отскока от земли мяч; формировать выносливость

	Комплекс упражнений №3 «Прогулка в лес»	Обучать детей метанию в вертикальную цель правой и левой рукой попеременно; развивать глазомер; упражнять в прыжках в высоту, сохранении равновесия, ползании, воспитывать целеустремлённость, чувство товарищества.
	Комплекс упражнений №5 «Овощи и фрукты»	Совершенствовать двигательные умения и навыки при выполнении подъёма по гимнастической стенке приставным шагом; развивать координацию движений, умение ориентироваться в пространстве; С применением развития пространственного мышления.

	Комплекс упражнений №6 «Угадай животное» (на прогулке)	Упражнять в ходьбе и беге; обучать прыжкам через лежащие на земле палки с поворотом на 180; упражнять в подбрасывании и ловле мяча пальцами рук
	Комплекс упражнений №5 «Овощи и фрукты»	Совершенствовать двигательные умения и навыки при выполнении подъема по гимнастической стенке приставным шагом; развивать координацию движений, умение ориентироваться в пространстве; С применением развития пространственного мышления.

	Комплекс упражнений №7 «Сбор яблок»	Учить сохранять равновесие при кружении; упражнять в подрезании и подбрасывании мяча; воспитывать упорство в достижении цели.
	Комплекс упражнений №8 «Чей голос»	Учить прыгать в длину с разбега, правильно отталкиваясь и приземляясь; упражнять в сохранении равновесия; ходьбе и беге; формировать выносливость
	Комплекс упражнений №7 «Сбор яблок»	Учить сохранять равновесие при кружении; упражнять в подрезании и подбрасывании мяча; воспитывать упорство в достижении цели

	Комплекс упражнений №1 «Виды спорта»	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; знакомить с новыми играми; воспитывать умение проявлять чёткость , справедливость в самостоятельных играх
	Комплекс упражнений №9 «Виды спорта»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

	Комплекс упражнений №9 «Виды спорта»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
	Комплекс упражнений №2 «Вырастай большой»	Учить детей ходить и бегать, сохраняя правильную осанку; обучать лазанью по гимнастической стенке, не пропуская реек.
	Комплекс упражнений №2 «Вырастай большой»	Учить детей ходить и бегать, сохраняя правильную осанку; обучать лазанью по гимнастической стенке, не пропуская реек.

	Комплекс упражнений №2 «Вырастай большой»	Учить детей ходить и бегать, сохраняя правильную осанку; обучать лазанью по гимнастической стенке, не пропуская реек.
	Комплекс упражнений №3 «Прогулка в лес»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
	Комплекс упражнений №3 «Прогулка в лес»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

	Комплекс упражнений №3 «Прогулка в лес»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
	Комплекс упражнений №4 «Затейники»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения

	Комплекс упражнений №4 «Затейники»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения
	Комплекс упражнений №4 «Затейники»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения

Ноябрь	Комплекс упражнений №13 «Мои друзья»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения
	Комплекс упражнений №13 «Мои друзья»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения

	Комплекс упражнений №13 «Мои друзья»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения
	Комплекс упражнений №6 «Угадай животное»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения

	Комплекс упражнений №6 «Угадай животное»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения
	Комплекс упражнений №6 «Угадай животное»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения

	Комплекс упражнений №7 «Сбор яблок»	Учить сохранять равновесие при кружении; упражнять в подрезании и подбрасывании мяча; воспитывать упорство в достижении цели
	Комплекс упражнений №7 «Сбор яблок»	Учить сохранять равновесие при кружении; упражнять в подрезании и подбрасывании мяча; воспитывать упорство в достижении цели
	Комплекс упражнений №7 «Сбор яблок»	Учить сохранять равновесие при кружении; упражнять в подрезании и подбрасывании мяча; воспитывать упорство в достижении цели

	Комплекс упражнений №9 «Виды спорта»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
	Комплекс упражнений №1 «Виды спорта»	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; знакомить с новыми играми; воспитывать умение проявлять чёткость, справедливость в самостоятельных играх

	Комплекс упражнений №9 «Виды спорта»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
Декабрь	Комплекс упражнений №1 «Виды спорта»	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; знакомить с новыми играми; воспитывать умение проявлять чёткость, справедливость в самостоятельных играх
	Комплекс упражнений №1 «Виды спорта»	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; знакомить с новыми играми; воспитывать умение проявлять чёткость, справедливость в самостоятельных играх

	Комплекс упражнений №1 «Виды спорта»	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; знакомить с новыми играми; воспитывать умение проявлять чёткость, справедливость в самостоятельных играх
	Комплекс упражнений №2 «Вырастай большой»	Учить детей ходить и бегать, сохраняя правильную осанку; обучать лазанью по гимнастической стенке, не пропуская реек.
	Комплекс упражнений №2 «Вырастай большой»	Учить детей ходить и бегать, сохраняя правильную осанку; обучать лазанью по гимнастической стенке, не пропуская реек.
	Комплекс упражнений №2 «Вырастай большой»	Учить детей ходить и бегать, сохраняя правильную осанку; обучать лазанью по гимнастической стенке, не пропуская реек.

	Комплекс упражнений №3 «Прогулка в лес»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
	Комплекс упражнений №3 «Прогулка в лес»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

	Комплекс упражнений №3 «Прогулка в лес»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
	Комплекс упражнений №4 «Затейники»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения

	Комплекс упражнений №4 «Затейники»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения
	Комплекс упражнений №4 «Затейники»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения

Январь	Комплекс упражнений №6 «Угадай животное»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения
	Комплекс упражнений №6 «Угадай животное»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения

	Комплекс упражнений №6 «Угадай животное»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения
	Комплекс упражнений №7 «Сбор яблок»	Учить сохранять равновесие при кружении; упражнять в подрезании и подбрасывании мяча; воспитывать упорство в достижении цели
	Комплекс упражнений №7 «Сбор яблок»	Учить сохранять равновесие при кружении; упражнять в подрезании и подбрасывании мяча; воспитывать упорство в достижении цели

	Комплекс упражнений №7 «Сбор яблок»	Учить сохранять равновесие при кружении; упражнять в подрезании и подбрасывании мяча; воспитывать упорство в достижении цели
	Комплекс упражнений №1 «Виды спорта»	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; знакомить с новыми играми; воспитывать умение проявлять чёткость , справедливость в самостоятельных играх
	Комплекс упражнений №1 «Виды спорта»	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; знакомить с новыми играми; воспитывать умение проявлять чёткость , справедливость в самостоятельных играх

	Комплекс упражнений №1 «Виды спорта»	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; знакомить с новыми играми; воспитывать умение проявлять чёткость, справедливость в самостоятельных играх
Февраль	Комплекс упражнений №7 «Сбор яблок»	Учить сохранять равновесие при кружении; упражнять в подрезании и подбрасывании мяча; воспитывать упорство в достижении цели
	Комплекс упражнений №7 «Сбор яблок»	Учить сохранять равновесие при кружении; упражнять в подрезании и подбрасывании мяча; воспитывать упорство в достижении цели

	Комплекс упражнений №7 «Сбор яблок»	Учить сохранять равновесие при кружении; упражнять в подрезании и подбрасывании мяча; воспитывать упорство в достижении цели
	Комплекс упражнений №6 «Угадай животное»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения

	Комплекс упражнений №6 «Угадай животное»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения
	Комплекс упражнений №6 «Угадай животное»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения

	Комплекс упражнений №3 «Прогулка в лес»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
	Комплекс упражнений №3 «Прогулка в лес»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

	Комплекс упражнений №3 «Прогулка в лес»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
	Комплекс упражнений №4 «Затейники»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения

	Комплекс упражнений №4 «Затейники»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения
	Комплекс упражнений №4 «Затейники»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения

Март	Комплекс упражнений №1 «Виды спорта»	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; знакомить с новыми играми; воспитывать умение проявлять чёткость , справедливость в самостоятельных играх
	Комплекс упражнений №1 «Виды спорта»	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; знакомить с новыми играми; воспитывать умение проявлять чёткость , справедливость в самостоятельных играх
	Комплекс упражнений №1 «Виды спорта»	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; знакомить с новыми играми; воспитывать умение проявлять чёткость , справедливость в самостоятельных играх

	Комплекс упражнений №2 «Вырастай большой»	Учить детей ходить и бегать, сохраняя правильную осанку; обучать лазанью по гимнастической стенке, не пропуская реек.
	Комплекс упражнений №2 «Вырастай большой»	Учить детей ходить и бегать, сохраняя правильную осанку; обучать лазанью по гимнастической стенке, не пропуская реек.
	Комплекс упражнений № 2 «Вырастай большой»	Учить детей ходить и бегать, сохраняя правильную осанку; обучать лазанью по гимнастической стенке, не пропуская реек.

	Комплекс упражнений №3 «Прогулка в лес»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
	Комплекс упражнений №3 «Прогулка в лес»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

	Комплекс упражнений №3 «Прогулка в лес»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
	Комплекс упражнений №4 «Затейники»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения

	Комплекс упражнений №4 «Затейники»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения
	Комплекс упражнений №4 «Затейники»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения

Апрель	Комплекс упражнений №6 «Угадай животное»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения
	Комплекс упражнений №6 «Угадай животное»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения

	Комплекс упражнений №6 «Угадай животное»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения
	Комплекс упражнений №7 «Сбор яблок»	Учить сохранять равновесие при кружении; упражнять в подрезании и подбрасывании мяча; воспитывать упорство в достижении цели
	Комплекс упражнений №7 «Сбор яблок»	Учить сохранять равновесие при кружении; упражнять в подрезании и подбрасывании мяча; воспитывать упорство в достижении цели

	Комплекс упражнений №7 «Сбор яблок»	Учить сохранять равновесие при кружении; упражнять в подрезании и подбрасывании мяча; воспитывать упорство в достижении цели
	Комплекс упражнений №3 «Прогулка в лес»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

	Комплекс упражнений №3 «Прогулка в лес»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
	Комплекс упражнений №3 «Прогулка в лес»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

	Комплекс упражнений №4 «Затейники»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения
	Комплекс упражнений №4 «Затейники»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения

	Комплекс упражнений №4 «Затейники»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения
Май	Комплекс упражнений №1 «Виды спорта»	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; знакомить с новыми играми; воспитывать умение проявлять чёткость, справедливость в самостоятельных играх
	Комплекс упражнений №1 «Виды спорта»	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; знакомить с новыми играми; воспитывать умение проявлять чёткость, справедливость в самостоятельных играх

	Комплекс упражнений №1 «Виды спорта»	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; знакомить с новыми играми; воспитывать умение проявлять чёткость, справедливость в самостоятельных играх
	Комплекс упражнений №5 «Овощи и фрукты»	Совершенствовать двигательные умения и навыки при выполнении подъёма по гимнастической стенке приставным шагом; развивать координацию движений, умение ориентироваться в пространстве; С применением развития пространственного мышления.

	Комплекс упражнений №2 «Вырастай большой»	Учить детей ходить и бегать, сохраняя правильную осанку; обучать лазанью по гимнастической стенке, не пропуская реек.
	Комплекс упражнений №2 «Вырастай большой»	Учить детей ходить и бегать, сохраняя правильную осанку; обучать лазанью по гимнастической стенке, не пропуская реек.
	Комплекс упражнений №3 «Прогулка в лес»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

	Комплекс упражнений №3 «Прогулка в лес»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
	Комплекс упражнений №3 «Прогулка в лес»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

	Комплекс упражнений №6 «Угадай животное»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения
	Комплекс упражнений №4 «Затейники»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения

	Комплекс упражнений №4 «Затейники»	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности, продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения
--	------------------------------------	--

**Перспективное планирование по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие».**

Музыка.

- 1. Слушание.**
- 2. Пение.**
- 3. Музыкально-ритмические движения.**

Месяц	Тема НОД	Цель
-------	----------	------

Сентябрь	Припевка «Здравствуйте»	Учить детей различать жанровую принадлежность и характер произведения, определять вступление, заключительную часть; ознакомить с приветственной припевкой.
	«Веселая карусель»	Ознакомить с музыкальным приветствием, новой музыкой; учить ориентироваться в музыке: шагать в соответствии с характером марша – бодро и ритмично, начинать ходьбу после вступления, заканчивать вместе с музыкой, графически изображать ритм.

	«Ёжик»	Познакомить с творчеством Д. Кобалевского пьесой – «Ёжик» закреплять песенный репертуар, учить играть ритмический рисунок на металлофоне.
	«Осень пришла»	Учить самостоятельно менять движения в соответствии со звучащей по разному музыкой – переходить с бодрого шага на лёгкий бег и наоборот.
	«Осенняя пора»	Развивать образное представление; способствовать восприятию красивого в природе, стихах, музыке и живописи.
	«Парень с гармошкой»	Учить различать в музыке динамические изменения и показать их движениями
	«Осень пришла»	Закреплять навык выполнения пружинящего движения под музыку.

	«Скворушка прощается»	Развивать ритмический слух, умение самостоятельно высказываться о характере и содержании произведения.
Октябрь	«Марш» Д.Львова-Компанейца.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
	«Марш» Д.Шостаковича.	Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами.

	«Марш» Н.Богословского.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений
	«Полька» Д.Львова-Компанейца.	Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами.
	«Колыбельная» русская народная песня.	Развивать навыки импровизации мелодий на заданный текст, сочинения мелодий различного характера

	«Жил у нашей бабушки черный баран» В.Агафонникова.	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально, небольшими группами
	«Танец цирковых лошадок» М.Красева.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально- образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений
	«Смелый пилот»Е.Тиличеева	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально, небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп

Ноябрь	«Матрешка»Б.Мокроусова.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений
	«Моя Россия»Г.Струве.	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами С применением патриотического воспитания

	«Дружные пары»И.Штрауса.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. С применением патриотического воспитания.
	«Парень гармошкой»Г.Свиридова.	с Продолжать развивать интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами.

	«Березка» Е.Тиличеева.	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, чётко произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню
	«Бубенчики» Е.Тиличеева.	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально, небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать стремление к творчеству.

	«Пляска медвежат» М.Красева.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.
	«Пастушок» народная песня.	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально, небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать стремление к творчеству

Декабрь	Упражнение с мячами под украинскую народную мелодию.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.
	«Зима» П. Чайковского.	Продолжать развивать интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами.

	«Полька» чешский народный танец.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.
	«Полька» М.И.Глинки.	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами.

	«Снега-жемчуга» М.Парцхаладзе.	Формировать певческие навыки; способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; развивать песенный музыкальный слух.
	«Часики» С.Вольфензона.	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, петь знакомые песенки индивидуально, небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

	«Танец Снегурочки и снежинок» Р.Глиэра.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.
	«Новогодняя хороводная» С.Шнайдер.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.

Январь	«Где зимуют зяблики» Е.Зарицкой.	Формировать певческие навыки; способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; развивать песенный музыкальный слух.
	«Дед Мороз» Н.Елисеева.	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё, формировать музыкальную культуру с опорой на классическую музыку; продолжать знакомить с творчеством великих композиторов.

	«Голубые санки» М.Иорданского.	Формировать певческие навыки; способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; развивать песенный музыкальный слух.
	«Дон-дон» народная песня.	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, петь знакомые песенки индивидуально, небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

	«Дружные пары» танец.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.
	«Часики» С.Вольфензона.	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, петь знакомые песенки индивидуально, небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Февраль	«Пляска медвежат» М.Красева.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.
	«Зайка» В.Карасева.	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё; содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

	«Маленький марш» Т.Ломовой.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.
	«Тревожная минутка» С.Майкопара.	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё; формировать музыкальную культуру с опорой на классическую музыку.

	«Барабан» Е.Тиличевой.	Формировать певческие навыки; способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; развивать песенный музыкальный вкус.
	«Смелый пилот» Е.Тиличевой.	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, петь знакомые песенки индивидуально, небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

	«Летчики на аэродроме» Р.Раухвергера.	Побуждать к инсценированию содержания песен; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений; развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки.
	«Задорный танец» В.Золотарева.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально- образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.

Март	«Вальс» А.Дворжака.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.
	«Мамин праздник» Е.Тиличевой.	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё, формировать музыкальную культуру с опорой на классическую музыку; продолжать знакомить с творчеством великих композиторов.

	«Учись плясать по-русски» Л.Вишкарева.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.
	«К нам гости пришли» Ан.Александрова.	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё, развивать чувство ритма, умение передавать через характер музыки, ее эмоциональное содержание.

	«Гармошка» Е.Тиличевой.	Формировать певческие навыки; способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; развивать песенный музыкальный вкус.
	«Гори, гори ясно» русская народная мелодия.	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально, небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать творческие способности, побуждать детей к активным самостоятельным действиям

	«Кадриль с ложками» русская народная мелодия.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.
	«Передача платочка» Т.Ломова.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.

Апрель	«Журавли» А.Лившица.	Формировать певческие навыки; способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; развивать песенный музыкальный вкус.
	«Жаворонок» М.Глинки.	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё, формировать музыкальную культуру с опорой на классическую музыку; продолжать знакомить с творчеством великих композиторов.

	«Ритмические полосы» развитие звуковысотного слуха.	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, чувство ритма, музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений; совершенствовать навык различения звуков по высоте, звучания музыкальных инструментов.
	«Жил у нашей бабушки черный баран» русская народная шуточная песня.	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально, небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать творческие способности, побуждать детей к активным самостоятельным действиям

	«Березка» Е.Тиличеева.	Формировать певческие навыки; способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; развивать песенный музыкальный вкус.
	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	Развивать песенный музыкальный вкус и чувство ритма, интерес и любовь к музыке, музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения

	«Кто лучше скачет» Т.Ломовой.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.
	«Упражнение с мячами» Т.Ломовой.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.

Май	«Приглашение» народная мелодия.	русская	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.
	«Марш» Д.Шостаковича.		Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё, формировать музыкальную культуру с опорой на классическую музыку; продолжать знакомить с творчеством великих композиторов.

	«Росинки» С.Майкапара.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.
	«Встреча в лесу» Е.Тиличевой.	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё, развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание

	«Весенняя песенка» А. Филиппенко.	Формировать певческие навыки; способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; развивать песенный музыкальный вкус.
	«Петушок» русская народная песня.	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально, небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать творческие способности, побуждать детей к активным самостоятельным действиям

	«Заинька» русская народная песня.	Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов, развивать творческие способности; формировать навыки исполнения танцевальных движений.
	«Хоровод цветов» Ю.Слонова.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально- образное содержание; способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.

ГОДОВОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4-я неделя августа-2-я неделя сентября. «День Знаний»

Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам.

Закрепление знаний детей о школе. Формирование представлений о профессии
учителя «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам
деятельности.

Экскурсия в школу.

Выставка детского творчества.

(3-я-4-я недели сентября. «Осень золотая.»

Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний творческих профессиях.

Праздник «Здравствуй Осень!».

Выставка рисунков.

1-я-2-я недели октября. «Я вырасту здоровым»

Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Закреплять знание домашнего адреса, имен родителей.

(3-я неделя октября-2-я неделя ноября). «Родная страна».

Расширение представлений детей о родной стране, о гос. праздниках. Сообщение детям элементарных представлений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине -России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения. Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Расширение представлений о Москве –главном городе, столице России. Рассказы о Ю.А. Гагарине и других героев космоса. Воспитание уважения к людям разных национальностям и их обычаям. Праздник «День народного единства».

Выставка детского творчества.

(3-я неделя ноября-4-я недели декабря). «Новый год.»

Привлечение детей к активному участию в подготовке к празднику и его проведении. Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания участвовать в его подготовке. Продолжать знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах. Праздник

«Новый год».

Выставка детского творчества.

(1-я-4-я недели января). «Зима.»

Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта. Расширение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра), деятельности людей в городе, в селе; о безопасном поведении зимой. Экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой арктики и антарктики. Формирование представлений об особенностях

зимы в разных широтах и в разных полушариях земли. Праздник «Зима».

Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.

(1-я-3-я недели февраля). «День защитника Отечества.»

Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск, боевой техникой. Расширение гендерных представлений. Праздник «23 февраля – День защитника Отечества.

Выставка детского творчества.

(4-я неделя февраля-1-я неделя марта). «Международный женский день».

Знакомство с профессиями мам. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких. Изготовление подарков мамам и бабушкам. Расширение гендерных представлений. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной и т.д.). Формирование потребности радовать близких добрыми делами. Праздник «8 марта».

Открытки маме. Выставка.

(2-я-4-я недели марта) «Народная культура и традиции.»

Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях, и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками. Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края, любви и бережного отношения к произведения искусства. Выставка детского творчества.

(1-я-3-я недели апреля). «Весна.»

Расширять знания детей о весенних изменениях в природе. Познакомить с отражением весенних примет в творчестве художников и поэтов. Дать представление о том, что март – месяц воды, почему так называют.

Познакомить со свойствами воды. Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны: о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Праздник «День земли-22 апреля».

Выставка детского творчества.

(4-я неделя апреля-1-я неделя мая) «День Победы.»

Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Вов (и нашего края), о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Вов (в России и Ставрополье) Праздник «День Победы».

Выставка рисунков. Открытки ветеранам.

(2-я-4-я недели мая). «До свидания детский сад! Здравствуй лето»

Организация всех видов детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом. Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года, признаках лета Праздник «До свидания, детский сад!»

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.

3.7Список литературы.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Образовательный процесс. Планирование. По программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, авт.Н.Н Черноиванова, Н.Н. Гладышева. Волгоград. Учитель 2018

-Пензулаева Л.И . Физические занятия в детском саду. Старшая группа: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

-Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2015.

-Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Математика для детей 5-6 лет. Сфера- 2015.

-Гербова В.В. . Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

-Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Дыбина О.В., Ознакомление с предметным и социальным окружением, старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

-Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа Мозаика-Синтез. Москва 2016.

-Барадулин, В.А. Основы художественного ремесла/В.А.Барадулин.- М.:Просвещение

-Волчкова,В.Н.Конспекты занятий в старшей группе детского сада.Развитие речи/В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова.-Воронеж:ТЦ «Учитель»,2006.

-Гербова,В.В.Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада/В.В.Гербова.-М.:Мозаика-Синтез,2010.

-Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой.Старшая группа./авт.-сост.Н.В.Лободина.-Волгоград: Учитель, 2012

- Музыкальные занятия.Старшая группа/ авт.-сост. Е.Н.Арсенина.- Волгоград:Учитель,2015
- Необычные физкультурные занятия для дошкольников/авт.-сост.Е.И.Подольская.- Изд.2-е.-Волгоград:Учитель,2011.
- Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками/авт.-сост.Н.В.Тимофеева.- Изд.2-е.-Волгоград:Учитель,2013.
- Николаева,С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: методика работы с детьми/ С.Н.Николаева.-М.:ООО «Фирма «Издательство АСТ»,1998.
- От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред.Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой.-М.:Мозаика-Синтез,2016.
- Рихтерман,Т.Д.Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста/ Т.Д.Рихтерман.-М.:Просвещение,1991.
- Сакулина,Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду: пособие для воспитателей/ Н.П.Сакулина,Т.С.Комарова.-М.:Просвещение,1973.
- Физическое развитие детей 2-7 лет:сюжетно-ролевые занятия/ авт.-сост.Е.И.Подольская.-Волгоград:Учитель,2012.