

МКОУ «Берегаевская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю:
Директор МКОУ «Берегаевская СОШ»
/Мельничук Н.В./
«27» 08 2023 г.



*Рассмотрено на методическом совете МКОУ «Берегаевская СОШ»
Протокол № 1 от 28.08.2023г.*

*Рассмотрено на педагогическом совете «МКОУ Берегаевская СОШ»
Протокол № 9 от 29.08.2023г.*

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности**

« Вокальное пение»

7, 9 классы

на 2023/2024 уч год

Учитель: Клишина Надежда Дмитриевна

Срок реализации: 1 год

По учебному плану в год: 34ч.

По учебному плану в неделю: 1ч.

Программа: Суезонова Г.А. «Мир вокального искусства 1-4 класса»; программа, разработки занятий, методические рекомендации, Волгоград «Учитель» 2009.

Пояснительная записка

Вокальное пение – вид музицирования, который по праву занимает ведущее место в школе. Практически каждый ребенок обладает природным голосовыми и слуховыми данными, которые педагог может с успехом развивать. Большинство школьников любят петь, однако не у всех это получается достаточно хорошо. Многие дети не чувствуют разницы между речью и пением, не тянут, а проговаривают звук. Поэтому,

Задачи музыкального воспитания:

- развивать у детей вокальный слух и слух звуковысотный одновременно; музыкальные способности эмоциональной сферы обучающихся;
- воспитывать у детей музыкальный эстетический вкус; любовь к хорошей музыке и потребность в общении с ней;
- обучить детей петь песни разного эмоционального содержания; проникаться настроением песни и передавать его в своем исполнении; петь двухголосные песни; соблюдать правила пения и охраны голоса; понимать основные дирижерские жесты.

Цель музыкального образования заключается в передаче положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном искусстве.

Направленность программы по обучению вокальному пению – художественно-эстетическая.

Сроки реализации: программа рассчитана на один год обучения.

Формой подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности является выступление на разнообразных школьных мероприятиях, участие в районных и межрайонных фестивалях и конкурсах.

Учебно-тематический план

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов
1.	Восприятие музыки	2	3	5
2.	Развитие музыкального слуха и голоса	1,5	4,5	6
3.	Усвоение певческих навыков	4	8	12
4.	Песенное творчество	-	6	6
5.	Певческая установка	4	1	5
	Итого:	11,5	22,5	34

Содержание дополнительной образовательной программы

1. Восприятие музыки:

- 1.1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению (включить упражнения-распевания «Андрей-воробей», «Баю-баюшки, баю», «Зайчик», «Веселая дудочка», «Осень», «не летай высоко», «На горе-то калина» (р.н.п.)).
- 1.2. Уметь слышать и различать вступление; прислушиваться друг к другу во время пения (р.н.п. «Как на тоненький ледок» и «Здравствуй гостя-зима»).
- 1.3. Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; учить слышать во время пения себя и товарища, контролируя слухом качество исполнения (упражнения-распевания: «Паровоз», «Зайка», «Мы-солдаты»).
- 1.4. Подводить детей к умению самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней, называть любимую; учить самостоятельно называть песню по вступлению «Чему учат в школе», «Наш край», «Песенка о весне»).
- 1.5. Закреплять у детей интерес к музыке; узнавать и называть знакомые песни по вступлению (игровые р.н.п. «Бояре, а мы к вам пришли», плясовые «Ах, вы, сени», «Блины»).

2. Развитие музыкального слуха и голоса

- 2.1. Упражнять детей в умении чисто пропевать кварту, терцию, секунду (вверх, вниз); учить показывать рукой направление звука (сверху вниз или снизу вверх), («Спой свое имя», «Кто как поет» (кошка, собака, курочка); игры «Дирижеры», «Композиторы», «Угадай-ка»).
- 2.2. Расширять у детей певческий диапазон; подводить детей к умению контролировать качество пения; слышать и показывать рукой направление движения мелодий; следить за произношением гласных и согласных в середине и конце; подводить к выразительному исполнению, передавая характер песни (школьные перемены и игры на повторение уже известных, «Почему медведь зимою спит», «санки», упражнения-распевания «Гули, мои гули». Задания: «Кто как поет» (петушок, кошка, гусенок), «Как тебя зовут». Игра-упражнение на освоение полифонического склада; «Колыбельная»).
- 2.3. Упражнять в чистом интонировании; воспроизводить рукой движение мелодии вверх и вниз (постепенное и скачкообразное); упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); («Белая дорожка», игры «оркестр» (имитация игры на инструментах); «Край, в котором мы живем»).
- 2.4. Учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни, прохлопывая и отстукивая палочками. (Задания-проверка: «спой мне свое имя и имя товарища», «Журавушка»).
- 2.5. Закреплять умение детей различать звуки по высоте; показывать рукой звуковысотное положение мелодии («Во поле девица стояла» (хоровод), «Я с комариком», «На зеленом лугу» (р.н.п.); игра «Концерт-загадка». Повторение игр-упражнений, танцев, уже известных из программы).

3. Усвоение певческих навыков

- 3.1. Учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами; слышать вступление и правильно начинать пение вместе, прислушиваться к пению товарищей: продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения; правильно производить гласные в словах, согласные в конце слов; (движения под музыку: «маршировка», «легкий бег», «поскоки», «Плавное покачивание корпуса»).
- 3.2. Упражнять в чистом пропевании; учить самостоятельно петь после вступления; вовремя брать дыхание, используя показ взрослого; закреплять умение петь естественным голосом, добиваясь легкого звучания; следить за правильным четким произношением слов.
- 3.3. Учить начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого; удерживать интонацию на одном звуке; отчетливо произносить согласные в конце слов.
- 3.4. Упражнять в пропевании и более сложного ритмического рисунка; учить петь подвижно, естественным голосом, передавая веселый характер песни; следить за четким и ясным произношением слов.
- 3.5. Закреплять умение самостоятельно начинать пение, после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню; уметь петь без напряжения, напевно, легко и подвижно; брать дыхание между короткими музыкальными фразами («Это будет здорово»).

4. Песенное творчество

- 4.1. Продолжать развивать у детей умение самостоятельно находить интонацию.
- 4.2. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении.
- 4.3. Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей.
- 4.4. Продолжать развивать творческие проявления детей.
- 4.5. Закреплять умение самостоятельно находить интонации.

5. Певческая установка

- 5.1. Закреплять умение правильно сидеть во время пения.
- 5.2. Следить за правильной осанкой детей во время пения.
- 5.3. Певческая установка та же.
- 5.4. Закреплять умение сохранять правильную осанку во время пения.

Методическое обеспечение программы.

Тема	Форма занятий	Форма подведения итогов
1. Восприятие музыки	Прослушивание музыкальных произведений по группам в классах	
2. Развитие музыкального слуха и голоса	Индивидуальные игровые занятия на пропевание своего имени	Проверочные задания (коллективные); «Кто как поет»
3. Усвоение певческих навыков	Групповая, индивидуальная	
4. Песенное творчество	Коллективное исполнение	Выступление на школьных

	детских песен разного характера	праздниках
5. Певческая установка	Теоретические и практические занятия	

- В организации учебно-воспитательного процесса используются словесные, наглядные, практические приемы; методы сравнения анализа.
- Техническое оснащение занятий: музыкальные инструменты (металлофоны, бубен, дудочки, ложки, палочки), баян: диски. Кассеты, музыкальный центр, телевизор, компьютер, видео.

**Календарно-тематическое планирование занятий по внеурочной деятельности
«Вокальное пение».**

№ п/п	Название темы	Дата	Коррекция
1.	Вводное занятие.	07.09.2023	
2.	Прослушивание голосов.	14.09.2023	
3.	Певческая установка.	21.09.2023	
4.	Дыхание. Учимся правильно брать дыхание между музыкальными паузами.	28.09.2023	
5.	Звуковедение. Правильное начало пения.	05.10.2023	
6.	Звуковедение. Правильное произношение гласных звуков.	12.10.2023	
7.	Звуковедение. Развитие у детей умения находить интонацию.	19.10.2023	
8.	Звуковедение. Развитие умения слышать и различать звуки.	26.10.2023	
9.	Дикция.	09.11.21023	
10.	Дикция. Развитие артикуляционного аппарата.	16.11.2023	
11.	Дикция. Развитие умения выразительного произношения слов.	23.11.2023	
12.	Работа с солистами. Песенное творчество.	30.11.2023	
13.	Песенное творчество. Закрепление умения петь естественным голосом.	07.12.2023	
14.	Развитие творческих проявлений детей.	14.12.2023	
15.	Разучивание упражнений на чёткое произношение слов.	21.12.2023	
16.	Хороводные и протяжные песни.	28.12.2023	
17.	Свободные репетиции. Русская песня.	11.-01.2024	
18.	Народные песни. Народные инструменты.	18.01.2024	
19.	Основы музыкальной грамоты. Мажор.	25.01.2024	
20.	Основы музыкальной грамоты. Минор.	01.02.2024	
21.	Основы музыкальной грамоты. Упражнение	08.02.2024	

	«Нарисуй мажорное настроение».		
22.	Развитие музыкального слуха. Упражнение «Речевой портрет».	15.02.2024	
23.	Развитие музыкальной памяти.	22.02.2024	
24.	Развитие музыкального слуха и памяти.	29.02.2024	
25.	Распевания. Упражнения «Эхо», «Переключка».	07.03.2024	
26.	Развитие чувства ритма. Игра «Хлопай в такт».	14.03.2024	
27.	Работа с солистами.	21.03.2024	
28.	Беседа о творчестве композиторов-классиков.	04.04.2024	
29.	Вокальная работа. Распевания.	11.04.2024	
30.	Музыкально-теоретическая подготовка. Показ – исполнение песни.	18.04.2024	
31.	Вокальная работа. Прослушивание голосов.	25.04.2024	
32.	Музыкально – теоретическая подготовка. Слушание музыкальных произведений.	16.05.2024	
33.	Теоретико – аналитическая работа. Беседа о гигиене певческого голоса.	23.05.2024	
34.	Концертно – исполнительская деятельность. Праздники. Выступления.	23.05.2024	

Список литературы:

1. Ю.Д. Измestьева. Музыка 1 класс 1-е полугодие. Волгоград, 2002.
2. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. Учитe детей петь. (Песни и упражнения для развития голоса у детей). Москва «Просвещение», 1986.
3. Мераб Парцхаладзе «Звонче песню пой». Избранные песни и хоры для детей. Москва. Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1984.
4. Программы для общеобразовательных учреждений.
 - Музыка (музыкально-эстетическое воспитание) 1-4 классы. Москва «Просвещение» 1994.
 - Музыка. 1-8 классы. Москва «Просвещение» 1993
 - ДО. Мир вокального искусства 1-4 классы. Автор-составитель Г. А. Суязова
 - Музыка 1-4 классы. Рекомендации. Автор-составитель Г. В. Стюхина

Учебно-методическое обеспечение

1. Электронные приложения к сборникам «Народные песни детям»
2. Дополнительное образование. Мир вокального искусства 1-4 классы. Т.Я. Суязова
3. Оснащение педагогического процесса в ДОУ. Выпуск 23. Картотека портретов композиторов. Часть II. Тексты бесед. С.В. Конкевич.